

LA RAZÓN ^{25 años}

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • MIÉRCOLES 10 DE ENERO DE 2024 • AÑO XXVI • 9.124 • PRECIO 2,00 € • EDICIÓN MADRID

R2 «The New York Times» quiere sacar a Taylor Swift «del armario» P.37



¿Réquiem por el rock? Hablan de Ramoncín a Johnny Cifuentes P.38-39



El Real Madrid-Atlético de la Supercopa abre el VAR P.46-47

Junts lleva a Sánchez al límite ante su primera votación clave

El PSOE busca cómo «forzar» la vuelta de las empresas a Cataluña que reclama su socio

Feijóo promete «salvar» algunas medidas del decreto anticrisis que ayuden a los ciudadanos

El Gobierno intentó hasta en tres ocasiones convencer al PP para que le salvara el primer envite de la legislación, el decreto «ómnibus» con el que el Ejecutivo da comienzo el curso po-

lítico, una vez que la negociación con sus principales aliados se vuelve escurridiza. El nivel de alerta en Moncloa y en el PSOE es total ante el riesgo real de que los tres decretos -el

penal, el de anticrisis y la reforma de los despidos- decaigan hoy mismo. Sánchez se aferra a Junts e incluso busca cómo «forzar» la vuelta de las empresas a Cataluña P.6 a 9

GONZALO PÉREZ



Alberto Núñez Feijóo, con Elías Bendodo y Cuca Gamarra, ayer en el Comité Ejecutivo Nacional del PP

El presidente confía en ganar el pulso, pero activa un plan B

Análisis: Guía para el Pleno de los tres decretos P.10

Rechazo de Foment a las sanciones a las empresas



Recogida de residuos en la playa de Nigrán (Pontevedra)

El vertido de pellets llega hasta Asturias y amenaza Cantabria

Galicia eleva la alerta a nivel 2 para que el Gobierno pueda enviar ayuda P.6 y 30-31



Los hombres con rifles tomaron a los periodistas de rehenes

Noboa declara un «conflicto interno» tras el asalto armado en una televisión

Un grupo de encapuchados irrumpen en un plató en Guayaquil, epicentro del crimen P.22

Sánchez sumará otros 55.000 millones de deuda en 2024, 35.000 más que en 2019 P.24-25

Aquí estamos de paso

Asombro, o no



Juan Ramón Lucas

El Gobierno se ha negado bíblicamente a sí mismo hasta tres veces tres, las que, que sepamos hasta el momento de escribir esta crónica del asombro, hallado a la puerta del Partido Popular para que le solucione el problema que le han creado sus aliados de progresismo multicolor. De mayor a menor influencia, Félix Bolaños, Yolanda Díaz y el bueno de Santos Cerdán, que tiene asignado el papel de limpiador y adecentador de letrinas para que brille el suelo que no tendrá más remedio que pisar el jefe, se han visto obligados a pedir árnica al enemigo que habita el otro lado del muro. Supongo que estarán encantados de que todo lo que levante su jefe esté dotado de esa gaseosa fragilidad sanchista, porque así han podido abrir huecos entre las piedras de la construcción defensiva frente a la derecha, para que entre desde allí algo de ese aire del que necesitan para seguir caminado.

Lo más gracioso del movimiento socialista, al margen del hecho previsible pero no por ello menos notable de que no sea Sánchez el que llame a Feijóo, es que el PP se la va a cargar como no apoye los decretos del PSOE y Sumar que no van a contar con el beneplácito de los puchdemones ni los pablistas. El jardinero Cerdán ya lanzó ayer un aviso a quienes «no quieren votar a favor de medidas urgentes de apoyo a la ciu-



Según Cerdán, si el PP no acude en ayuda del Gobierno, será el responsable, no sus socios

dadanía», refiriéndose al PP y no a sus aliados, tal y como aclaró él mismo ante los periodistas. O sea, que si el PP no acude en ayuda del Gobierno para sacar adelante unas medidas urgentes porque los socios del Gobierno no quieren hacerlo a no ser que se acepten, por ejemplo, garantías de que se aplicará la ley de amnistía

sin problemas legales, la culpa no será de estos socios, sino del Partido Popular. Es como si uno se va de fiesta con unos tipos indeseables, le advierte el vecino de lo poco de fiar de la compañía, y cuando lo dejan tirado a trescientos kilómetros de casa, el problema lo ha creado el vecino por no querer ir a buscarle.

La aplastante falta de sentido de la reacción dice mucho de la lógica imperante en estos tiempos, tan alegremente asumida por la clase de este PSOE funambulista y algo atrabiliario ocasionalmente, que da por bueno lo que antes era malo y condena lo que apoyó simplemente porque parece servir a una causa indeterminada o tan discutible moralmente como evitar que gobierne el adversario político. Te cargas de una tacada la coherencia y la fe en la alternancia democrática, pero da igual. Ahora te tienes que tragar también tus palabras y deshacer el muro, también da igual. Si la cosa no sale es por culpa del PP. La lógica política, el discurso de la verdad, eso que se llama lo políticamente correcto pasa por responsabilizar a los demás de los problemas en general y de los míos en particular. Bueno, a los demás, no, al adversario político.

De ahí el asombro, que no la sorpresa. No me sorprende que este PSOE vaya por donde va. Me sigue asombrando que todavía sostengan su discurso interesado e infantil gientes a las que uno atribuye capacidad de raciocinio, observación y hasta poderosa inteligencia.

Estoy deseando ver con qué argumento apoyan también, Cerdanes aparte, que el PP es responsable de empeorar la situación de los más vulnerables si no soluciona el problema que se ha creado Sánchez con sus compis de progresismo asimétrico todo a cien.

Las caras de la noticia



Julián Núñez
Presidente de Seopan

Nuevo presidente de la Asociación Europea de Autopistas de Peaje.

La Asociación Europea de Autopistas de Peaje (Asecap) ha nombrado nuevo presidente a Julián Núñez. En conjunto, las organizaciones adscritas a Asecap gestionan, operan y mantienen más de 82.000 km de autopistas, túneles y puentes de peaje.



Isabel Díaz Ayuso
Presidenta de la CAM

Madrid busca recuperar el talento empresarial que se fue al extranjero.

La Comunidad de Madrid va a aprobar una nueva deducción fiscal para aquellas personas que lleven viviendo más de cinco años fuera de España y decidan instalarse en la región para invertir. Una buena fórmula para la recuperación del talento.

A pesar del...

Mar Muerto, religión y política



Carlos Rodríguez Braun

Conocida es la escasa vida acuática del Mar Muerto, pero en sus alrededores hubo mucha vida desde hace mucho tiempo. Allí se asentó el grupo judío de los esenios dos siglos antes de Cristo, y allí se produjo en 1947 un hallazgo arqueológico de enorme relevancia, que relata Jaime Vázquez Allegue en un interesante volumen que publica Arzalia: *Los manuscritos del Mar Muerto. La fascinante historia de su descubrimiento y disputa.*

Se trataba de más de ochocientos manuscritos hebreos en los que «estaban representados todos

los libros de la Biblia hebrea (básicamente el Antiguo Testamento cristiano) en sus versiones más antiguas. A su lado, una gran colección de comentarios a la literatura sagrada de los judíos. Finalmente, una estupenda selección de rollos describían el contexto social, político y religioso que se vivía en Jerusalén durante la época del Segundo Templo, en plena dominación romana y en el marco de los orígenes del cristianismo».

El profesor Vázquez Allegue cuenta cómo fue hallado este tesoro, cuya importancia para comprender el judaísmo y el cristianismo resultaba patente porque, como leí en *Religión Digital*, las copias encontradas «son varios siglos anteriores a los manuscritos conocidos en los que se han basado hasta el momento las modernas ediciones de la primera parte del libro sagrado cristiano, la Biblia Hebrea».

Pero hay otra dimensión, que el libro explora con detenimiento. Los líderes del Estado de Israel, establecido poco después del descubri-

miento, percibieron la relevancia política de ese suceso arqueológico. Esos manuscritos, «redactados por judíos entre los siglos III a. C. y I d. C. constituían el mejor testimonio para demostrar al mundo, especialmente a los palestinos y a los países árabes, que reclamar aquella tierra –el recién nacido Estado de Israel– era, en realidad, la recuperación de su tierra, el país de los judíos, el lugar al que llegó Abraham, la tierra prometida a Moisés y a los hebreos que habían salido de Egipto».

De tal forma que al lógico interés de académicos, religiosos y el mercado de las antigüedades, los gobernantes israelíes –empezando por David Ben Gurion, nada menos– y figuras muy destacadas de la comunidad judía, incluyendo a Einstein, se sumaron para contribuir a la búsqueda de estos restos en varios países, en historias cruzadas y detectivescas que Vázquez Allegue expone de forma sumamente entretenida para el gran público.



Jennifer Miranda
Boxeadora

Campeona del mundo de peso pluma.

La boxeadora gaditana se ha alzado con el título del Mundial Interino del peso pluma de la WBA tras derrotar a la argentina Lara Altamirano en el cuadrilátero instalado en los Cines Callao de Madrid. «Tormenta» Miranda se impuso en un combate muy reñido.

Editorial

Galicia frente a la propaganda desleal

De la tragedia medio ambiental del «Prestige» quedaron en la memoria colectiva la graciosa de un dirigente del PSOE, «y si no, hundimos otro barco», satisfecho con el devenir de las encuestas electorales y el intento del populismo nacionalista gallego de camuflarse tras una supuesta asociación ciudadana, «Nunca Más», para atacar al gobierno central. Salvando las distancias, una vez más, la propaganda de la izquierda se ha activado ante un accidente marítimo para cargar contra la Xunta popular, aunque con la novedad de que es el propio Ejecutivo, responsable directo de la vigilancia y seguridad de las costas y del mar territorial, quien endosa de manera desleal la responsabilidad a un gobierno autonómico en manos de la oposición. Con todo, lo más descorazonador es que de no haberse convocado las elecciones regionales el pasado 21 de diciembre, el vertido de microplásticos se hubiera mantenido en el bajo perfil político e informativo que le había conferido la actuación del Ministerio de Transportes. Porque por más que se empeñe su titular, Óscar Puente, sacándose de la manga cronologías de más que dudosa veracidad, lo cierto es que fueron los propios representantes legales del armador del portacontenedores accidentado quienes se pusieron en comunicación con Transportes para alertar de las consecuencias contaminantes del vertido, ofrecerse a pagar el coste

de la recogida y ponerse a disposición de las autoridades afectadas. Esto sucedió el 20 de diciembre, como consta en el correo remitido al Ministerio, es decir, doce días después de que cayeran los contenedores al mar, frente al litoral portugués. Que el ministro Puente trate de hacer pasar un whatsapp del Centro de Coordinación de Salvamento con los servicios de guardacostas de la Xunta, que era, en realidad, un aviso a navegantes, como una comunicación oficial del vertido demuestra o mala fe o profunda ignorancia sobre el funcionamiento de las normas internacionales de la seguridad marítima. Por fortuna, los polímeros que están llegando a las playas gallegas, como a las de Asturias, Cantabria y, probablemente, del País Vasco, no son tóxicas por sí mismas y, por su tamaño, no afectarán a los bivalvos. Por supuesto, no significa que estemos ante un hecho inocuo, porque será muy complicado recoger un vertido que se mezcla con la arena, entre las algas y en los huecos de las rocas, pero exageran quienes desde la izquierda tratan de evocar la tragedia del «Prestige» y lo hacen conscientemente por motivos meramente electorales. Es prácticamente imposible recoger las «perlas de sirena» en alta mar, por lo que pecarían de sectarismo pedestre quienes pidieran otras responsabilidades al Gobierno que las de no haber dado la alarma en tiempo y forma. Precisamente, ese sectarismo pedestre que está desplegando la izquierda en las playas gallegas.

Puntazos

La deuda pública, suma y sigue

España emitirá este año 257.000 millones de euros en deuda pública, la segunda cifra más alta tras la emergencia de la pandemia de la Covid. De ese cálculo, 55.000 millones corresponde a deuda neta, es decir, nueva, y en el informe de Presupuestos remitido a la Comisión Europea, el Gobierno calcula en 40.000 millones de euros el desembolso anual solo por los intereses. Se trata de una situación insostenible a medio plazo, con un incremento de las tasas de préstamo que las sitúa en el 1,86 por ciento y bajo la advertencia del BCE de reducir la adquisición de los bonos de los estados miembros. Pero parece que al Ejecutivo de coalición no le quita el sueño seguir aumentando la deuda pública, ya en el 110 por ciento del PIB, para sufragar, entre otras cuestiones, políticas clientelares. Total, ya lo pagarán las próximas generaciones.



El submarino Más nervios en Sumar

En la formación de Yolanda Díaz no dan crédito. Y es que en poco más de un mes, Mónica García ha conseguido amenazar con dinamitar las relaciones privilegiadas que tendió la dirigente gallega con los sindicatos por su propuesta ocurrente de las autobajas. En Moncloa también andan «mosqueados» después de que las dos grandes centrales sindicales se hayan revuelto contra la ministra de Sanidad.

Fact-checking

Yolanda Díaz

Ministra de Trabajo



La información

Mientras las empresas europeas ven con preocupación el alza del precio de la energía, en España lo que preocupa son los altos costes laborales.

Según una macro encuesta elaborada por las cámaras de comercio de toda Europa, con 43.000 empresas consultadas, de ellas, 2.098 españolas, la principal inquietud de cara al año 2024 de los empresarios comunitarios es la subida del precio de la energía, que lastra la productividad. En España, sin embargo, las empresas están preocupadas por el alza de las cargas laborales.

La investigación

Que la principal preocupación de los empresarios españoles sea el alza de los impuestos, tasas y cotizaciones sobre el empleo responde a la realidad de unas políticas laborales que sobrecargan los salarios, restando competitividad y, al mismo tiempo, impidiendo que la economía y el mercado laboral se desenvuelvan en igualdad de condiciones con las firmas internacionales. Además, los empresarios españoles pagan más por la energía que sus colegas.

El veredicto



VERDADERO. A la próxima subida del Salario Mínimo hay que sumarle las nuevas cotizaciones sociales del plan de Solidaridad Intergeneracional, además de unos impuestos al trabajo de los más altos de Europa.

Quisicosas

Oppenheimer en Japón



Cristina López Schlichting

Cincoglobos de oro se hallado la película «Oppenheimer», sobre el creador de la bomba atómica, y una no acaba de entender. Al biopic de Christopher Nolan le sobra una hora de metraje (de tres) y sólo los obsesos de la física nuclear o de la caza de brujas de McCarthy pueden quedar satisfechos. Desde luego, está muy lejos de otras cintas con cinco globos, como «Doctor Zhivago» o «El Padrino», o incluso seis, como «Alguien voló sobre el nido del cuco» o «Expreso de Medianoche». Una gran creación es algo más que buenas interpretaciones, una filmación bella en blanco y negro o una música excepcional. Requiere ritmo, por ejemplo.

En Japón, la película ha estado a punto de prohibirse, porque apenas alude a la catástrofe de Hiroshima y Nagasaki y reduce el drama a la carrera y ambición profesionales de Robert Oppenheimer, como si crear un artefacto de destrucción masiva equivaliese a descubrir la penicilina. Conviene no olvidar que la pasión de un científico puede ser el instrumento que utilice el poder.

Es verdad que esta pasión es un tema en sí. De hecho, Oppenheimer viajó en

1960 al Japón para impartir conferencias técnicas que fueron seguidas multitudinariamente por estudiantes y profesores japoneses. Les interesaba su trabajo. La matanza provocada por las bombas, apenas fue objeto de una par de preguntas periodísticas a la entrada de sus charlas. La fisión del átomo fascinaba incluso a las víctimas y la guerra fría era una preocupación sobre la que él podía hablar con autoridad.

El ejemplo más cualificado es el de Takashi Nagai, el radiólogo del Hospital Universitario de Nagasaki que lo perdió todo en la tragedia-carrera, documentos de largos años de investigación sobre la tuberculosis pulmonar, casa familiar y esposa-y que, apenas fue lanzado contra el suelo por la explosión, tras comprobar que el cristal de la ventana había sido barrido como una hoja y que fuera no quedaba nada, tan sólo la roca desnuda del monte Inasa y la superficie arrasada de lo que había sido una ciudad junto a su puerto, reflexionó por un instante, con admiración científica: «¡Lo han conseguido! Han logrado la fisión del átomo...»

Takashi murió, víctima de la leucemia, en 1951, nueve años antes de que Oppenheimer visitase su país, pero estoy segura de que hubiese ido a escucharlo. Amó su profesión con locura, lo dio todo por los enfermos y luchó con denuedo para que su país se asimilase al nivel de desarrollo científico de Europa y Estados Unidos. Mi única duda es si Oppenheimer, del que ahora se discute si era más patriota que socialista o más socialista que patriota, tenía ese mismo amor por la verdad.

El trípode

Real Decreto Ley a cambio de regresar a Cataluña



Jorge Fernández Díaz

El caos y el «muro» que ha creado el sanchismo, se traslada a todos los frentes y en todos los ámbitos de nuestro país, por un Gobierno que se encuentra instalado en la inestabilidad consustancial a su surrealista composición. Hoy en el Congreso, se debate la convalidación de tres Decretos Ley, ocasión que Puigdemont, el jefe de los siete diputados de Junts no ha dejado escapar como oportunidad para seguir dejando claro -por si alguien no se había enterado todavía- que «quien manda es él». Teniendo en cuenta que Junts es solo uno de los seis socios y aliados del PSOE, que a su vez incluyen en su interior a una amplia miscelánea de siglas -distintas y distantes entre sí-, es todo un aviso a navegantes. El ejemplo de lo sucedido con Podemos, subsumido y minusvalorado por la plurinacional comunista Yolanda, y ahora con sus cinco diputados teniendo en sus manos hasta la misma continuidad de Sánchez, es todo un serio aviso de ello. Ciertamente debe ser esta la razón principal por la que su secretario general considera que «su» (en posesivo) partido, es un «colectivo vulnerable». Desde luego muy vulnerable a

la corrupción es algo acreditado con los EREs, el Tito Berni, «Flicky Flock»... pero ahora es especialmente vulnerable por los excesivos frentes abiertos por su insaciable afán de poder y la necesidad de mantenerse en él para alimentar a tantos estómagos agradecidos. Si el problema fuera sólo ese, aún podría sobrellevarse con paciencia y caridad cristianas, pero ese precio no lo pagan sus agraciados y agradecidos palmeros, sino el conjunto de los españoles. Así, además de la amnistía que es el premio gordo del sorteo, hay numerosos premios secundarios y ahora se ha conocido uno que resulta muy original viniendo de los supremacistas. Nada menos que pretenden obligar a retornar a Cataluña a todas las 8937 empresas que huyeron del paraíso prometido en 2017. Bajo amenaza de multas a quienes se nieguen a obedecer, resulta una prueba clara de lo que es una economía de mercado y de libre empresa para esos nacionalistas irredentos. Pero además, es también una buena oportunidad para que quienes tienen «ojos para ver y cerebro para entender» vean a dónde han llevado a la pujante y emprendedora Cataluña los actuales «procesistas». Durante los tiempos de Franco, españoles de otras regiones iban allí en busca de mejores oportunidades de vida, y ahora a las empresas se las quiere obligar a regresar bajo amenazas, -porque la seguridad jurídica brilla por su ausencia- y se encuentran mejor alojadas sus sedes sociales alejadas de su paraíso.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Alfredo Semprún

Adjunta al director:
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía:
José Lugo;
Castilla y León:
Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí y
Mari Cruz Guillot

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos,
A. Clements, E. Estival, R. Colomer,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar
Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz,
J. M. Martín, E. Montalbán, E. Sieteiglesias,
P. Rodríguez, J.L. Carrasco

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

La Operación Atalanta



Ángel Tafalla

Propongo, querido lector, que exploremos juntos las señales estratégicas que acompañan habitualmente a las operaciones marítimas. Por ejemplo, podemos utilizar la Operación Atalanta para deducir qué señales –ya le adelanto que confusas– está mandando nuestro gobierno al ámbito internacional. Otro ejemplo: cuando la guerra de Gaza comenzó, los norteamericanos desplegaron en el área dos grupos de combate de portaaviones nucleares y otro aéreo y anfíbio con un claro mensaje hacia Irán: no intentes apoyar abiertamente a Hamás con fuerzas convencionales; no amplíes la guerra a todo el Oriente Medio. Han pasado tres meses desde la salvaje incursión de Hamás en Israel y parece que Irán ha entendido el aviso aunque los otros aliados del eje de resistencia anden mucho más sueltos. Veremos en el marco de lo anterior qué señales está mandando el gobierno del Sr. Sánchez.

Los secuestros de los pesqueros vascos «Alakrana» y «Playa de Bakio» –que concluyeron con la humillación del gobierno Zapatero de pagar rescate pese a tener fuerzas en la escena– sirvieron de estímulo para emprender la Operación Atalanta que ha contribuido a mantener a partir del 2009, en nombre de la UE, el Índico y el Mar Rojo seguros para la pesca y el tráfico marítimo internacional. España lleva unos 15 años aportando buques y aviones de Patrulla Marítima a esta Operación. El mando estratégico está en Bruselas y el operacional lo tenía –hasta el Brexit– un Almirante británico desde Northwood. A partir de este momento, pasó a un Vicealmirante español con sede en Rota, lo que aporta prestigio tanto a nuestra Nación, como a su Armada. En zona, el mando lo ejerce un Contralmirante europeo que va rotando mientras que los buques y aviones los proporcionan los diferentes países de la UE. Los piratas contra los que opera la Atalanta están basados en Somalia y su motivación es económica. Ahora han surgido en el Mar Rojo otra clase de ataques y secuestros por parte de los hutíes del Yemen con una mo-

tivación más complicada pero que presentan, junto a los somalíes, una amenaza ilegal al tráfico mercante que discurre por el Mar Rojo y el Canal de Suez, vital para el comercio rentable de Europa con Asia y Oriente Medio.

El 7 de octubre pasado comenzó el conflicto actual de Gaza. No voy a describir aquí las acciones de represalia de Israel ni los intentos de la administración Biden por mantener un cierto equilibrio entre el esencial apoyo militar que presta a la misma, a la vez que intenta moderar al Sr. Netanyahu en sus excesos con la tragedia humanitaria de los palestinos civiles en Gaza. Todo ello, tratando de evitar a la vez que el conflicto se extienda a todo el Oriente Medio mientras responde controladamente a los ataques que fuerzas norteamericanas desplegadas están recibiendo ahí. La situación es sin duda compleja, como demuestra la cautelosa reacción árabe, encabezada por Arabia Saudí, y la de una UE que intenta a la vez nadar y no mojarse, mostrándose compasiva con los palestinos aunque defiende que

hipotético caso de triunfar en Palestina.

En la tragedia de Gaza los gobiernos árabes dudan, buscando un equilibrio entre sus opiniones públicas sin ningún matiz pro palestinas y el intento de acercamiento a Israel que supusieron los acuerdos de Abraham que tenían la finalidad de crear un frente común ante la prioritaria amenaza iraní. Los europeos también dudamos, pero al final tendremos que apoyar a Israel porque detrás de él están los EEUU de los que dependemos vitalmente para nuestra seguridad inmediata (Ucrania). Cuando llegue ese momento Francia o sobre todo Italia –lograr prestigio es siempre el gran motor internacional– tratarán de hacerse con el mando de la operación que sustituya a la Atalanta, que habrá que organizar ex novo. Como no van a coexistir dos operaciones europeas en la misma zona, el esfuerzo español de 15 años por mantener abierto el comercio marítimo con Asia y Oriente Medio acabará así ignominiosamente. Aunque claro, siempre podremos contribuir a esta nueva operación, pero obedeciendo en lu-



RAÚL

la única nación democrática de Oriente Medio tiene que sobrevivir. Así la situación, los hutíes la han embrollado más al atacar indiscriminadamente al tráfico mercante que transita por el Mar Rojo aunque alegan querer hacerlo únicamente contra los asociados con Israel. En este complicado escenario, que evoluciona rápidamente, es difícil adoptar decisiones y se comprende que nuestro Gobierno no quiera aparecer como alineado incondicionalmente con Israel. Pero mucho menos lo debería hacer con Hamás cuyo aliado hutí está atacando sustancialmente los intereses económicos españoles y europeos. Nuestro Gobierno tendría que lograr compatibilizar la piedad por los palestinos con la firmeza ante Hamás, que será nuestro enemigo potencial en el

gar de mandando. Si el veto a ampliar la Atalanta continua por parte de nuestro Gobierno el mensaje que mandaremos está claro: no estamos preparados para dirigir internacionalmente nada; nos conformamos con contribuir; los complicados equilibrios de nuestra política interna lo impiden. La decisión siempre es difícil; por eso existen líderes. Solo la vista larga hacia dónde acabaremos y no dejarse arrastrar por compañeros políticos eventuales nos puede ayudar a mantener el prestigio y ver más claro el futuro de nuestros intereses nacionales.

Ángel Tafalla. Académico correspondiente de la Real de Ciencias Morales y Políticas y Almirante (r).

El buen salvaje Hilillos



Pedro Narváez

La oposición quiere ponerse las botas de marcar votos o de coger percebes de los que se agarran bien a las urnas. Ansían convertir Galicia en otros «hilillos de plastilina», como en tiempos del Prestige. Qué grande Rajoy como portavoz del Gobierno. Año 2002. Rajoy hacía gracia cuando Carlos Mota todavía estaba en Cruz y Raya. El decreto omnibus, que suena a bomba de Oppenheimer, no deja fluir del todo la mala leche de los pellets, pero todo se andará, que aún queda para las elecciones y los dichosos microplásticos tienen pinta de quedarse a vivir una temporada, como un pelo de perro en un jersey de lana.

Nada está escrito, te vaticinan una mayoría absoluta y llega un barco cargado de unas cosas rarísimas que nadie sabe para lo que sirven y te los encuentras abriendo los informativos. Solo falta que aparezca Greta Thunberg por Finisterre anunciando que, efectivamente, allí se acaba el mundo. Y vaya que si se acaba. No tenía otra cosa que hacer el candidato que soltar esos hilillos por las costas de Coruña.

Si la cosa aprieta, que me temo que sí, veremos a Yolanda Díaz recogiendo plásticos, en lugar de planchar, porque hay que ser ecologista con perspectiva de género, y al presidente del Gobierno darse una vuelta para que vean lo guay que puede llegar a ser una persona que se preocupa por el medio ambiente. La propia Reina Sofía es muy de recoger basura en las playas que es cuando la Corona se mete en harina de freír.

De desconocer su existencia a ser experto en pellets solo hay una tertulia. Aparecen ya eruditos en la materia que incluso se atreven a contradecir al ministro de Agricultura sobre si es peligroso para la salud. Lo mejor de todo es caer en la cuenta, de nuevo, de que una desgracia puede ser tomada como un regalo caído del cielo. Qué le importarán al alcalde de Vigo los microplásticos con la contaminación lumínica de la que tanto presume. El Señor está en todos sitios. Hasta en los hilillos de plastilina. Que os mande al infierno a recoger el plástico que habéis malgastado en la vida.

«Uso político» del vertido de pellets

▶ Alberto Núñez Feijóo criticó ayer la «utilización política» que se está haciendo del vertido de pellets y acusó al Gobierno de intentar «intoxicar» con este asunto y de «tomarse a los gallegos por personas poco inteligentes». Feijóo mostró su malestar por las declaraciones de miembros del Ejecutivo en las que denunciaban la supuesta «inacción» de la Xunta de Galicia. A la pregunta de si cree que las bolitas de plástico no son tóxicas ni peligrosas, contestó que «lo que sí es tóxico es responsabilizar a la Xunta, que es el que padece» la situación. «Tenemos mucha memoria y sabemos lo que hizo el Partido Socialista contra el Partido Popular cuando gobernaba el PP y hubo, eso sí, un vertido tóxico y peligroso como fue el “Prestige”», señaló. Un episodio que precisamente está agitando la izquierda contra los populares.

El candidato del PSOE a la Xunta, José Ramón Gómez Besteiro, en Illa de Arousa



▶ **Votación primeros decretos.** Sánchez confía en ganar el pulso y aprobar las medidas, pero activa un plan B de Consejo de Ministros extraordinario

Moncloa tira de amnistía ante un Junts que duda

Carmen Morodo. MADRID

Pedro Sánchez en absoluto da por perdida la batalla con Junts sobre la votación de los tres reales decretos aprobados por el Consejo de

Ministros antes de Navidad, pero, por si acaso, también ha preparado el plan B, una convocatoria extraordinaria del Consejo de Ministros para frenar la subida disruptiva del IVA en el caso de que entre las medidas que decaen esté la norma que incluye la prórroga de buena parte de las rebajas fis-

cales aprobadas con motivo del estallido de la guerra de Ucrania.

En estas últimas horas Moncloa está dirigiendo todos sus esfuerzos a intentar dividir a Junts, y desde este partido ayer ya se hacía llegar a algunos de sus interlocutores de más confianza el mensaje de que quizás había que buscar una sali-

da de contención de daños, en la que entrase, por ejemplo, la vía de las enmiendas y la tramitación de los decretos, o alguno de ellos, como proyectos de ley, una vez convalidados.

Éste no es, en ningún caso, el mensaje oficial del partido de Carles Puigdemont, ni tampoco se

puede ligar directamente con el expresidente de la Generalitat, en situación todavía de prófugo de la Justicia española. Su mensaje, ante las «maniobras de presión», fue que «ni zanahorias ni chantajes, de nadie».

Los representantes de Sánchez están presionando con la amnistía en la recta final de la negociación, en pleno proceso de enmiendas a la ley que tramita el Congreso, y también lanzan guiños en público a temas tan calientes como la exigencia de Puigdemont de que se fuerce el regreso a Cataluña de las empresas que se «exiliaron» durante el «procés». Puigdemont exige que se llegue a la sanción, mientras que el Gobierno habla de incentivos para impulsar ese camino de vuelta.

El Gobierno cruza los dedos y dice mantener su confianza, aun-



Feijóo promete «salvar» algunas medidas del decreto anticrisis

► Recalca que es Junts el que decide lo que se aprueba o no. «Sánchez tiene ministros pero no tiene un Gobierno»

B. García. MADRID

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, avanzó ayer que, si este miércoles «caen» en el Pleno del Congreso los decretos que aprobó el Gobierno de Pedro Sánchez, el Grupo Popular presentará en el Parlamento iniciativas para «salvar» aquellas medidas que ayuden a los ciudadanos en sus «necesidades y en la defensa de sus intereses». Así lo anunció ante el Comité Ejecutivo Nacional del PP, con presencia de casi todos los barones territoriales de su partido, un día antes de que se sometieran a convalidación en el Pleno del Congreso tres decretos ley aprobados en diciembre por el Consejo de Ministros. Después de que Junts expresara su rechazo a apoyar los, el Ejecutivo llamó al PP, que le trasladó

su «no» alegando que no saldrá al «rescate» del Gobierno de PSOE y Sumar. Sin embargo, Feijóo dijo que el PP está dispuesto a «ofrecer una alternativa a cada uno de los desmanes de este Gobierno». «Defenderemos España incluso ante el propio Gobierno. Por ello os anuncio que si caen los decretos por la fragilidad de la coalición, aquello en lo que estamos de acuerdo, nosotros lo salvaremos presentando ante la Cámara iniciativas que ayuden a salvar aquello que hemos pedido y estamos de acuerdo», aseveró. Según añadió, el Grupo Popular registrará en el Parlamento entonces propuestas con el objetivo de salvar aquello que «mejore la calidad de los ciudadanos», «fortalezca la economía y los servicios públicos», y «redondee en la salud de las instituciones democráticas», sin precisar en qué temas versarían esas propuestas. «No acudiré al rescate de Sánchez, pero sí estaré todas las semanas para favorecer a la mayoría de los españoles en sus problemas, en sus necesidades y en la defensa de sus intereses», manifestó Feijóo, cosechando un fuerte aplauso de los suyos.

Los populares apoyan medidas

como las ayudas al transporte o la bajada del IVA de los alimentos, si bien exigen que se extienda a la carne, el pescado y las conservas. Además, el PP pidió al Gobierno que se mantenga el IVA de la luz y el gas en el 5%, en vez de en el 10% que recoge el decreto anticrisis.

Sin embargo, por el momento fuentes del equipo de Feijóo no quieren anticipar qué medidas podrían convertir en iniciativas, a la espera de ver qué pasa hoy.

Tras reiterar que el PP no va a dar «un cheque en blanco» a un presidente «dispuesto a subastar cualquier institución» de España ante el independentismo, subrayó que han planteado «tres condiciones

sencillas y útiles» para poder abstenerse en el decreto anticrisis: rebajar el impuesto del IRPF a las rentas más modestas, rebajar de verdad el IVA de los alimentos, incluyendo la carne, el pescado y la conserva, y no incrementar el IVA del gas y de la electricidad, «al menos de momento». En este punto, criticó que no se le llame para negociar, solo para pedirle apoyo. «En nombre de mi partido y en nombre de mi país, exijo respeto al primer partido de España», aseveró el jefe de la oposición, que cuenta con 137 escaños en el Congreso.

El presidente de los populares recalzó que, aunque el Gobierno saque adelante los decretos con una negociación «al límite» con sus socios, «lo cierto y verdad es que esto será lo constante en esta legislatura».

«En España se ha creado una nueva figura, la del presidente sin cartera»

«Es la imagen de la debilidad y de la división del Gobierno y lo que consiga el Gobierno tendrá sin duda un precio exorbitado; se entregará medio gobierno de Barcelona para que se apoye un decreto, se entregarán amnistías e indultos para aprobar unos presupuestos, es decir, se hará lo que sea necesario para seguir en la Moncloa», dijo, para dejar claro que el PP no cooperará con el «desmantelamiento del Estado». «No nos pueden pedir pactos de Estado para seguir desmantelando el Estado desde el Gobierno. Nuestra obligación política, nuestra obligación ética e institucional es señalar este mercadeo en cada ataque a nuestro Estado de Derecho», manifestó.

Además, criticó que el Gobierno vuelva a utilizar la técnica de los reales decretos ley para «modificar decenas de leyes de cualquier tipo y condición», insis-

tiendo «en su técnica legislativa espuria de la legislatura anterior» donde aprobó «142 reales decretos ley». Según dijo, solo 20 se tramitaron como proyecto de ley.

Feijóo afirmó que Sánchez no tiene «apoyos para gobernar». «Tiene ministros, pero no tiene un gobierno. Podemos decir que en España se ha creado una nueva figura, la del presidente sin cartera», dijo, para añadir que es Junts «desde Bruselas o desde Ginebra el que decide lo que se aprueba» en el Congreso y será ese partido «el que tenga por primera vez la prerrogativa de decidir cuánto dura esta legislatura atípica».

que al cierre de esta edición no estuviera todavía en condiciones de asegurar que tiene garantizada la mayoría simple que necesita para sacar adelante los decretos anticrisis. Los negociadores de Sánchez se han implicado al más alto nivel, e incluso han tirado de algún mediador nacional, de confianza de Puigdemont. El mensaje oficial de Moncloa es que está dispuestos a enmendar los decretos, una vez convalidados, y a facilitar también que vuelvan empresas a Cataluña.

El otro punto más polémico, la exigencia de Junts de que se ate de manos a los jueces para que las cuestiones prejudiciales y los recursos contra la ley de amnistía no frenen su aplicación está también en la mesa de negociación. «Tenemos absoluta confianza en que se van a aprobar los decretos y por

eso trabajamos hasta el último minuto». La negociación tiene dos caras, la que reconocen las dos partes en público, y la que está cocinándose con el mayor de los hermetismos, y que afecta también a la ley de amnistía y a otras cuestiones que tienen más que ver con la «cuestión nacional».

El debate sobre la votación de estos decretos ha elevado la pelea que mantienen ERC y Junts, con cruce de declaraciones entre la portavoz de la Generalitat y el propio ex presidente huido. Si ERC insiste en que los decretos son necesarios, y critica las gestikulaciones que ponen en peligro los recursos que tienen que llegar a todos, Puigdemont zanjó el debate con la afirmación de que su partido no acepta presiones de nadie «No es la primera vez que lo advertimos, pero parece que la

pausa navideña ha ablandado la memoria de algunos y hay que reforzarla».

Esta tensa cuenta atrás para la primera votación de la legislatura marca el camino a la actividad legislativa de la coalición. Como síntoma de por dónde puede venir la solución a la crisis, de la misma manera que en Junts hablaban ayer de explorar la vía de las enmiendas, también el Gobierno empezó a ver factible la incorporación de cambios de Junts en los decretos leyes, pero, en ningún

Moncloa ha usado la llamada al PP como una «diebre» para distraer la atención de sus cesiones

caso, del Partido Popular.

La posibilidad de llegar a un acuerdo con el PP no ha estado nunca realmente en la mesa de trabajo del Gobierno. Es una liebre que han soltado para desviar el foco hacia otro lugar distinto a la negociación con Junts, y poder generar ruido con el mensaje de que el partido de Alberto Núñez Feijóo no se comporta como un líder responsable: el mantra de la comunicación de Moncloa es que no asume su obligación de ayudar a que salgan adelante medidas que son útiles para los ciudadanos. Pero este acuerdo es política ficción. Para el Gobierno porque le supondría romper con sus socios. No es compatible la mayoría de investidura con abrir caminos de entendimiento con el PP en un surrealista ejercicio de la llamada geometría variable.

Y para el PP también es inviable colaborar con el Gobierno para facilitar que saque adelante las medidas que no apoyan sus socios, y darle estabilidad, al tiempo que al día siguiente el presidente Sánchez sigue negociando con los independentistas la revisión del modelo territorial y la amnistía en las mesas bilaterales creadas a tal efecto, una de ellas con sede en Ginebra y con verificación internacional.

Por cierto, la gestión que está haciendo el líder de los populares, Alberto Núñez Feijóo, se ha ganado el apoyo de su poder territorial. Ayer almorzó con sus barones, tras el Comité Ejecutivo Nacional, y la conclusión es que ha sido un acierto el «no» a los decretos leyes, y presentar propuestas en aquello que sea beneficioso para los ciudadanos.

Moncloa se resigna ante el PP: «No tienen actitud negociadora»

► El Ejecutivo asume el no de Feijóo tras una triple intentona en 24 horas y se aferra a Puigdemont

R. Esteban/J. Gallego. MADRID

El oasis solo ha durado 24 horas. Este lunes, el Gobierno intentó hasta en tres ocasiones convencer al PP para que le salvara el primer «match-ball». El decreto «ómnibus» con el que el Ejecutivo da comienzo el curso político una vez que la negociación con sus principales aliados se vuelve escurridiza. El nivel de alerta en Moncloa y en el PSOE es total ante el riesgo real de que los tres decretos –el penal, el de anticrisis y la reforma de los despidos– decaigan hoy mismo. La desesperación en el Gobierno fue tal que le llevó a recurrir a una última vía de escape.

Un camino al que ahora, a pocas horas de que se produzca la votación en el Senado, renuncian de facto los socialistas. Se rinden ante la posibilidad de que el principal partido de la oposición les apoye. Fuentes del Gobierno ya asumen que no hay posibilidad de sorpresa. «El PP no tiene una actitud negociadora», resuelven después de escuchar al propio Alberto Núñez Feijóo confirmar en una entrevista en «Más de Uno» de Onda Cero que su grupo no votará a favor para «salvar» a Pedro Sánchez. Los populares, por contra, que aseguran que sí quieren «salvar a los ciudadanos» presentarán en el Congreso de los Diputados tres iniciativas parlamentarias con las medidas con las que sí está de acuerdo del decreto. «No acudiré al rescate de Sánchez, pero sí estaré todas las semanas para la defensa de los intereses de los españoles», aseguró Feijóo.

A la vez, en el Ejecutivo usan este «no» como una arma a su favor a utilizar en el futuro. Por ejemplo, en la campaña electoral en Galicia. Si bien señalan a los populares por rechazar apoyar los decretos, no critican de la misma manera a su socio independentista, Junts, del que hablan con prudencia y evitando al completo soliviantar. Y es que la negociación con el partido de Carles Puigdemont todavía continuaba al cierre de esta edición para lastrar la posibilidad de que los de-

Podemos, susto o muerte si Junts da el «sí»

► Podemos puede ser la piedra final y dolorosa en el zapato. Si finalmente Junts afloja la negociación y da su voto a favor a los decretos del Gobierno, todo quedará en manos de Podemos. Los morados están dispuestos a votar en contra de dos de los tres decretos. En el caso del anticrisis, Podemos pide incluir un tope del 2% a los alquileres y los alimentos. Mientras que en la reforma del subsidio por desempleo, quiere eliminarla al entender que supone un recorte porque supondría que un trabajador de 52 años que hubiera percibido el salario medio durante su carrera profesional tuviera 22 años cotizados y cobrara el subsidio hasta su jubilación, vea reducida su pensión en 162 euros al mes (2.268 euros al año), en palabras de los morados. Así, a falta de Junts, Podemos también puede ser responsable de que dos de los tres decretos decaigan hoy. En Sumar llaman a la «responsabilidad» a Podemos y en Trabajo han tildado de «cálculo electoral» la posibilidad de que decaiga el decreto de subsidio.

cretos queden derogados hoy. Así, la portavoz gubernamental, Pilar Alegría, cargó contra los populares exclusivamente. «¿El voto negativo del PP es un capricho», se preguntó. «Es muy difícil de comprender».

Moncloa evitó censurar el rechazo del partido de Carles Puigdemont cuando se le preguntaba al Ejecutivo por las negociaciones con Junts. «Confiamos en poder aprobar estos decretos. Plenamente. Es importante hablar con todos y el PP debería acostumbrarse más al diálogo». Preguntada de nuevo por la negociación con Junts, la ministra portavoz reiteró que están trabajando «con todos los grupos» y que «confían» tener el apoyo de todos.

La misma corriente en el PSOE, donde ya hablan en público sobre la falta de confianza en que el PP pueda votar a favor. Así, en el Congreso se vuelcan en negociar con los socios de investidura. «El PP ha cerrado todas las puertas a la posibilidad de entendimiento para sacar adelante los decretos porque se creen que estos decretos son para salvar a Sánchez cuando son para ayudar a la ciudadanía», lamentó el portavoz en la Cámara Baja, Patxi López. «¿Cuándo perdió el PP el norte definitivamente?», se preguntó con un tono muy duro, acusándoles después de «atacar» a Sánchez y «nada más». López apostó por el discurso previsible de situar a todos los partidos que votan en contra de los decretos en el bloque de rechazo a ayudar a la ciudadanía con la batería de medidas que incluyen, como la suspensión de los desahucios, la reducción del precio de los transportes para los usuarios, la reducción del IVA a alimentos de primera necesidad, el mantenimiento de los impuestos a las energéticas y grandes fortunas o el desembolso de 10.000 millones de euros de los fondos europeos. «Es un voto contra la gente», señaló López, quien acusó a los populares de no haber «asumido su fracaso» en las elecciones.

«Todo es igual en el PP: la estrategia de la no política y el ataque.



No hay más que ver la enmienda que han presentado a la amnistía», señaló el portavoz socialista, quien criticó también la reforma penal que ha impulsado el PP para «disolver» a partidos o entidades que sean responsables de una declaración ilegal de independencia o un referéndum ilegal. «Uno se lo esperaba de Vox, pero, ¿del PP? ¿De verdad la alternativa es disolver partidos e ilegalizar a millones de personas? Vox decide y el PP ejecuta», censuró.

Con este tono duro exhibido por López, el PSOE da prácticamente

por cerrado toda opción de acuerdo con el PP y mantiene la confianza en los socios. «Sí, confiamos en que haya acuerdo para sacar adelante los decretos. Vamos a hablar hasta el último momento. No entenderíamos que quien apoya a un Gobierno progresista luego no apoya las medidas progresistas», aseguró el portavoz.

En Moncloa, igualmente, se encomiendan a sus socios y son muy explícitos en sus argumentos. Confían en que todavía hay partido. «Hasta el rabo todo es toro», señalan en el Ejecutivo.

ALBERTO R. ROLDÁN



Pedro Sánchez, en la anterior sesión del Congreso

El PSOE se acerca a Junts con un plan para que vuelvan las empresas

► Hace el juego a los de Puigdemont y apela a la Ley para «obligar» a que regresen a Cataluña

J. Gallego/R.Esteban/A. Cárcel. MADRID/BARCELONA

Son horas decisivas para salvar tres decretos del Gobierno y el PSOE, consciente de ello, ha evitado entrar al choque con Junts a pesar de la última exigencia de los de Carles Puigdemont: sancionar a las empresas que no vuelvan a Cataluña. El portavoz de los socialistas, Patxi López, que evitó rechazar o criticar explícitamente el planteamiento de Junts, desgranó cuáles son las tres propuestas para hacer volver a las empresas a Cataluña: facilitar que las empresas vuelvan; el cumplimiento de la Ley de Sociedades de Capital, haciendo referencia al artículo 9; y, garantizar la seguridad jurídica. «En esos parámetros estamos hablando para ver cómo podemos manejarlos para facilitar la vuelta de empresas», afirmó López.

En concreto, el segundo punto es el que puede albergar mayor polémica del plan del PSOE para hacer que las empresas vuelvan a Cataluña porque está poniendo encima de la mesa un posible pleito con las compañías. El artículo 9 de la Ley de Sociedades de Capital estipula que «las sociedades de capital fijarán su domicilio dentro del territorio español en

el lugar en que se halle el centro de su efectiva administración y dirección, o en el que radique su principal establecimiento o explotación»: es decir, todas aquellas que han trasladado solo su domicilio pero han dejado «su principal establecimiento o explotación» en Cataluña, como ocurre con la mayoría, se pueden ver forzadas a volver en función de cómo decida el Gobierno gestionar ese precepto, ya que, de las palabras de López, se desprende que en el PSOE consideran que las empresas están incumpliendo la ley.

Antes de esas palabras del PSOE, el portavoz de Junts, Josep

Junts plantea dar beneficios fiscales o sancionar a las empresas en función de si retornan o no

Rius, había desvelado la última oferta de su partido a los socialistas para cambiar de posición y apoyar los tres decretos. En concreto, los posconvergentes plantean una reforma en la misma Ley de Sociedades de Capital e introducir una serie de incentivos fiscales para las empresas que mantuvieron su sede en Cataluña en el año 2017 y aquellas que decidan volver. En cambio, plantean sanciones para aquellas que tengan el centro operativo en Cataluña y no regresen a la autonomía.

Lo cierto es que el PSOE necesita los votos de Junts y, según

reconocen en el Gobierno, tampoco tienen «plan B»: es decir, no hay alternativa a la vía de Junts y eso hace prever que vayan a ir cumpliendo con todas las exigencias que vaya poniendo encima de la mesa. Los socialistas continúan confiando en poder sacar adelante los tres decretos que se votan este miércoles en un Pleno en el Congreso, aunque sigue muy lejos de atar los apoyos necesarios. Así, en el PSOE y en el Gobierno circulan por una línea fina en la que la posibilidad de caerse es real a cada momento. En medio de la negociación intentan que no salte por los aires con su respuesta al órdago planteado por Junts con las sanciones a empresas. La ministra portavoz, Pilar Alegría, evitó también rechazar la propuesta de los de Puigdemont y, con ello, alimentó la ambigüedad para evitar un nuevo encontronazo con los independentistas. «Si algo caracteriza a este Gobierno es que siempre damos la máxima seguridad jurídica a nuestras empresas», replicó la también ministra de Educación, quien no ha dado nombres de partidos sino que ha apelado a «todos los grupos parlamentarios» a «decir sí» a las medidas planteadas, aseguró la ministra portavoz Pilar Alegría. El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, también incidió en la seguridad jurídica y la «confianza institucional». A su juicio, son «elementos clave».

Fuentes del Gobierno reconocen la falta de repuesta pero se limitan a aclarar si rechazan o apoyan a Junts en su afrenta contra las empresas. «Hay ambigüedad porque hay respeto a las negociaciones», se limitan a señalar. En el Ejecutivo la discreción es máxima sobre la negociación con Junts y al ser un momento decisivo, se evita verbalizar el rechazo al partido de Carles Puigdemont. Saben que cualquier palabra puede ser utilizada en la contra en la mesa de negociación.

Rechazo de Foment a las sanciones a las compañías

T.Bolaño/J.Gallego/Á. Cárcel
MADRID/BARCELONA

Malestar profundo en la patronal catalana Foment del Treball tras conocer la propuesta de Junts de sancionar a las empresas que se marcharon tras el referéndum ilegal del 1-O y no regresen a Cataluña. La organización que preside

Josep Sánchez Llibre rechaza que el regreso de las compañías deba «basarse en sanciones o incentivos» en función de si vuelven o no, tal y como propone Junts. «No es una política económica aceptable», señala el comunicado emitido por Foment.

El planteamiento de Foment ha sido siempre tratar de crear «estabilidad jurídica» para que las em-

presas vuelvan a Cataluña. «Foment del Treball mantiene la tesis de que la normalidad institucional y la creación de un clima económico favorable son el contexto necesario para favorecer el retorno de aquellas empresas que se marcharon si es que lo consideran necesario», señala la patronal, rechazando otras vías, como las sanciones para las empresas que no

quieran regresar o los incentivos fiscales para aquellas que sí decidan retornar a Cataluña.

La propuesta lanzada por Junts ha generado mucho malestar en la patronal, aunque, a lo largo de la jornada, hubo contactos para tratar de reconducir la situación y frenar la propuesta de Junts.

En el mundo empresarial catalán hay quien define a Junts como

«trabucaires», en referencia a que van lanzando ideas y propuestas a diestro y siniestro, sin una orientación demasiado clara. Con la propuesta para sancionar e incentivar a empresas es lo que ha ocurrido: de la noche a la mañana, los posconvergentes han pasado de denunciar que los decretos ponían en peligro la amnistía para justificar su voto en contra a abrirse a salvar las iniciativas del Gobierno a cambio de un plan para que vuelvan las empresas.

Javier Gallego

Este miércoles se celebra el primer Pleno del año en el Congreso (la sesión se desarrollará en el Senado porque el Congreso está en obras) y puede dejar muy debilitado al Gobierno de Pedro Sánchez, que tiene poco más de mes y medio de vida.

¿Qué se vota en el Pleno?

En el Pleno se votan el decreto 6/2023, el decreto 7/2023 y el decreto 8/2023, además de los objetivos de estabilidad presupuestaria (trámite imprescindible para poder elaborar luego los presupuestos) y las enmiendas de totalidad a la ley de amnistía. La sesión plenaria será larga y empieza a las 9 horas y se estima que concluya sobre las 21 horas.

¿Por qué es tan importante el Pleno?

Porque las cinco iniciativas son muy importantes y tres de ellas pueden quedar tumbadas: los tres decretos. Si no hay cambio de última hora, los tres decretos quedarán rechazados y su contenido quedará sin efecto. En concreto, el decreto 6/2023 y el decreto 7/2023 incorporan medidas exigidas por la Unión Europea para recibir los 10.000 millones de euros que corresponden al cuarto desembolso de los fondos europeos. En esos dos decretos, se regulan materias como el servicio público de justicia, la función pública, el régimen local y el mecenazgo, o los subsidios por desempleo. El decreto 8/2023 prorroga las medidas anticrisis, entre las cuales, aparecen los descuentos en los abonos del transporte y la gratuidad de Cercanías y media distancia o la rebaja del IVA

a determinadas alimentos (los de primera necesidad). También se incluye la prolongación del impuesto a banca y energéticas y se aumenta el IVA de la luz y el gas o la revalorización de las pensiones al 3,8%, conforme al IPC.

¿Qué valor tiene un decreto?

Los decretos están regulados en el artículo 86 de la Constitución y tienen rango de Ley pese a que no se tramiten en las Cortes Generales de forma ordinaria como una Ley. El Gobierno los aprueba en Consejo de Ministros y después tiene 30 días para convalidarlos en el Congreso, pero no admiten enmiendas (es decir, cambios). Sí se pueden hacer cambios si se aprueba su posterior tramitación como proyecto de ley. En todo caso, la figura del decreto, según estipula la

Análisis

Guía para el Pleno de los tres decretos

► Sánchez, en manos de Junts, puede sufrir su primera derrota parlamentaria en una sesión que debate y vota nuevamente la amnistía



Imagen del hemicycle del Senado, listo para la sesión plenaria de este miércoles

Constitución, se usa tan solo en situaciones de «extraordinaria y urgente necesidad»: es decir, para situaciones puntuales, no para sustituir la figura de una Ley.

¿Es habitual que el Congreso tumbé un decreto?

No. Pese a que Pedro Sánchez, desde que llegara en 2018 a la Moncloa, ha usado esta figura del decreto con mucha más frecuencia que todos sus antecesores (por ello ha recibido muchas críticas), tan solo había sufrido dos derrotas (2019 y 2020). El Gobierno del PSOE ha empleado más de lo habitual los decretos porque permite hacer «atajos» legislativos (se ahorra todos los trámites ordinarios que

comportan las leyes) y mete más presión a los grupos del Congreso porque los sitúa en una disyuntiva de «sí» o «no». Sin embargo, esa estrategia, que trata también de ocultar

los problemas que tiene el Gobierno de atar el apoyo de tantos partidos para legislar, parece que le ha fallado a la primera en esta nueva legislatura.

¿Cómo deja al Gobierno esta derrota parlamentaria?

El Gobierno queda muy debilitado porque refleja antes de tiempo los problemas parlamentarios con los que nace, aunque en el propio PSOE asumen que va a ser la tónica de la legislatura.

¿Cuál es la mayoría de la investidura?

La mayoría que dio la investidura a Pedro Sánchez y, por tanto, el bloque que debería dar respaldo al Gobierno durante esta legislatura está formado por 179 diputados de los 350 que hay en el Congreso. Esos 179 diputados corresponden a PSOE (121), Sumar (26), ERC (7), Junts (7), Podemos (5), PNV (5), BNG (1) y Coalición Canaria (1). Los 171 diputados que votaron en contra y hacen oposición son PP (137), Vox (33) y UPN (1). Con el «no» de Junts, el Gobierno se queda ahora mismo con 178 votos en contra; además, pueden añadirse los cinco de Podemos, que también tienen previsto votar en contra porque consideran que el Gobierno ha ignorado sus peticiones (entre ellas, la congelación de los alquileres).

¿Por qué Junts vota en contra de los tres decretos?

El origen de la fricción entre Junts y el Gobierno está en el decreto 6/2023 y, en concreto, en el artículo 103: ese precepto modifica la Ley de Enjuiciamiento Civil, añadiendo un artículo 43bis, que regula la cuestión prejudicial europea. La cuestión prejudicial europea es una consulta que pueden elevar los jueces al Tribunal de Justicia de la Unión Europea para conocer cuál es el criterio para aplicar el Derecho de la UE: la amnistía podría entrar en este supuesto. Por tanto, si los jueces que tienen que aplicar la amnistía elevan cuestiones prejudiciales, pueden retrasar más tiempo la aplicación, algo que Junts no quiere. Junts también critica los decretos porque «agrava la infrafinanciación» de Cataluña y «recorta» competencias. En las últimas horas, se ha abierto a cambiar de opinión si el Gobierno «sanciona» a las

empresas que no vuelvan a Cataluña y se marcharon por el 1-O.

¿Por qué el PSOE ha buscado al PP?

Ante el escenario de poder perder los tres decretos, el Gobierno ha tanteado la vía del PP con tres llamadas de ministros a dirigentes populares. Sin embargo, los socialistas han dado por zanjada esa vía por el tono de los de Alberto Núñez Feijóo: el líder del PP asegura que no va a hacer de salvavidas del «desgobierno» de Sánchez, que está a las órdenes de los independentistas. Si bien, los populares se habían también abierto a salvar el decreto 8/2023 de medidas anticrisis si el Gobierno acepta sus tres exigencias: rebajar el IVA a la carne, pescados y conservas; rebajar el IVA a luz y gas; y, deflactar el IRPF para ajustarlo a la inflación.

El PSOE espera cambios en Moncloa y Ferraz por la compleja legislatura

► Hay sensación de que los nuevos ministros no dan resultados: «Hay cuatro o cinco que vagan en el desierto»

T. Bolaño/R. Esteban. MADRID

En el PSOE hay nerviosismo. Que la legislatura no iba a ser fácil era de manual pero la actitud de Junts ha disparado todas las alarmas porque «nunca sabes lo que te espera». Hoy se dilucidará el primer conflicto de la legislatura con tres decretos en el aire «y es solo el principio», auguran fuentes socialistas que no ocultan su hartazgo por las formas de los de Puigdemont. Sin embargo, desde que se fraguó la mayoría de la legislatura en Moncloa y en Ferraz se sabía que la legislatura no sería fácil porque es difícil el encaje de bolillos con formaciones que compiten entre ellas. Los vascos, PNV y Bildu, con unas elecciones de las que se conocerá la fecha en el mes de febrero una vez esté entronizado Imanol Pradales, el sucesor de Iñigo Urkullu. Los catalanes, que se verán las caras este año, a lo sumo en febrero de 2025, para dilucidar, una vez más, quién es el partido de referencia y donde Junts juega su baza para ser el malo de la película para recuperar el terreno perdido. Y en Sumar, donde Podemos se ha propuesto ser la china en el zapato que impida al socio de Gobierno asentar su protagonismo.

Con este escenario, ciertamente endiablado, las alarmas suenan en



El portavoz del PSOE en el Congreso, Patxi López

el PSOE con varios interrogantes: ¿cómo afrontamos nosotros esta situación? ¿Son suficientes los cambios realizados? ¿Quién será el candidato, o candidata para las europeas? ¿Cuál es el límite asumible de una derrota en las europeas? ¿Y tras estas elecciones qué? Estas preguntas no son excluyentes de Galicia y Euskadi que son los primeros comicios a celebrar y que también comportan interrogantes a resolver sobre los pactos a realizar.

En la calle Ferraz y en Moncloa se pone sordina a esta situación. Solo hacen patente el malestar con Junts. Sobre cambios en el PSOE solo Santos Cerdán, el secretario

de organización socialista, dijo el lunes que en la Convención de La Coruña solamente se nombraría un portavoz para cubrir la vacante de Pilar Alegría que pasó a desempeñar la portavocía del Gobierno. Sin embargo, los cambios pueden ir más allá. Fuentes socialistas apuntan la salida de varios miembros de la Ejecutiva «siempre pendientes del OK de Pedro». Estas «supuestas y previsibles» salidas varían en función de la fuente consultada siempre con un denominador común: habrá cambios más allá del portavoz.

El motivo de esta inquietud hay que buscarla en que los cambios en el Gobierno no han dado has-

Las alarmas se encienden y hay hartazgo con Puigdemont: «Y solo es el principio»

Se ven necesarios movimientos en el Ejecutivo si las europeas son «catastróficas»

ta ahora los resultados buscados. Incluso hay quien apunta que el presidente del Gobierno no está satisfecho con algunos de sus nombramientos. Más allá de Margarita Robles, Fernando Grande-Marlaska, María Jesús Montero, Félix Bolaños, Teresa Ribera, Luis Planas o el recién incorporado, Óscar Puente, no se vislumbra «fuerza política» en el nuevo Ejecutivo. Incluso Pilar Alegría, la nueva portavoz, no encuentra «el tono más adecuado». Del resto de nuevas incorporaciones «tenemos un gran solar», apuntan fuentes del PSOE que vislumbran «que serán necesarios nuevos cambios si el resultado de las europeas es catastrófico». El umbral actual, según algunas encuestas, se sitúa en nueve puntos por detrás del PP aunque se tiene en cuenta que los socialistas se crecen en el último tramo «y es más que posible que nos quedemos a cinco puntos».

Los que así hablan consideran que el presidente debe actuar tras las elecciones y «recuperar talento» porque se abrirá un nuevo tiempo tras las europeas y la tensión política se agudizará porque las catalanas se quedarán a seis meses. En el nuevo Ejecutivo hay cuatro o cinco ministros que «vagan en el desierto» y que tienen muy bajas valoraciones y «es más, son auténticos desconocidos». En algunos casos, el destino de alguno de ellos podría ser su federación territorial. Es el caso de Diana Morant, que podría suceder a Ximo Puig pero que no cuenta ni con su apoyo ni con el de José Luis Ábalos, o el de la portavoz Pilar Alegría, que podría aspirar a suceder a Javier Lambán, algo nada fácil. Como ejemplo sirva la felicitación navideña del presidente de Aragón, que defendía «militar en la Constitución» y abogaba por un pacto centrado que excluyera los extremos. Algo difícil de encajar con la política de Pedro Sánchez.

Vox renovará su dirección política el 27 de enero

R. N. MADRID

La cúpula de Vox ha acordado, a propuesta de su presidente, Santiago Abascal, adelantar al próximo 27 de enero su Asamblea General, que deberá renovar la dirección del partido para los próximos cuatro años y a la que llega mermado por los resultados de las elecciones generales de julio. Así lo anunció el propio Abascal, que el lunes reunió al Comité Ejecutivo Nacional y que confirmó su intención de presentarse a

la reelección. Tras precisar que lo primero será recoger los avales marcados en los estatutos para ser candidato a la Presidencia de Vox (el 10 por ciento de los afiliados de pleno derecho), señaló su intención de introducir cambios en los órganos directivos de la formación y aseguró que desconoce si tendrá algún rival en la asamblea.

En caso de que ningún candidato llegue a reunir el 10 por ciento de los avales, la formación prevé rebajar ese porcentaje al 5 por ciento y, en última instancia, al 3

por ciento. La Asamblea General de Vox tenía previsto celebrarse en marzo, pero el Comité Ejecutivo ha decidido adelantarla para evitar que coincida con el nuevo ciclo electoral que comenzará el 18 febrero con las elecciones autonómicas gallegas y continuará con las vascas, aún no fijadas, y con las europeas del 9 de junio.

Según Abascal, la asamblea llega en un momento «muy difícil para Vox y para España» al ser el único partido que, en su opinión, está haciendo frente al «golpe de Estado» del Gobierno de Pedro

Sánchez y sus socios de investidura. Advirtió de que Sánchez pretende criminalizar a quienes le critican y «victimizarse» utilizando al Ministerio del Interior y a la Fiscalía General del Estado.

«Estamos viendo cómo Sánchez y sus cómplices se hacen víctimas de una violencia inexistente cuando la violencia política en España siempre ha partido del mismo lugar: de la izquierda y del separatismo y siempre ha tenido como víctimas a los mismos, a los que no les apoyan y muy especialmente a Vox», denunció.

► Abascal adelanta la Asamblea General para que no coincida con el ciclo electoral

Bruselas duda sobre su rol como mediadora para renovar el CGPJ

► Europa pide «tiempo» porque es un asunto nacional y Feijóo reafirma la actitud «positiva» de la Comisión

Ilier Navarro. MADRID

Aún no hay respuesta desde Bruselas sobre si finalmente aceptará o no la petición para que el comisario de Justicia, Didier Reynders, ejerza como mediador de confianza para impulsar las negociaciones que deberían poner fin a los más de cinco años que lleva en

funciones el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). Las escasas señales que llegan desde la capital europea mantienen la incertidumbre, sobre todo después de que se conocieran las declaraciones de dos portavoces. Y es que los mensajes de los últimos días se han centrado en recordar que, aunque se reconoce la urgencia del problema y los efectos colaterales que tiene en el correcto funcionamiento del Poder Judicial, este no deja de ser un problema nacional. La responsabilidad, recordaba el portavoz principal de la Comisión Europea, Eric Mamer, «es de las autoridades españolas, no de la Comisión». En este sentido se pronunció al ser preguntado sobre si ya había una decisión.

Además, pidió paciencia y

«tiempo» para que las autoridades europeas reflexionen sobre las implicaciones que tendría acceder a desempeñar este rol inédito, que se le solicitó justo antes de Navidad. «Dadnos un poco de tiempo. Queremos asegurar que la manera en que respondamos ayudará a avanzar en el proceso», concluyó Mamer, que considera poco razonable que ahora se presione por una respuesta sobre un conflicto que lleva tanto tiempo sin ser resuelto.

Tal como confirman fuentes jurídicas consultadas por LA RAZÓN, nunca antes se había dado esta situación: que el comisario de Justicia o cualquier otra autoridad tuviera que interceder para que los partidos acuerden la renovación del órgano de gobierno de los jue-

ces. Tampoco ha sido necesaria su intervención para que ningún otro país reforme el sistema de elección de los vocales que lo componen para que se ajuste a los parámetros fijados desde Europa: que la mayoría de sus integrantes sean elegidos por los propios jueces. Para algunos juristas, esta petición resulta «rocambolésca», pero otros lo consideran indispensable por los precedentes que hay de negociaciones anteriores y la desconfianza reinante entre el PP y el PSOE, los partidos que tienen la llave para la renovación con el sistema actual de elección.

Pero Mamer no ha sido el único que ha bajado las expectativas sobre el rol que podría desempeñar Bruselas para poner fin al bloqueo imperante en la renovación del

consejo. El portavoz comunitario de Justicia, Christian Wigand, confirmó que siguen reflexionando sobre esta solicitud para «facilitar» los contactos e impulsar las negociaciones sobre la reforma del órgano de gobierno de los jueces. «Puedo repetir la clara posición sobre este tema en nuestro informe sobre el Estado de derecho: para la Comisión es importante que la nominación de los miembros del CGPJ se aborde como prioridad e inmediatamente después se inicie el proceso para la reforma del proceso de designación, según los estándares europeos», añadió Wigand.

El escepticismo crece entre quienes vieron en el acuerdo del 22 de diciembre entre Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo para que la Comisión Europea supervisara este nuevo intento de acuerdo. El propio Feijóo aseguró ayer que eurodiputados del PP «tantearon» esta posibilidad con la Comisión y que la respuesta había sido positiva. Habrá que esperar.



El exministro de Exteriores José Manuel García-Margallo

Margallo advierte: Kosovo dará alas al independentismo

► Desde el 1 de enero el Gobierno acepta la validez del pasaporte kosovar

F. de la Peña. MADRID

Tras el giro de Exteriores con los pasaportes kosovares el pasado 1 de enero, cuando admitió por sorpresa el acuerdo europeo al que se oponía hacía unos meses, el exministro de Exteriores y eurodiputado del PP, José Manuel García-Margallo, advirtió ayer en una

entrevista a la COPE de que reconocer a Kosovo como Estado sentaría un precedente «muy complicado y muy grave» para España con Cataluña ante una hipotética declaración de independencia.

Esta delicada cuestión siempre ha servido a los independentistas catalanes para exigir los mismos derechos que los ciudadanos kosovares, por lo que, para Margallo,

aceptar como válido el pasaporte de Kosovo tampoco supone el reconocimiento como Estado, pero cree «evidente» que es un «paso decisivo» para ello.

Asimismo, criticó que el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, se haya contradicho porque su posición era que no reconocer a Kosovo implicaba no hacerlo tampoco con sus pasaportes y «ahora dice que se pueden reconocer los pasaportes, pero que eso no implica el reconocimiento del Estado». Lo califica de «una contradicción difícil de entender».

El exministro indicó que España reconoció las seis repúblicas federativas que integraban la extinta Yugoslavia porque tenían reconocido constitucionalmente el derecho a secesión, pero no así las provincias de Voivodina y Kosovo. «Y reconocer a Kosovo supone romper ese principio y por tanto crear un precedente muy complicado y muy grave» respecto a Cataluña, advirtió, para recalcar que el asunto catalán es el «más grave» que tiene España.

Sobre otro reconocimiento, el de Palestina, Margallo sostuvo que la solución definitiva al conflicto pasa por la partición en dos Estados, siempre y cuando se garantice la seguridad de Israel.

Opinó, además, que la actual política exterior española es «difícil» de entender y aseguró que no es «autónoma», ya que depende de «las presiones y los chantajes» de los socios independentistas del Gobierno de Pedro Sánchez.

JESÚS G. FERIA

El TC verá una sentencia a favor de amparar a Otegi

► Si la mayoría progresista la aprueba, el portavoz de EH Bildu podría pedir al Estado una indemnización

Ilier Navarro. MADRID

La próxima semana, el Pleno del Tribunal Constitucional (TC) estudiará un borrador de sentencia en la que el magistrado progresista Juan Carlos Campo propone estimar el recurso de amparo presentado por el coordinador general de EH Bildu, Arnaldo Otegi, contra el fallo del Tribunal Supremo (TS) que ordenó repetir el juicio en su contra por el «caso Bateragune». El exministro de Justicia plantea en ella que volver a sentarle en el banquillo vulneraría su derecho a la tutela judicial efectiva e infringiría el principio «non bis in idem», que prohíbe juzgar dos veces a una misma persona por los

mismos hechos. Todo hace prever que la sentencia saldrá adelante con el apoyo de la mayoría progresista de la corte de garantías.

La sentencia redactada por Campo podría abrir la puerta a que Otegi exija una indemnización al Estado, al declarar vulnerados sus derechos fundamentales, informa Ep. Con ella, el magistrado Campo asume la tesis de la Fiscalía, que abogó por amparar al líder de Bildu. Así lo sostuvo en su informe hace un año.

El «caso Bateragune» es el procedimiento judicial contra varios miembros de la izquierda abertzale por integración en organización terrorista. Se les acusó de intentar reconstruir Batasuna para formar una «alianza independentista» siguiendo órdenes de ETA. El tribunal consideró acreditado que los cinco condenados formaban parte de un grupo escogido dentro de las filas de la izquierda abertzale que «en plena connivencia y siguiendo las superiores directrices de ETA, en la que se hallaban integrados, diseñaban una estrategia de acumulación de

fuerzas soberanistas».

Sin embargo, en 2020, el Supremo anuló la sentencia dictada en 2012 por la Audiencia Nacional (AN). En ella, se condenaba a Otegi y los demás acusados a penas de entre seis años y seis años y medio de prisión por un delito de pertenencia a organización terrorista. Con esta resolución, el alto tribunal siguió el criterio del Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH), que determinó que la AN vulneró el artículo 6.1 del Convenio Europeo, ya que entendía que se produjo una situación de «temor legítimo» de los acusados sobre una posible falta de imparcialidad del tribunal.

Estrasburgo no vio «ninguna evidencia» que llevara a pensar

Campo plantea que repetir el juicio del «caso Bateragune» vulneraría los derechos del político

que en el tribunal había «animadversión personal» hacia los acusados, tal como ellos sostuvieron, pero sí admitió que las «dudas» de éstos estaban «justificadas». Por este motivo, rechazó «cualquier indemnización para los recurrentes en concepto de daño moral, considerando suficiente la constatación de la declaración de la vulneración del derecho».

En su sentencia, de 2018, el TEDH indicó que el juicio de la AN no cumplió con todas las garantías, al formar parte del tribunal la magistrada Ángela Murillo, quien en 2010 había sido apartada por supuesta falta de imparcialidad en un juicio anterior por enaltecimiento del terrorismo en el que también estaba acusado Otegi.

En aquella vista oral, Murillo preguntó a Otegi si condenaba a ETA y, ante la negativa de este a ofrecer una respuesta, la juez le dijo que ya sabía que no le iba a contestar. El Supremo, finalmente, apartó del caso a la magistrada y la vista oral fue repetida. El portavoz de Batasuna resultó absuelto. Después, acudió en amparo al Constitucional, que acordó tramitar la impugnación, accediendo también a la medida cautelar solicitada, con lo que dejó en suspenso la ejecución de la sentencia del alto tribunal hasta resolver el fondo del asunto.

Embargan por primera vez el sueldo de una exconcejala abertzale

I. Navarro. MADRID

La Audiencia Nacional (AN) decretó ayer el embargo del sueldo de la exconcejala de EH Bildu Miren Aranzazu Carrera para cubrir las indemnizaciones por responsabilidad civil que le fueron impuestas en las cinco condenas por asesinato (1983), estragos (1984), secuestro y detención ilegal (1984) y robo (1983). Así consta en una diligencia de ordenación que recoge Ep, un documento en que se constata que Carrera «se encuentra en situación laboral de alta», por lo que decreta «el embargo de la parte legal del sueldo y demás emolumentos» que percibe por su trabajo.

El pasado junio, la AN realizó una búsqueda en sus sistemas de gestión documental sobre los entonces concejales electos en las municipales que se habían presentado por EH Bildu y que habían sido condenados por terrorismo. De ella se confirmó que cinco de los 20 revisados tenían condenas que incluían indemnizaciones por responsabilidad civil sin abonar. Además de Carrera, en una situación similar estarían José Ángel Viguri Camino, Gorka Betolaza Villagrasa, Juan Carlos Arriaga Martínez e Iker Isiegas Garisoain.

Las actuaciones del Servicio Común de Ejecutorias de la Sala de lo Penal de la AN respondieron entonces a la petición realizada por la asociación de víctimas Dignidad y Justicia (DyJ), que solicitaba esa revisión con el objetivo de que se reclamaran las cantidades pendientes de abonar a los nuevos concejales electos. La asociación pidió dar con «cualquier activo patrimonial con el que hacer frente a la responsabilidad civil derivada del delito».

En la identificación que llevó a cabo Dignidad y Justicia, detectaron 21 candidatos de EH Bildu elegidos que en su día fueron condenados. La asociación propuso que el Estado reclamase la responsabilidad civil derivada de los delitos de terrorismo y solicitó a la Audiencia Nacional que realizara esta comprobación.



El coordinador general de EH Bildu, Arnaldo Otegi

Continúa el juicio al excomisario de Barajas: «Esto parece un tablao»

► Artistas flamencos e investigadores de la Policía declaran en la segunda jornada

Ilier Navarro. MADRID

En la segunda jornada del juicio al excomisario jefe del aeropuerto de Barajas Carlos Salamanca las declaraciones de los testigos no tuvieron desperdicio. «Parece que estamos en un tablao flamenco», dijo una cantaora que testificó ayer en la causa que se está desarrollando en la Audiencia Nacional, que investiga a Salamanca, acusado de recibir dádivas de Menéndez entre 2012 y 2013 a cambio de facilitar presuntamente la entrada irregular de varios ciudadanos de Guinea Ecuatorial, la mayoría de ellos directivos de la petrolera Gepetrol, a la que el empresario español ofrecía sus servicios. Y es que ayer los testigos eran

casi todos o artistas flamencos o policías. Durante la vista se aportaron pruebas de que el abono de facturas se realizaba al contado y en efectivo, sin que hubiera constancia de retiradas de dinero en cajeros. Y de fiestas, muchas de ellas con guitarristas y cantaores.

Entre ellos, estaba el guitarrista madrileño Tito Losada, que describió las celebraciones privadas que les encargaban Salamanca o Menéndez y confirmó los pagos de 200 o 300 euros que le entregaban en algunas ocasiones. Esta versión fue confirmada por la cantaora flamenca, a la que Menéndez le financió un disco.

En primer lugar, intervino el inspector de Asuntos Internos que encabezó la investigación, quien ha considerado «evidente» que

Salamanca contaba con una «fuente de financiación en efectivo» ajena a su sueldo. Y es que, según las comprobaciones, entre 2011 y 2013 el policía «sacó cero euros del cajero» y «menos de mil» en los dos años anteriores. Sin embargo, constan gastos en efectivo y pagos «al contado» de facturas de alrededor de mil euros.

También ha citado el pago en efectivo de una factura de 25.000 euros por un Porsche Cayenne, uno de los regalos que habría recibido, según la Fiscalía. Este importe, de acuerdo a lo dicho por otro agente, se abonó en una sucursal bancaria, aunque no se sabe por quién. Y también confirmó que «había una fuente de financiación distinta» al salario de Salamanca y una disposición en

efectivo que no salía de sus cuentas bancarias personales.

Los vehículos de alta gama de los que disfrutaba el policía investigado o su entorno también acapararon parte de las declaraciones. Según declaró el primer día del juicio, él era propietario solo de uno. Sin embargo, constaba como tomador del seguro de ocho vehículos de lujo, cuatro de ellos pagados por sociedades del excomisario José Manuel Villarejo, que

El policía tenía un Porsche Cayenne, pero también había asegurado otros ocho coches de lujo

no está acusado en este juicio. Estos y otros datos se recabaron a raíz de la documentación que aportó el empresario, aunque el inspector ha garantizado que toda la información siempre era cotejada con otros elementos, informa Ep.

El investigador describió la «actividad ilegal» que Menéndez relató sobre algunos directivos de Gepetrol que hacían «desfalcos a las cuentas guineanas» e invertían ese dinero en España, fundamentalmente a través de las operaciones inmobiliarias que hacía Menéndez, que era quien «les movía el dinero». También alertó sobre la expedición de visados en frontera para la suegra de Menéndez y un alto cargo de Gepetrol.

Menéndez fue quien destapó el «caso Tándem» o «caso Villarejo», de la que este juicio es una de las piezas separadas. Él afronta una pena de seis meses, con una atenuante muy cualificada de colaboración, mientras que para el excomisario de Barajas piden 10 años de prisión. En su declaración, Salamanca aseguró que todo era falso y descartó que pidiera ningún regalo o dinero.

«Caso Rato»: detallan los contratos de publicidad

► Dos testigos dicen que el expresidente de Bankia no intervenía en ellos

I. Navarro. MADRID

Ayer comenzaron las declaraciones de los testigos del «caso Rato» ante la Audiencia Provincial de Madrid, donde se desarrolla el juicio al exvicepresidente del Gobierno. La vista se centró en la contratación de diversas campañas publicitarias con las empresas Zenith y Publicis, a las que se les pagó 13,6 millones de euros por el lanzamiento de la marca Bankia.

La Fiscalía Anticorrupción cree que estos contratos se concedieron presuntamente a cambio de comisiones millonarias, de que Rodrigo Rato habría percibido 835.000 euros a través de Kradonara 2001, una sociedad clave del entramado que se investiga.

El ex secretario general del consejo de administración de Bankia Miguel Crespo descartó que Rato, como presidente de la entidad, diera alguna orden en lo relacionado con la contratación de las

campañas publicitarias ni sobre con quién debían contratarse. También restó importancia sobre que los contratos de publicidad los aprobara el comité de Medios, sin que conste en acta que los autorizara el comité de dirección. Atribuyó este tipo de actuaciones a la urgencia para la salida a bolsa del banco. «Todo tenía que ser rápido, no hubo más que eso», aseguró.

Después fue el turno de Pedro Enrique Vázquez Fernández, ex director general adjunto de Banca y exdirector de Medios de Bankia entre diciembre de 2010 y enero de 2012, que reconoció que dependía de Rato. Aunque en varias ocasiones sostuvo que no recordaba con claridad algunos contratos ni la firma de los mismos, sostuvo que no le consta que el primer ejecutivo de la entidad participara en la decisión. «La dirección de Comunicación es quien lidera la introducción de estas empresas» y aclaró que Publicis diseñaba las campañas y Zenith compraba los espacios publicitarios.

El ex ministro de Economía está siendo enjuiciado por once delitos contra la Hacienda Pública, uno de blanqueo de capitales y otro de corrupción en los negocios.



El exvicepresidente del Gobierno Rodrigo Rato, a su llegada a la Audiencia

EFE

DESCUBRE LA HISTORIA DE UN ARTISTA ÚNICO QUE LO CAMBIÓ TODO



CAMILO SUPERSTAR

Dos primeros capítulos
EMISIÓN ÚNICA

Esta noche 22:45h



Serie completa

atresplayer



Inmigración: casi 6.700 fallecidos al intentar llegar a España en 2023

► Un informe de Caminando Fronteras contabiliza la defunción de 18 migrantes al día

Esther G. Valero. MADRID

El número de migrantes que alcanza España es cada vez más elevado. El 2023 cerró, según el Ministerio del Interior, con 56.852 llegadas irregulares (un 82,1 más que el año anterior) convirtiéndose en el segundo año con más tráfico migratorio, después de 2018. Sin embargo, aún es más escalofriante la cantidad de personas que muere durante el trayecto. Según «Monitoreo Derecho a la Vida», el balance elaborado por el colectivo Caminando Fronteras, contabiliza un total de 6.618 fallecimientos, entre

ellos 363 mujeres y 384 menores, una cifra que está cerca de triplicar la registrada el año anterior (con 2.390 inmigrantes muertos), lo que supone una media de 18 al día.

Estos datos sitúan al 2023 como el año más mortífero desde que la organización comenzó a tener registros, en 2007, y sitúan la ruta canaria a la cabeza de esta tasa de mortalidad. Del total de fallecidos, la gran mayoría, 6.007, murió en la ruta atlántica hasta el archipiélago, mientras que 434 personas perdieron la vida en la ruta argelina del Mediterráneo occidental; 147 migrantes en el Estrecho de Gibraltar y 30, en la ruta de Alborán.

Caminando Fronteras, que publica regularmente las cifras de fallecidos en las travesías que se dirigen hacia España obtenidas a través de las alertas que reciben desde el mar y con la información de familiares y comunidades migrantes, contabilizó 84 embarcaciones que desaparecieron con todas las personas a bordo a lo lar-

go del año pasado. Los meses de octubre (2.370), junio (1.197) y noviembre (1.023) concentran la mayoría de las víctimas.

Entre los fallecidos hay personas originarias de 17 países: Argelia, Bangladesh, Camerún, Costa de Marfil, Gambia, Guinea Conakry, Islas Comores, Mali, Marruecos, Mauritania, Palestina, República Democrática del Congo, Senegal, Siria, Sudán, Túnez y Yemen.

Los datos a situar la ruta canaria, a través del Atlántico, como «la región migratoria más letal del mundo» y ponen el foco en el reciente aumento de salidas desde lugares más lejanos, como Mauritania, Senegal y Gambia.

Sin duda, la reactivación de este canal a partir del mes de junio, fruto de la complicada crisis social, política y económica que comenzó a azotar Senegal, tiene mucho que ver en este terrible incremento. Más de la mitad de las víctimas mortales registradas en su camino a Canarias (3.176) viajaban desde

Piden cinco años de cárcel para un patrón de patera

► La Audiencia de Alicante juzgó ayer a un hombre considerado el patrón de una embarcación tipo patera que, sin licencia de navegación trajo hasta aguas próximas a Alicante a 11 argelinos a los que habría cobrado entre 1.300 y 1.700 euros a cada uno. La Fiscalía solicita una pena de cinco años de prisión y sostiene que el procesado cometió un presunto delito contra los derechos de los ciudadanos extranjeros por tratar de introducir ilegalmente en el país a once migrantes que iban en una embarcación interceptada frente al litoral de Santa Pola el pasado 12 de octubre de 2023.

La Cruz Roja, ayer, atendiendo a 44 llegados a Granada

este Estado. Se trata de la zona más peligrosa y mortífera, por lo que el hecho de que se haya intensificado tanto el tráfico de cayucos y pateras que utiliza este camino para acceder a las costas españolas contribuyen al repunte de muertes durante la travesía.

Pateras fantasma

Lamentablemente, las cifras no pueden recoger toda la realidad que se esconde detrás de las personas que pierden la vida durante el arriesgado viaje. Las denominadas «pateras fantasma», embarcaciones precarias que desaparecen durante el trayecto y nadie reclama, hace que muchas otras defunciones no se contabilicen.

La responsable de esta investigación, Helena Maleno, hizo referencia al descuido de los números. «A pesar de lo terrible de estas cifras, sabemos que son más», manifestó para añadir que, por otra parte, muchas de las tragedias documentadas no se activaron medios de búsquedas y de rescate o, si se hizo, fue con una «tardanza importante» que puso en riesgo la vida de las personas.

Además, achacó el incremento de la mortalidad a la política de control migratorio en la que «se prioriza el control de las fronteras» sobre «el derecho a la vida» y al hecho de que «se ha establecido la omisión del deber de socorro como una práctica». Sostuvo también que a menudo los servicios especializados sólo intervinieron en el momento del rescate a la gente de la embarcación, pero no continuaron con las labores de búsqueda de posibles supervivientes ni la recuperación de cadáveres. Se han incrementado los métodos de búsquedas pasivas en detrimento de la activación de medios propios.

Según su análisis, los acuerdos con los países de origen, como Marruecos, se basan en la externalización de fronteras, lo que lleva a España a «presionar» para que los rescates sean efectuados por estos otros Estados, incluso cuando no disponen de medios suficientes. Por ello, a su juicio, España no dedica todos los recursos de los que dispone: «Si implementáramos los mismos medios que implementamos en cruceros, pesqueros o embarcaciones europeas, esta masacre se reduciría de forma importante», señaló.

También participó en la presentación el activista senegalés Pape Sarr, que criticó que Europa haga «la vista gorda» a la situación política de su país por el interés económico que existe en la zona, «mientras envían a Frontex a apoyar a los guardacostas senegaleses para impedir las salidas de las pateras».



...y más



ALBERTO R. ROLDÁN

Ciudadanos de La Línea de la Concepción entran a trabajar en Gibraltar dos días antes de la entrada oficial del Brexit

Exteriores

Gibraltar prevé resolver la relación con la UE el primer semestre de 2024

► Picardo: «Tenemos que estar preparados ante cualquier presión»

F. de la Peña MADRID

El ministro principal de Gibraltar, Fabian Picardo, ha augurado que durante el primer semestre de 2024 se «resolverá la cuestión de la futura relación de Gibraltar con la UE». Así lo indicó en su mensaje de Año Nuevo, sobre el que señala que «2024 es el año en que por fin se determinará si se puede alcanzar o no un acuerdo», que está pendiente desde que el Reino Unido salió de la Unión Europea el 31 de diciembre de 2020.

Gibraltar, una pequeña porción de territorio ubicado en el extremo sur de la costa española, es una colonia británica desde 1713, cuya soberanía reclama

España de manera reiterada.

El mandatario gibraltareño instó a «estar preparados para hacer frente a cualquier presión que pueda surgir» en el final de la negociación, un periodo en que «la paciencia y la calma estoica serán nuestros únicos aliados», ya que «hay aspectos del debate con la UE y con España que pueden causarnos malestar». Picardo insistió en que «no habrá ninguna concesión sobre la soberanía, jurisdicción o control exclusivamente británicos de Gibraltar ni sobre ninguno de sus componentes».

El ministro principal de Gibraltar, que se opuso al Brexit, indicó que este fue «uno de esos casos de indudable adversidad» que les obligó «a sentarnos en

una mesa en la que probablemente nunca quisimos estar» y que puso a Gibraltar «en la cuerda floja». Según dijo, el «Brexit puso a Gibraltar en la cuerda floja. Y hemos trabajado duro para hacer frente a la fuerza de esta adversidad». Por ello, defendió la labor de su gobierno en las negociaciones, «en estrecha colaboración con el Reino Unido», para avanzar «en esta difícil y delicada negociación hacia una conclusión» que sea «satisfactoria». «Y, lo que es más importante, somos nosotros los que tomamos las decisiones en todos los aspectos de la negociación relacionados con Gibraltar, tal y como establece nuestra Constitución», subrayó.

Picardo insistió en que llegará «hasta el final» para alcanzar un acuerdo que sea «seguro y garantizado». «He evitado deliberadamente fijar límites temporales a estas negociaciones que me han consumido durante los dos últimos años de mi vida. Para no perjudicar nuestra

No habrá concesiones sobre soberanía, jurisdicción o control del Peñón

posición negociadora, no he fijado lo que considero límites inútiles al plazo para llegar a un acuerdo. Y tampoco los pondré hoy», explicó.

Por último, el ministro principal pidió «estar preparados para hacer frente a cualquier presión que pueda surgir». «La paciencia y la calma estoica serán nuestros únicos aliados durante este periodo», dijo, al tiempo que recalcó que «no habrá ninguna concesión sobre la soberanía, jurisdicción o control exclusivamente británicos de Gibraltar ni sobre ninguno de sus componentes».

«Les garantizo que traeré un tratado con garantías para Gibraltar. Porque si no es seguro y no tiene garantías, no traeré acuerdo alguno en absoluto. No lo haré», zanjó.

En el referéndum sobre el Brexit, que se celebró en junio de 2016, el apoyo del 96% del electorado de Gibraltar votó a favor de permanecer en la UE.

El verano pasado, Picardo aseguró en la Cámara de los Comunes que no se producirán en ningún caso concesiones sobre soberanía, jurisdicción o control del Peñón, y que podría ser necesario un referéndum si un tratado modifica sustancialmente cualquiera de los aspectos clave que marcan la relación entre la colonia y Londres.

Orden de arresto del Peñón sobre el patrón del «Mi Daniela»

R. N. CÁDIZ

La Corte Suprema de Gibraltar ha emitido una orden de arresto sobre el pescador español Jonathan Sánchez, acusado de pesca ilegal en las aguas que rodean al Peñón, y que volvió a no comparecer a la citación judicial prevista este lunes.

Según informó ayer la cadena pública GBC, Jonathan Sánchez, patrón del pesquero Mi Daniela, está acusado de pesca ilegal, a lo que se suman «múltiples cargos» por navegación peligrosa, comportamiento amenazante y obstrucción a un oficial de Medio Ambiente.

El asunto se ha aplazado hasta el 29 de febrero, cuando se emitirán nuevos cargos y citaciones sobre el pescador español. El proceso sobre Sánchez comenzó el pasado mes de agosto, cuando, tras varias denuncias del armador gaditano de sufrir hostigamiento mientras pescaba en aguas situadas frente a la cara este del Peñón, los agentes de Medio Ambiente de Gibraltar le abordaron en su pesquero para entregarle una citación judicial para el pasado día 1 de diciembre.

El pescador decidió entonces no acudir a dicha citación, por lo que se emitió una orden de busca y captura que fue finalmente suspendida tras encontrar el Ministerio Fiscal dudas en el procedimiento judicial, por lo que se le volvió a citar a un nuevo juicio para ayer 8 de enero.

Jonathan Sánchez volvió a decidir no acudir este lunes a la citación, argumentando no haber recibido ninguna notificación en su domicilio de La Línea de la Concepción (Cádiz) y defendiendo que el Gobierno español le ampara en su decisión de no responder ante una causa de una corte extranjera por pescar en aguas de jurisdicción españolas.

Finalmente, su decisión de no acudir por segunda vez al juicio se ha traducido en la emisión de una orden de arresto por parte de las autoridades gibraltareñas.

► **Crisis de Gobierno.** Gabriel Attal, de 34 años, se convierte en el primer ministro más joven de Francia y el primero abiertamente homosexual

Macron confía en un delfín para neutralizar a Le Pen

Carlos Herranz. PARÍS

Emmanuel Macron mueve ficha para relanzar su segundo quinquenio tras un año y medio marcado por los disturbios en la calle y una reforma migratoria aplaudi-

da por la extrema derecha y aprobada «in extremis» que causó fuertes fisuras en el Ejecutivo antes de Navidad. La nominación del joven Gabriel Attal, el ministro más popular del Gobierno, se entiende como un revulsivo necesario de cara a las elecciones europeas de junio, primer examen en las urnas para Macron

tras las últimas presidenciales y para las que todos los sondeos dan a la lista de la ultraderechista Le Pen como gran favorita. El nombramiento señala la voluntad de Macron de regresar a los orígenes, al núcleo duro de colaboradores que lo ayudaron a conquistar el poder hace siete años. Attal formaba por entonces parte

de esas juventudes del movimiento En Marche, que impulsó al por entonces joven ministro de Economía.

A sus 34 años, Attal se convierte en el primer ministro más joven de la historia de la V República. El recambio de Elisabeth Borne concentra varios de los criterios en los que Macron quiere inspirar

ese impulso a su segundo mandato. Juventud, renovación y peso político ganado a fuerza con una trayectoria fulgurante en los últimos tiempos tras haber pasado por los ministerios de Cuentas públicas, Educación Nacional y haber sido portavoz del Gobierno entre 2020 y 2022. El anterior primer ministro más joven fue Laurent Fabius, nombrado por el socialista François Mitterrand en 1984 a los 37 años. Hoy preside el Consejo Constitucional tras una dilatada carrera.

Macron confía en que este recambio en el liderazgo del Ejecutivo dé un impulso a un mandato que parecía atascarse a tres años de las próximas presidenciales y en un horizonte marcado por los Juegos Olímpicos de este verano. Sin mayoría absoluta en la Asamblea Nacional, el margen de maniobra del presidente es reducido



Relevo ayer en el Palacio de Matignon entre la primera ministra francesa saliente, Elisabeth Borne, y su sustituto, Gabriel Attal

y de ahí la imperiosa necesidad de cintura política para llegar a pactos y aprobar leyes mirando a derecha e izquierda. Un relevo al frente del Ejecutivo que plasma una apuesta completamente distinta dados los perfiles antagónicos de Borne y Attal. Ella, tecnócrata, fría en la comunicación y fuera del círculo de confianza de Macron. Él es casi lo opuesto, un «hijo pródigo» del presidente, buen comunicador y más agradable en el trato. Un perfil más político y menos técnico. Quizás el único punto en común son sus orígenes ideológicos. Tanto Borne como Attal trabajaron con ministros socialistas antes de pasarse al macronismo.

Los constantes rumores sobre un eventual cambio de Gobierno y de primer ministro venían reproduciéndose desde diciembre con insistencia, especialmente

tras la crisis que la reforma migratoria había creado en el ala progresista del Ejecutivo. Macron logró salvar «in extremis» su ley migratoria tras un conato de rebelión en su Gobierno después de pactarla con la derecha de Los Republicanos que exigieron endurecer varios de sus puntos. Destacados diputados del bloque presidencial votaron en contra de la versión final del proyecto por considerarla demasiado derechizada. El voto a favor de Le Pen fue un regalo envenenado para Macron, que hizo explotar toda aquella crisis. Varios ministros amenazaron con dimitir aunque finalmente sólo uno, el ex titular de Sanidad, Aurélien Rousseau, hizo efectiva la amenaza. Este capítulo volvió a poner de manifiesto esa fragilidad parlamentaria con la que Macron está obligado a lidiar en este segundo quinquenio.

Su nombramiento le coloca en primera línea para suceder a Macron junto a Le Maire y Darmanin

Su principal tarea será tejer alianzas en el Parlamento para sacar adelante la agenda del Gobierno

La cantidad de veces que la hasta ahora primera ministra, Elisabeth Borne, había tenido que recurrir a gobernar a golpe de decreto, un total de 23, es el signo más visible de esa pérdida de mayoría que las legislativas de 2022 propinaron a Macron. El reto ahora para Attal como sucesor de Borne en el puesto de primer ministro es si será capaz de seguir gobernando en minoría y a golpe de decreto. O si acabará tropezando como ella. De momento, como primera tarea, tendrá que formar Gobierno en las próximas horas y buscar el juego de equilibrios con sus socios parlamentarios.

Borne fue nombrada en el cargo tras la reelección de Macron a la presidencia de la República hace un año y medio. Su sucesor, Attal, será el cuarto primer ministro del presidente francés desde que en 2017 conquistó el poder.

Los otros fueron los conservadores Édouard Philippe y Jean Castex. Borne era la segunda mujer primera ministra en la historia de Francia. La anterior, la socialista Édith Cresson, apenas duró diez meses en el cargo.

En el trasfondo del nombramiento, hay un factor más: la lucha soterrada por suceder a Macron, quien, tras dos mandatos, no puede volver a presentarse en 2027. Entre los pretendientes se encuentran algunos pesos pesados del Gobierno como el titular de Interior, Gérald Darmanin y el de Economía, Bruno Le Maire. Al elegir a Attal, el presidente lo consagra como un político de primera fila sobre el que Macron tiene control. Ahora bien, corre también el riesgo de quemarse antes que el resto en una batalla que se jugará concluidos los Juegos Olímpicos.

EFE



Claves

Un cambio de rumbo

▶ Los primeros ministros en Francia son utilizados como fusibles del presidente. Con un escaso apoyo del 27%, Macron ha sustituido una tecnócrata como Elisabeth Borne por un perfil político como Attal.

▶ La reforma de las pensiones fue aprobada por decreto en medio de un fuerte descontento. En diciembre, la ley migratoria con los votos de Le Pen puso la guinda a un año muy desfavorable para Macron.

▶ Las europeas del 9 de junio supondrán el primer examen en las urnas a Macron dos años después de su reelección. Espera que los Juegos Olímpicos mejoren la imagen de Francia en el exterior.

C. Herranz. PARÍS

Hay dos formas populares que muchos analistas tienen para definir a Gabriel Attal de forma rápida: la del joven discípulo fiel a Macron, competente y primero de la clase y la de joven de izquierdas al que la derecha adora. Quizás tanto como para que la izquierda no se reconozca en Attal, pese a su pasado socialista. Un ejemplo perfecto del hipercentro fundacional del macronismo. Sus posiciones contundentes en el Ministerio de Educación en asuntos como la «abaya» o túnica islámica o sobre la mano dura con alumnos que se saltan principios laicos han hecho de Attal un ministro popular y con fama de trabajador. Tanto como para llegar a ocupar el puesto número 1 en el ranking de popularidad del Consejo de Ministros.

Ni siquiera sus detractores niegan la carrera fulgurante del nuevo primer ministro, si bien cobijada en los últimos años bajo las alas de su mentor, el presidente. A los 22 años ya era consejero en un ministerio. A los 29, secretario de Estado. Después fue portavoz del Gobierno, ministro de Cuentas Públicas, y hasta ayer ministro de Educación. Incluso su nombre suena en

Perfil

Gabriel Attal Primer ministro de Francia

El hijo pródigo del macronismo que adora la derecha

El exmilitante socialista es una estrella ascendente de la política francesa

la carrera por suceder a Macron en las presidenciales de 2027.

Nacido en 1989 en la localidad de Clamart, a 40 kilómetros de París, Attal encarna los valores del joven burgués bien educado, de principios liberales, europeísta y con un pasado socialista de esos que son completamente compatibles con el liberalismo macronista. Fue militante del PS entre 2006 y 2016. Abiertamente gay, aunque fue la prensa y no él quien lo revelara de primeras, mantiene una relación con otro de los fieles a Macron: Stéphane Séjourné, jefe de filas del grupo Renew en el Parlamento Europeo y leal colabora-

dor de Macron desde el inicio de su carrera política. Un amor que nació en las juventudes que impulsaron el movimiento En Marcha a través del cual el entonces ministro de Economía del socialista François Hollande, Macron, llegó al Elíseo en 2017.

La oposición centra sus críticas en la cuestionable autonomía que Attal va a tener respecto de Macron y en un balance forjado en sus buenas dotes de comunicación. «Soy un soldado e iré allá donde sea útil», decía el propio Attal a la emisora France Info en 2021. Más recientemente, en una entrevista publicada el año pasado en «Le

Parisien», Attal confesaba que le «debía todo» a Macron.

En su breve paso por Educación, donde fue nombrado en julio, se ha disparado su popularidad. Ha recogido aplausos, también en la derecha, con medidas como la prohibición en las aulas de la «abaya». Ha impulsado un plan piloto para experimentar con el uniforme, algo transversal a derecha e izquierda en Francia. Y ha hecho del combate contra el acoso escolar su prioridad, una lucha compartida por Brigitte Macron. Ese objetivo de restaurar la autoridad en las aulas es lo que ha permitido que se haya posicionado como el ministro más valorado para los franceses. La combinación de autoridad con amabilidad y competencia reencarnados como valores en una nueva generación de treinta y tantos a la que pertenece Attal es la fórmula que Macron quiere dar a su acción de gobierno en la antesala de las europeas de junio. Hay, en el nombramiento de Attal, una voluntad de cambio generacional. La otra estrella ascendente de la política en Francia es Jordan Bardella, presidente del Reagrupamiento Nacional y mano derecha de Marine Le Pen a sus 28 años. Bardella será el candidato de la formación ultra a las europeas.

Escalada en Oriente Medio 

Blinken se ve con Netanyahu para evitar una conflagración

► El secretario de Estado de EE UU trata de reactivar el diálogo sobre rehenes

Maya Siminovich. TEL AVIV

«¿Por qué el público israelí debe enterarse por un medio extranjero que hemos entrado en una nueva fase bélica en Gaza?», preguntó en una rueda de prensa un reportero al portavoz del Ejército, Daniel Hagarí, quien, como siempre, salió del paso elegantemente. Lo que se había insinuado a los israelíes durante la última semana sobre el regreso gradual de reservistas a casa y retirada de instrumentos de Gaza se dijo en la noche del lunes a los medios extranjeros. Y, así, las fuerzas israelíes se están retirando del

norte del enclave palestino y la atención se centra ahora en los campos de refugiados del centro y en la zona de Jan Yunes, al sur.

Poco tiempo después del anuncio militar aterrizó en el aeropuerto de Ben Gurión el secretario de Estado de Estados Unidos, Antony Blinken, en su quinta visita al país desde que comenzó la guerra.

Ayer se reunió con el presidente israelí, Isaac Herzog, el ministro de Asuntos Exteriores, Israel Katz, con el primer ministro, Benjamin Netanyahu, y con Benny Gantz, Yair Lapid, altos mandos militares y familias de los secuestrados.

De la conversación con Netany-

ahu, el portavoz del Departamento de Estado, Matthew Miller, dijo: «El secretario reafirmó nuestro apoyo al derecho de Israel a evitar que se repitan los ataques terroristas del 7 de octubre y destacó la importancia de evitar más daños a los civiles y proteger la infraestructura civil en Gaza».

Por la mañana, fue recibido por Herzog del siguiente modo. «El jueves comenzará un procedimiento en la Corte Internacional de Justicia de La Haya, mediante el cual Suráfrica ha demandado a Israel por supuesto genocidio», le dijo el presidente. «No hay nada más atroz y absurdo que esta afirmación». Por

su parte, y según el comunicado oficial de la presidencia israelí, Blinken agradeció a Herzog y dijo que espera compartir con él lo que escuchó de los líderes de Oriente Medio con los que se venía de reunirse en los días pasados en su gira diplomática por la región, así como tener «la oportunidad de sentarse con las familias de algunos de los rehenes y discutir nuestros incansables esfuerzos para traer a todos a casa, de regreso con sus familias. Y hay mucho de qué hablar, en particular, sobre el camino a seguir».

En una conversación posterior con el ministro de Exteriores israelí, Israel Katz, Blinken dijo que veía

oportunidades para establecer vínculos más estrechos en la región una vez se resuelva la crisis de Gaza. «Conozco sus propios esfuerzos, durante muchos años, para construir una conectividad e integración mucho mayores en Oriente Medio, y creo que en realidad hay oportunidades reales allí», dijo Blinken a su homólogo. «Pero tenemos que superar este momento tan difícil y asegurarnos de que el 7-O nunca vuelva a suceder y trabajar para construir un futuro muy diferente y mucho mejor», dijo Blinken, refiriéndose al ataque transfronterizo de Hamás que desató la guerra de Gaza.

El lunes por la noche Hamás recordó a los israelíes del centro que la guerra continúa lanzando cinco misiles de medio alcance desde el distrito de Rafah. Fue el primer bombardeo contra el centro del país en ocho días, lo que muestra que poseen el armamento y también la capacidad para seguir amenazando el frente interno israelí. Sin embargo, el desafío que los is-

EFE



El secretario de Estado de EE UU, Antony Blinken, fue recibido ayer por el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu

lamistas presentan al Ejército israelí dentro de Gaza sigue siendo grande, particularmente en el centro y sur de la franja, donde los soldados israelíes siguen luchando por tomar control del territorio y continúan localizando túneles y arsenal.

Seis soldados murieron el lunes en una explosión en el centro de Gaza y otros tres murieron durante batallas en el sur, anunció ayer el Ejército de Israel, elevando el número a 185. Según los analistas militares, las brigadas y batallones de Hamás en el norte de Gaza han sufrido pérdidas de miles de combatientes y cientos han sido capturados. Dicen que ya no funcionan como unidades militares organizadas y han sido reemplazadas por pequeñas células que intentan acosar a las fuerzas israelíes. Algo que se puede apreciar también en los vídeos de Hamás en su canal de Telegram.

Se especula que la transición a la siguiente etapa de los combates en Gaza no fue anunciada explícitamente en Israel debido a los problemas políticos de la coalición de gobierno. Lo cierto es que mientras Hagari dijo que la intensidad de la ofensiva se aminora, Netanyahu, en una visita a las tropas en el norte del país, dijo ese mismo día exactamente lo contrario.

Se calienta la frontera norte

Puesto que las expectativas expuestas al principio de la guerra, -destruir el gobierno de Hamás, lograr un pronto regreso de los residentes de las comunidades fronterizas a sus hogares y el regreso de todos los rehenes- y tres meses después esos objetivos aún están lejos de alcanzarse, los mensajes políticos sirven a diferentes propósitos. No necesariamente informativos. En el norte las cosas parecen ir a más

Mientras, en el día de hoy, cuatro altos cargos de la organización terrorista chií libanesa Hizbulá han sido asesinados por drones armados. Se acusa a Israel, pero no ha habido ninguna reacción oficial israelí al respecto. El lunes otro comandante de la organización proiraní murió en idénticas circunstancias a los de ayer, en una explosión del vehículo en el que transitaba.

Durante dos días, las sirenas no han dejado de sonar en la zona norte, con alertas sobre todo por drones mandados desde el sur de Líbano. Uno de ellos volvió a causar daños en una base militar israelí. El comandante muerto ayer, de la unidad de élite chií Fuerza Radwan, Wisam al Tawil, fue enterrado ayer en las cercanías del cementerio de Khirbet Selm.



EFE

Homenaje en Naplusa a cuatro milicianos de Hamás muertos

lestina de hacerse con un arsenal e infraestructura como los empleados contra Israel. Clave ha sido, sin duda, la instrucción y la logística proporcionadas por Irán, némesis de Israel y apoyo fundamental de su «proxy» palestino, a los milicianos de Hamás y la Yihad Islámica.

Y la financiación procedente de Qatar, régimen amigo de la organización islamista, clave para el sostenimiento del entramado administrativo del gobierno de facto de Hamás en la Franja desde 2007, y de la comunidad internacional en forma de ayuda a la población gazatí. Si el poroso y extenso territorio de la península del Sinaí había sido la puerta de entrada tradicional de armas en Gaza, en los últimos años el control ejercido por el régimen de Al Sisi había reducido las posibilidades para el eje Teherán-Hamás. La mayor parte del arsenal, fundamentalmente cohetes y otros proyectiles, han sido construidos en el interior de la Franja.

Una semana después de la eliminación del «número dos» de Hamás, Saleh al Arouri, en el sur de Beirut, se estrecha el cerco contra los principales líderes de la organización una vez Israel da por concluida la segunda fase de la guerra. El objetivo de las Fuerzas de Defensa de Israel no es otro que destruir el arsenal y centros logísticos de Hamás en el sector sur de la Franja, donde se cree que se esconden sus principales líderes militares, a la cabeza de ellos Yahia Sinwar, líder de Hamás en Gaza y anterior jefe de la rama militar de la organización, y Mohamed Deif, cerebro de la matanza de los kibutz. Turquía y Líbano son los otros refugios de los líderes de la organización.

Apenas horas antes de que el secretario de Estado, Antony Blinken, partiera para la región para una nueva visita desde que comenzara la guerra, el Departamento de Estado hizo pública una recompensa de 10 millones de dólares por la cabeza de varios individuos vinculados a Hamás. Uno de ellos, Elhassan Mohamed Khair -más conocido como Hamza-, personaje clave en las finanzas de Hamás, fue objeto de sanciones por parte de la Administración Biden horas después de la matanza del 7-O. La Inteligencia estadounidense cree que mantiene estrechos lazos con Hamás y Al Qaeda.

Antonio Navarro. RABAT

Transcurridos más de tres meses de operación antiterrorista, el líder político de Hamás, Ismail Haniyeh, pidió ayer a los países musulmanes ayuda en forma de armas para combatir contra Israel. «El papel de la nación musulmana (...) es clave», aseguraba el jefe de la organización islamista palestina, y «ha llegado el momento de apoyar a la resistencia con las armas, porque esta es la batalla de Al Aqsa [en referencia a la mezquita situada en la Ciudad Vieja de Jerusalén, tercer lugar más sagrado del islam] y no solo la batalla del pueblo palestino», aseguró desde su refugio en Doha en un discurso transmitido a los medios en Gaza. Una llamada al mundo islámico apelando al componente religioso con el que hasta ahora la organización islamista suní tuvo escaso eco.

«Nuestro pueblo palestino y resistencia han decidido que una realidad como esta no puede ser confrontada con medios convencionales», insistió el jefe político de Hamás, una responsabilidad para la que fue reelegido en mayo de 2021 para cuatro años más. «Hamás existe en Gaza, Cisjordania, Jerusalén y en la diáspora, así como en la conciencia de la nación y los pueblos libres del mundo, y no podrá ser erradicado», aseveró Haniyeh desde Doha.

Mucho se ha especulado en los últimos tres meses sobre dónde y cómo ha sido capaz la milicia pa-

Hamás pide a los Estados árabes que envíen más armas a Gaza

► Desde Doha, Ismail Haniyeh reclama asistencia ante la creciente destrucción de sus fábricas militares en la Franja





EFE

La Policía detuvo a los trece asaltantes del canal de televisión

siones criminales en la Universidad de Guayaquil, en el hospital Teodoro Maldonado y en un centro comercial de la misma ciudad. En todos los casos hubo secuestros e intercambios de disparos. Por si fuera poco, se comenzaron a difundir vídeos en redes sociales que mostraban a encapuchados asesinando a los guardias penitenciarios secuestrados desde el fin de semana, intentos de saqueos a locales comerciales, robos a peatones, y en varias zonas del país sujetos armados abrieron fuego contra patrullas policiales.

Desde el lunes habían dado sus advertencias con un vídeo grabado desde la cárcel de Turi, en el cual un grupo de encapuchados enviando un mensaje al presidente: «Así como no te importa la vida de los privados de libertad de Ecuador, a nosotros tampoco nos importa la vida de tus funcionarios: de los guías penitenciarios y de los policías. Tu estado de excepción no nos intimida. Nosotros ya estamos muertos».

En la grabación, hubo una «recomendación» a la ciudadanía de no salir por la noche, pues habrá enfrentamientos con las fuerzas del Estado en las calles. «Enfrentarán consecuencias nunca antes vistas en la historia del Ecuador».

Horas después, cuatro policías fueron secuestrados en dos ciudades, casi un centenar de agentes penitenciarios detenidos dentro de los penales, estallaron coches bomba y fueron incinerados vehículos en la capital, Quito, pero también en Guayaquil, Cuenca, Esmeraldas y Loja. De igual forma, explotaron varios artefactos, en un puente peatonal capitalino y cerca de la vivienda del presidente de la Corte Nacional de Justicia (CNJ), Iván Saquicela, ubicada en Cuenca, entre otros. También, la mañana del martes estalló un vehículo patrullero en una carretera periférica que recorre Quevedo, en el litoral ecuatoriano.

Además, 39 reos se escaparon de una cárcel en Riobamba, a 216 kilómetros al sur de Quito, incluyendo a Fabricio Colón Pico. La fuga fue confirmada por el alcalde, John Vinuesa, con especial atención a «El Salvaje», alias de Colón Pico, que la fiscal general, Diana Salazar, acusa de querer asesinarla. El también cabecilla de «Los Lobos», la banda más violenta del país, estuvo preso tres días antes de lograr evadirse. Doce personas fueron capturadas de nuevo.

Hombres armados toman una televisión en Ecuador

► Noboa declara un conflicto armado interno y ordena una acción militar para frenar la violencia desatada por el crimen organizado

Víctor Amaya. CARACAS

Para el Gobierno del presidente de Ecuador, Daniel Noboa, 21 bandas criminales identificadas en su país ahora son organizaciones terroristas y actores no estatales beligerantes, según un decreto presidencial firmado ayer en el cual declara la existencia de un conflicto armado interno. «He ordenado a las Fuerzas Armadas ejecutar operaciones militares para neutralizar a estos grupos». De esta manera, Noboa, que juró el cargo a finales de noviembre, declaró la guerra al crimen organizado que ya había desatado una ola de violencia desde la declaración del estado de excepción. Ecuador comenzó la semana bajo un estado de excepción durante 60 días y suspende los derechos a la libertad de asociación,

inviolabilidad de domicilio, inviolabilidad de correspondencia en las cárceles y la libertad de tránsito entre las once de la noche y las cinco de la mañana. Además, «permite movilizar a las Fuerzas Armadas para que apoyen, de forma complementaria, a las labores de seguridad interna de la Policía, sea en los centros de privación de libertad o en general en las calles», informó el Gobierno. Fue su respuesta a la evasión de Adolfo Macías, alias «Fito», que las autoridades informaron que se había fugado del

El detonante para el toque de queda fue la fuga de la cárcel de «Fito», el capo de «Los Choneros», el día 7

Centro de Privación de la Libertad en Guayaquil la noche del domingo. Sin saber cuándo escapó, notaron la ausencia del líder de la megabanda «Los Choneros» cuando preparaban su traslado a un penal de máxima seguridad para que continuara su condena de 34 años por narcotráfico, crimen organizado y homicidio. Fue el punto de inflexión.

Las bandas han respondido con más violencia. Ayer, Ecuador vio en directo la irrupción de delincuentes dentro del canal de televisión TC Noticias, en Guayaquil, que siguió transmitiendo mientras los encapuchados mostraban sus armas y explosivos. Los periodistas exigían, en nombre de sus captores, que la Policía se alejara. Los uniformados entraron al lugar y detuvieron a trece personas.

En paralelo, se registraron incur-

Nuevo récord: 7.600 muertes violentas en 2023

► Durante su campaña presidencial, Daniel Noboa prometía resultados rápidos a los problemas de la inseguridad. El presidente de Ecuador tiene un mandato solo de un año y medio, pues ganó unas elecciones adelantadas. Ecuador cerró 2023 con un nuevo récord de homicidios, por tercer año consecutivo, al llegar a casi 7.600 muertes violentas. El año anterior fue de 4.600, y en 2021 algo más de 2.100. El Ministerio de Educación dispuso que las actividades sean virtuales en algunos centros de enseñanza, entre ellos, los más cercanos a los centros penitenciarios.

Trump defiende su inmunidad ante un tribunal escéptico

► El favorito de los republicanos argumenta que el presidente solo puede ser juzgado por el Congreso

Mamen Sala. NUEVA YORK

Trump acudió ayer de manera voluntaria a la primera de las muchas citas judiciales que tiene por delante este 2024. Se celebró a primera hora de la mañana en Was-

hington, donde el exmandatario ha tratado de convencer a los jueces de la Corte Federal de Apelaciones de que él es inmune y no puede ser procesado. Los magistrados escucharon con escepticismo cómo su equipo legal argumentaba que Trump sólo puede enfrentar cargos penales si es declarado culpable en un juicio político, ya que se están juzgando hechos que surgieron de decisiones que su cliente tomó siendo presidente de Estados Unidos. Los magistrados no lo ven claro, y la Fiscalía cree que esta idea es «aterradora». Incluso la jueza Karen Henderson, designada por el ex-

presidente republicano George H.W. Bush, dudó de la solución, al asegurar que «es paradójico decir que su deber constitucional de velar por que las leyes se ejecuten fielmente, le permite violar el derecho penal».

A las 9:30 AM hora local (las 3:30 PM en España), Trump llegaba con semblante serio a la Corte de Apelaciones de EE UU para el Circuito del Distrito de Columbia, en la capital del país. El expresidente entró en la sala escoltado por varios abogados y Walt Nauta, quien fue su antiguo asistente personal y que también está acusado en otro caso federal contra Trump

por el manejo de documentos clasificados. En la sala se enfrentó a tres jueces, dos designados por los demócratas y uno por los republicanos, los tres dispuestos a escuchar las reclamaciones del equipo legal de Donald Trump para que su cliente no pueda ser procesado por sus supuestos intentos de anu-

«Es paradójico que quien debe velar por las leyes se permita violar el derecho penal», dice una jueza



Donald Trump atendió a los medios en un hotel de Washington y advirtió de que si es procesado, el país caerá en el «caos»

El magnate mira de nuevo a la Corte Suprema

► Si la Corte Suprema decide aceptar el caso, el proceso podría dilatarse un poco más, algo que interesa a Trump que de hecho ya ha intentado varias veces que todos sus asuntos legales se resuelvan después de las elecciones del próximo noviembre. Tampoco puede alargarse mucho porque de su decisión dependerían muchos siguientes pasos en el resto de los procesos

legales que tiene pendientes Trump. Sin embargo, hay otro componente muy importante. Los actuales jueces del Supremo paran su mandato en junio, por lo que, si no consiguen tomar una decisión antes, la causa pasaría a manos del siguiente período que no arranca hasta octubre, por lo que sería complicado tomar una decisión antes de que el país acuda a las urnas.

lar las elecciones del 2020. En esta primera audiencia, también se encontraba su máximo azote, el fiscal especial Jack Smith, al que Trump ha llamado en alguna ocasión «psicópata trastornado», entre otros muchos improperios. Su equipo ha declarado que el expresidente no puede estar por encima de la ley, y ha advertido que otorgarle la inmunidad para que no sea procesado legalmente abriría una «compuerta» y sería «aterrador» porque no habría mecanismo para impedir que futuros presidentes traten de robar votos para permanecer en el poder.

Tras la vista y fiel a su estilo, Trump quiso darse un baño de medios de comunicación a las puertas del hotel Waldorf Astoria, donde se aloja, y dijo ante los muchos periodistas que lo esperaban que el día había sido «trascendental en términos de lo que aprendimos». También aprovechó para atacar al Partido Demócrata a menos de una semana de que se celebren los famosos «caucus» de Iowa asegurando que «es muy injusto que se procese a un oponente político». Poco después, su abogado John F. Laura remarcaba que «no podemos tener un país donde cada cuatro años haya un ciclo de recriminaciones políticas». Trump insistió en el supuesto fraude electoral de los comicios pasados, habló también de las últimas encuestas electorales y ha insistido en que no se le puede juzgar porque según él «siento que, como presidente, uno debe tener inmunidad, muy simple», «no hice nada malo». Dentro de la sala su abogado John Sauer, se centró en dejar muy clara una idea: «Estamos en una situación en la que tenemos el procesamiento del principal oponente político que está ganando en todas las encuestas las elecciones federales del próximo año y está siendo procesado por la administración que busca reemplazar». Además, dijo Sauer, «ese es el futuro aterrador que está hecho a medida para lanzar ciclos de recriminación que sacudirán a nuestra República en el futuro».

Tras la primera audiencia de ayer que duró aproximadamente 1 hora y 15 minutos, el resultado más probable es que el panel de tres jueces decida que Trump es procesable, y niegue sus reclamos de inmunidad. Si es así, se espera que el exmandatario y su equipo legal apelen la decisión, lo que en última instancia podría llegar a la Corte Suprema. De ser así, el gran Tribunal podría negarse a escuchar los argumentos, por lo que primaría la decisión del tribunal de apelaciones. Esta opción parece atractiva para muchos jueces.

<p>El dato</p> <p>18% de los españoles se plantea vender regalos que no quiere</p> <p>Aunque las familias gastan cientos de euros en estas compras, el 69% de los españoles recibe algún regalo en Navidad que no quiere quedarse, según una encuesta de la aplicación de segunda mano Milanuncios.</p> <p>69% recibe algún regalo no deseado en Navidades</p> 	<p>La empresa</p> <p>aqualia</p> <p>Aqualia, la filial de agua de FCC, ha entrado en el mercado estadounidense a través de la adquisición de la sociedad Municipal District Services, que gestiona el ciclo integral del agua de 364.000 habitantes en Houston.</p>	<p>La balanza</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>United y Alaska Airlines han descubierto piezas o pernos sueltos en algunos de sus aviones Boeing MAX 9 que quedaron inmovilizados en tierra como respuesta al accidente del 5 de enero, en el que se desprendió parte del fuselaje de un avión en vuelo.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Iberdrola ha reabierto el mercado de híbridos en Europa con una emisión de bonos por 700 millones de euros, con una demanda que ha alcanzado los 3.400 millones de euros, casi multiplicando por cinco la oferta, y que ha situado el cupón en el 4,871%.</p> </div> </div>
---	---	---

J. de Antonio. MADRID

El Gobierno volverá a endeudar las arcas públicas con 55.000 millones de euros de financiación neta para el presente ejercicio, una cantidad que el nuevo ministro de Economía, Carlos Cuerpo, calificó ayer tras su primer Consejo de Ministros como «prudente pero flexible» para ser capaces de «adaptarse a unas circunstancias de elevada incertidumbre y potencialmente cambiantes».

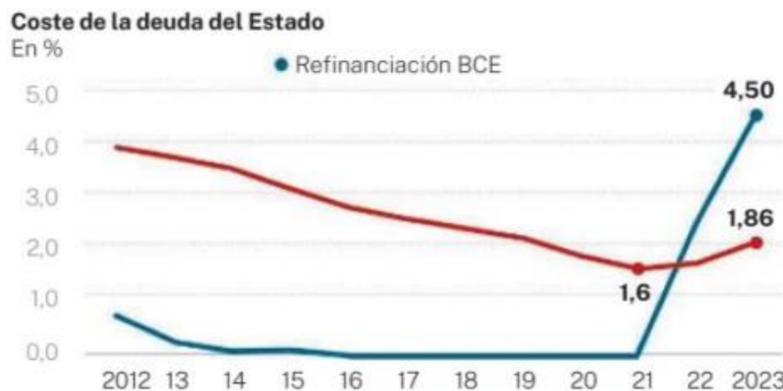
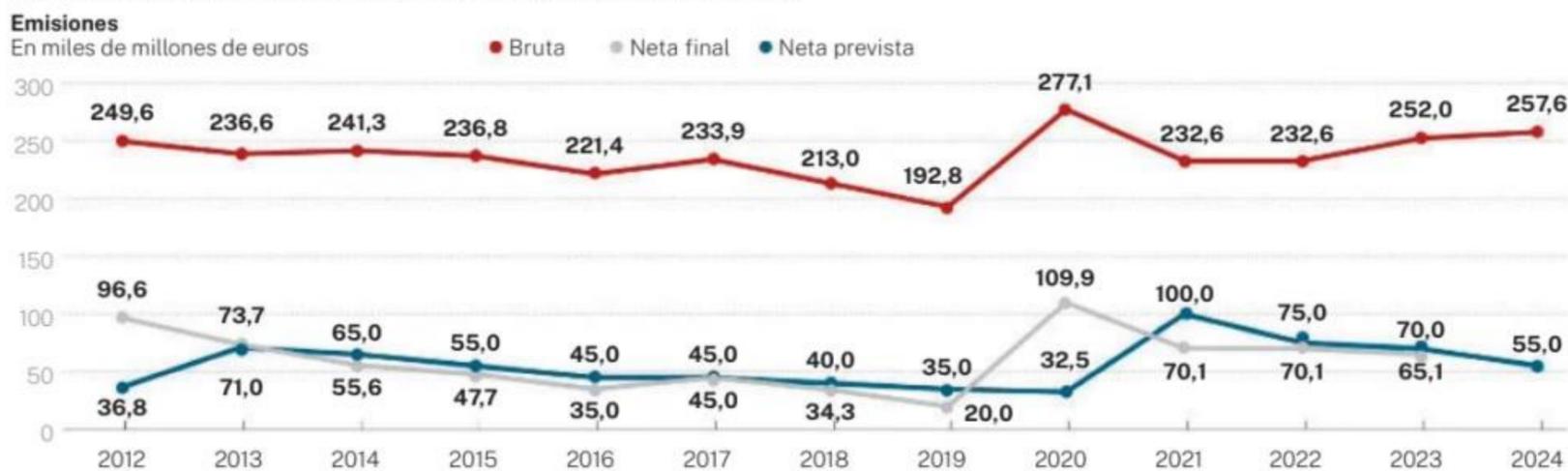
Estos 55.000 millones de emisión neta son 10.000 millones menos que en 2023, pero 35.000 millones más que en 2019. Además, la emisión bruta prevista ascenderá a 257.572 millones, un 2% superior –la más elevada de la última década, salvo la correspondiente a 2020, el año de la pandemia–, debido al incremento de las amortizaciones, que deberán ser cubiertas en su mayor parte mediante la emisión de instrumentos a medio y largo plazo, con el objetivo de que «no se acorte la vida media de la cartera de deuda pública», que ahora mismo está en el entorno de los ocho años, lo que ha permitido «suavizar en parte el fuerte impacto del despegue de los tipos de interés y frenar el coste de la deuda en circulación», defendieron fuentes ministeriales.

Ahora mismo, este coste medio está situado en el 2,09%. Eso significa que el Estado debe afrontar una financiación más cara que hace apenas tres años, ya que abona 45 puntos básicos más que en 2021, cuando se alcanzó el mínimo histórico. Aunque esa cifra es diez veces menor que la subida de 450 puntos básicos experimentada por los tipos de interés del BCE durante el mismo periodo, a nadie se le escapa que el Tesoro tendrá que realizar nuevas emisiones ne-

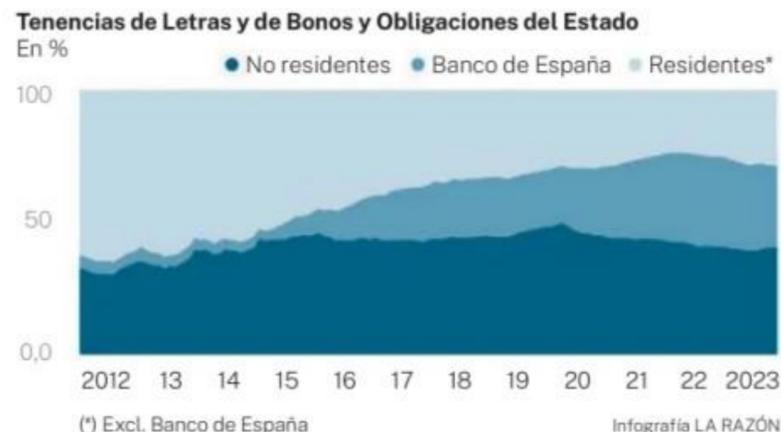
►El Tesoro Público emitirá 257.600 millones este año, la segunda cifra más alta tras 2020, pese al frenazo de la economía y los altos tipos de interés

Sánchez sumará otros 55.000 millones de deuda en 2024

ESTRATEGIA DE EMISIÓN DEL TESORO PÚBLICO



Fuente: Ministerio de Economía



España deberá afrontar este año un pago de intereses por la deuda de casi 40.000 millones

tas para poder enjugar parte de la deuda global acumulada en las Administraciones Públicas, que supera los 1,577 billones. En concreto, deberá hacer frente a un vencimiento de deuda de más de 200.000 millones, es decir, que debería refinanciarse el 13%

del total de deuda con los tipos actuales del mercado. Aunque desde el Ministerio no han aportado cuál sería el porcentaje de interés al que se tendría que hacer frente, sí han apuntado que los bonos que vencen en el corto plazo –a finales de enero el primero y

en abril el segundo– cerrarán con el 4,8% –por un importe en circulación de 17.000 millones–, y en el 3,8% –por 21.000 millones–, y serán sustituidos por otros bonos «con un coste mucho menor, en torno al 3,15%». El Ministerio tampoco ha querido confirmar el cos-

Opinión

Trampas y extravagancias

Jesús Rivasés

John Steinbeck (1902-1968), premio Nobel de Literatura, autor de «Al este del edén», escribió que «el ser humano es el único zorro que instala una trampa, le pone una carnada y luego mete la pata». La compañía farmacéutica Grifols,

el PSOE de Sánchez y Junts, el partido de Puigdemont, por caprichos del destino, podrían encajar al mismo tiempo en las palabras del novelista. El fondo de inversión bajista Gotham City Research, que dirigen Daniel Yu y Cyrus de Weck, acusó ayer a la compañía que controla la familia Grifols de haber maquillado sus cuentas y afirmó que «sus acciones probablemente valen cero». La empresa lo niega todo, pero de momento pierde el 26% de su valor en bolsa. Gotham es conocida en España porque hace diez años también cargó contra el operador de wifi Gowex, se demostró que tenía razón, la empresa quebró y sus responsables acabaron ante la Justicia. El negocio de Gotham,

que es arriesgado, consiste en detectar problemas en las cuentas de compañías cotizadas. Cuando está segura, como hizo ayer, pide prestadas acciones y las vende a precio de mercado, incluida comunicación en este caso a la CNMV. Luego, cuando se desploman, las recompra mucho más baratas para devolverlas a los prestamistas. Con el 0,57% de Grifols que vendió el lunes podría haber ganado unos 30 millones de euros, que pueden ser más si el desplome de los títulos continúa. Es una práctica arriesgada, porque si las acciones suben en lugar de bajar —el mercado no se cree los problemas—, en vez de beneficios llegan las pérdidas. Gotham, por supuesto, tiene una legión de

detractores, pero también una larga trayectoria de aciertos, de encontrar trampas en las que caen los mismos que las han ideado. Casi al mismo tiempo, Sánchez y Puigdemont parecen atrapados en sus propias trampas, de las que además intentan salir con fórmulas cuanto menos extravagantes. Junts reclama sanciones para las empresas que se fueron de Cataluña y no vuelvan, que más que extravagante lo que hace es ahuyentar a posibles inversores. Al mismo tiempo, Mónica García, ministra de Sanidad, propone bajas autogestionadas de tres días, de las que incluso desconfían hasta los sindicatos. Y sí, el ser humano pone la trampa y mete la pata, como decía Steinbeck.

te que tendrá que afrontar el Tesoro por culpa de la subida de los tipos de interés. Aunque aseguran que la cifra estará por debajo de los 31.275 millones correspondientes al último ejercicio cerrado —sobre 2022—, la realidad es que el gasto derivado del pago de los intereses marcará un nuevo máximo de más de 39.000 millones de euros, casi un 10% por encima de la cifra prevista para el ejercicio 2023, de 35.550 millones, según recogía el Plan Presupuestario remitido a Bruselas. En relación al PIB, los intereses repuntarán una décima, hasta el 2,5%, desde el 2,4% de 2023.

Por tanto, el Gobierno mantendrá su ciclo interminable de refinanciaciones, que pueden tener duras consecuencias a partir del próximo año, cuando el BCE deje de refinanciar todos los vencimientos de deuda, lo que obligará al Tesoro a redoblar sus emisiones, que serán sin duda con tipos más elevados al aplicar criterios de riesgo más acusados. En esta tesitura, Cuerpo no debe perder de vista los 400.000 millones de deuda española que tiene en su poder el Banco Central Europeo, de los que 185.000 millones vencen en el corto plazo.

La AIREF ya advirtió en su Informe sobre la Actualización del Programa de Estabilidad 2023-2026 que la carga de intereses se irá al 3% del PIB en 2026-27 y que a mediados de la próxima década se situará en el entorno del 4%, lo que puede provocar que España deba afrontar unos pagos solo en intereses de hasta 60.000 millones anuales.

Pese a ello, el recién estrenado ministro se muestra confiado en la nueva estrategia financiera que ha impuesto en su departamento, para mantener a España una posición «sólida, un acceso profundo al mercado y una prima de riesgo estabilizada».

La CEOE se inclina por no avalar el alza del SMI tras el «chantaje» de Trabajo

► Garamendi critica las amenazas del Gobierno para que firmen a riesgo de un alza mayor al 4%

H. Montero. MADRID

El Gobierno ha empezado con mal pie el año en todos los frentes. Entre ellos el del diálogo social, crucial para lograr un apoyo de la patronal empresarial CEOE a una subida del Salario Mínimo Interprofesional (SMI) del 4%. Sin embargo, la negativa del departamento de Yolanda Díaz a presionar a Hacienda para lograr que el «sí» empresarial vaya de la mano de una revalorización de los contratos públicos de acuerdo a la inflación, algo en lo que estaban de acuerdo los sindicatos y hasta la propia Díaz, torció las negociaciones.

Los empresarios se desmarcaron y avisaron de que no firmarían sin esa indexación y la respuesta de Trabajo fue una amenaza directa ante los medios de comunicación por parte del secretario de Estado de Trabajo. Justo antes de la reunión del pasado lunes, Joaquín Pérez Rey, avisaba a la CEOE de que su «no» implicaría una subida superior al 4% del SMI. Una estrategia destructiva que dejaba poco margen para el diálogo.

Sin margen de maniobra para lograr alguna de sus pretensio-



El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, con Pepe Álvarez (UGT)

UGT pedirá una subida del 5%

► El secretario general de UGT, Pepe Álvarez, confirmó que pedirán un aumento del salario mínimo interprofesional (SMI) del 5%, un aumento de 135 euros al mes, si la CEOE no se une al acuerdo que se está

negociando entre patronal, sindicatos y Gobierno. No obstante, Álvarez reiteró que UGT ve «normal» que la CEOE quiera indexar los contratos públicos al SMI y muestran su apoyo a esta medida.

nes, la CEOE parece decidida a no firmar la subida del SMI, según indicaron ayer fuentes de la propia patronal. «Firmar esa subida tras las amenazas de Trabajo sería plegarse al chantaje», remarcaron las mismas fuentes.

De ser así, la subida del SMI saldría nuevamente adelante sin el acuerdo de las partes y del que paga, los empresarios, muy molestos por el «chantaje» del departamento de Yolanda Díaz, como expresó ayer el presidente de la patronal, Antonio Garamendi. El representante empresarial denunció que no ha habido diálogo social con el Gobierno en relación al SMI, sino «amenazas» y «chantajes» para que los empresarios firmen una subida del 4%.

«Lo que tiene gracia y sorpresa es que si a esto se le llama diálogo social, pues que le llamen, pero no lo es. Yo creo que lo de ayer se llama amenaza», ha criticado Garamendi en declaraciones a RNE recogidas por Europa Press.

«El secretario de Estado ayer dice que seamos pragmáticos. ¿Qué es pragmático? Es una amenaza, es un chantaje. Es decir, es que o es esto o es más. ¿Pero cuál es el criterio del Gobierno? El criterio del Gobierno debería ser uno. No es que si no estás tú, todavía voy a meter más», denunció el líder de la patronal.

El presidente de la CEOE volvió a reclamar la indexación del SMI a los contratos públicos y bonificaciones para el sector del campo, medidas que por ahora se les ha negado. «Al Ministerio de Trabajo, también a la ministra, les parece bien que se indexe y, sin embargo, dicen ahora que no porque hay otra parte del Gobierno que dice que no», añadió.

Pese al cruce de reproches, la patronal no está cerrada a un acuerdo y tiene previsto acudir a la reunión prevista para este próximo viernes.

JESÚS G. FERIA



El euríbor, al que están ligadas las hipotecas variables, está ya en el 3,6%

Bajada a la vista de las hipotecas a tipo variable

► La caída a plomo del euríbor anticipa que las cuotas empezarán a descender a partir de febrero

R. L. Vargas. MADRID

El euríbor está bajando más rápido de lo esperado. Los mensajes lanzados por el Banco Central Europeo (BCE) en sus últimas reuniones, que hacen entrever que han llegado a su fin las subidas de los tipos de interés que provocaron entre parte de 2022 y 2023 una vertiginosa escalada del índice al que están referenciadas la mayoría de las hipotecas variables en España, han provocado que el euríbor haya registrado en este inicio de año datos diarios en torno al 3,5% o 3,6%, algo que no se veía desde marzo de 2023 y que podría provocar que las cuotas de las hipotecas comiencen a bajar antes de lo esperado.

Si los expertos vaticinaban a fi-

nales de 2023 que las bajadas comenzarían a llegar como pronto a mediados de este ejercicio, el director de Hipotecas del comparador y asesor hipotecario iAhorro, Simone Colombelli, no descarta ahora que lo hagan antes. «Si todo continúa como ahora, es probable que, entre febrero y marzo, quienes tengan que hacer sus revisiones anuales, empiecen a notar ya alguna que otra bajada en sus cuotas, por mínima que sea», explica Colombelli.

En febrero de 2023, el euríbor cerró en el 3,534% y, si el indicador termina ese mismo mes de 2024 por debajo de esa cifra, los hipotecados que tengan que revisar sus cuotas entonces ya verán algunas bajadas. Ayer, el indicador cotizaba a una tasa mensual media del 3,57%, apenas 0,033 puntos por encima del dato de febrero de 2023, pero una décima ya por debajo del dato de diciembre de 2023 (3,679%). Por tanto, si el euríbor termina enero como está ahora y en febrero baja una décima más, durante el segundo mes del año quienes tengan que realizar la revisión anual de su hipoteca ya verán alguna bajada en sus cuotas.

De la rápida velocidad a la que está bajando el euríbor da cuenta el hecho de que su cotización está ya por debajo de la media que auguran algunos analistas para este año. Funcas lo sitúa en el 4,2%, según sus previsiones de octubre, mientras que las expectativas de CaixaBank Research para el indicador están en el 3,6% de media para 2024, aunque puntualizan que a cierre de año el recorte podría alcanzar niveles cercanos al 3,06%. Por su parte, Asofin cree que el euríbor podría cerrar 2024 en el 2,6%, y prevé que se situará los próximos meses de marzo, junio y septiembre en el 3,3%, 3% y 2,8%, respectivamente. Kelisto considera que el euríbor podría consolidarse en niveles de entre el 3% y el 3,5% a lo largo del segundo trimestre de 2024.

En cómo evolucione el euríbor tendrá mucho que ver la decisión que tome el BCE en su reunión prevista para el 25 de enero. En ella, desde iAhorro consideran que lo más probable es que el organismo que preside Christine Lagarde mantenga los tipos de interés oficiales de la eurozona como están, en el 4,5%.

España, en el pozo del paro de la UE con Grecia a 2,5 puntos

► Encabezamos el desempleo europeo con una tasa del 12,4% frente al 9,4% heleno

H. Montero. MADRID

España progresa a paso de caracol en la rebaja de sus tasas de desempleo. Lo hace tan lentamente, en contra de lo que anuncia el Gobierno de Pedro Sánchez, que Grecia —la segunda por la cola— parece cada día más inalcanzable. Así lo indican los datos sobre el desempleo en la Unión Europea y en la eurozona por parte de la agencia estadística comunitaria Eurostat, correspondientes a noviembre.

España casi dobla la tasa de paro de la eurozona, que se situó el pasado mes de noviembre en el 6,4%, una décima menos que en octubre y en el mínimo de toda la serie histórica, a pesar de las crecientes alertas sobre el riesgo de recesión en el tramo final de 2023. Mientras, en el conjunto de la Unión Europea también se marcó un nuevo mínimo del 5,9%, al bajar una décima respecto del mes anterior.

En España, en noviembre de 2023 se contabilizaron 2,86 millones de personas sin empleo, una tasa general del 11,9%, la más alta de la UE, indicó Eurostat, de las cuales 500.000 eran menores de 25 años. La segunda más alta corresponde a Grecia, con un 9,4%. El mercado laboral español apenas ha logrado reducir una décima la diferencia para tratar de salir del pozo del desempleo y eso pese a no contabilizar los trabajadores fijos discontinuos inactivos como parados, pese a que cobran el desempleo, una de las novedades de la reforma laboral.

En general, la lectura del mercado laboral europeo de noviembre indica que de la tasa de desempleo de la eurozona se ha situado un punto porcentual por debajo del nivel previo a la pandemia, ya que en febrero de 2020 el desempleo entre los países del euro era del 7,4%.

La oficina estadística europea calcula que en el penúltimo mes de 2023 un total de 12,95 millones de personas carecían de empleo en la Unión Europea, de los que 10,97 millones se encontra-

ban en la zona euro.

Esto supone un descenso mensual de 144.000 desempleados en el conjunto de la UE y de 99.000 en la zona euro. En comparación con noviembre de 2022, el desempleo bajó en 283.000 personas en la UE y en 282.000 personas en la zona euro. Entre los Veintisiete, las mayores tasas de paro correspondieron a España, con ese 11,9%; Grecia, con el 9,4%; y Suecia, con un 7,9%. Por el contrario, las menores cifras de desempleo se observaron en la República Checa (2,4%), Malta (2,5%) y Polonia (2,8%).

En el caso de los menores de 25 años, la tasa de paro de la zona euro se redujo en octubre al 14,5% desde el 14,8% de octubre, igual que sucedió en el conjunto de la UE. Esa dinámica también

El mercado laboral español casi dobla las tasas de paro general y juvenil de la eurozona

España quintuplica la tasa de paro entre los menores de 25 años que hay en Alemania

se apreció en España, pero a un ritmo tan insignificante que la tasa de desempleo juvenil se situó en el 27,9%, a la cabeza de los países europeos, por delante del 27,3% de Grecia y del 23,5% de Portugal. Así, España casi duplica también la tasa media europea en cuanto al paro juvenil.

La tasa más baja de desempleo juvenil corresponde a Alemania con un 5,6% de parados menores de 25 años y los Países Bajos con el 8,2%. En términos absolutos, el número de jóvenes desempleados en la UE alcanzó en el undécimo mes del año los 2,81 millones de personas, de los que 2,32 millones correspondían a la eurozona.

Grifols se hunde un 26% en bolsa tras el ataque de la bajista Gotham

► El fondo acusa a la farmacéutica catalana de manipular las cuentas para reducir deuda

H. Montero. MADRID

Las acciones de Grifols cerraron la sesión de ayer con un desplome cercano al 26% tras el informe del fondo bajista Gotham Research, que acusa a la compañía de manipular deuda reportada y Ebitda y argumenta que sus títulos «valen cero». Los títulos de Grifols, inhibidos en el arranque de la sesión al apuntar a una caída del 40%, salieron al mercado al mediodía, tras la comunicación correspondiente de la compañía en la que se defendía del ataque recibido.

Y es que antes de la apertura del mercado se conocía el informe del fondo Gotham Research, que tumbó a Gowex, en el que acusaba a Grifols de manipular su Ebitda y

la deuda. «Grifols manipula la deuda y el Ebitda informados para reducir artificialmente el apalancamiento en seis veces, cuando este podría superar diez o trece veces», indica el informe, en el que se añade que si la estimación del fondo del verdadero apalancamiento de Grifols fuera correcta, la compañía afrontaría unos costes de financiación notablemente mayores. «En consecuencia, creemos que las acciones no son invertibles, y probablemente valgan cero».

Grifols negó «categóricamente» cualquier acusación de prácticas contables o de información «errónea» de sus estados financieros consolidados tras el informe publicado de Gotham. «Como empresa comprometida con la trans-

parencia, integridad y conducta ética, negamos y rechazamos categóricamente cualquier acusación de prácticas contables o de información erróneas de nuestros estados financieros consolidados», subrayó la compañía a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

Grifols aseguró que conocía las recientes informaciones «falsas» y «especulaciones» publicadas por Gotham City Research en relación con su información contable y financiera. «Grifols, como empresa cotizada, informa y divulga plenamente toda la información pertinente relativa a todas sus transacciones significativas con el máximo nivel de integridad y transparencia para reflejar una visión exacta y justa de sus estados financieros

consolidados», remarcó la farmacéutica en el comunicado.

Según explicó la compañía, las transacciones con partes vinculadas y las divulgaciones informadas por Gotham City Research han sido «completamente divulgadas y auditadas» desde 2018 e informadas al regulador español.

«Los estados financieros consolidados de Grifols y los controles internos sobre la información financiera son robustos y están su-

«Las acciones de Grifols no son invertibles y es probable que valgan cero», dice Gotham

jetos a auditorías anuales periódicas y rigurosas. Estas auditorías anuales son realizadas por una de las cuatro grandes firmas de auditoría, que ha emitido sistemáticamente informes de auditoría sin salvedades», añadía la firma.

«Como empresa líder mundial en el sector sanitario, tenemos el compromiso inquebrantable de mantener el máximo nivel de integridad empresarial y financiera. El gobierno corporativo es y sigue siendo nuestra máxima prioridad. Siempre hemos mantenido y mantendremos normas estrictas en nuestros informes contables y estamos plenamente comprometidos con una conducta transparente y ética en todas nuestras prácticas empresariales», reiteraba la empresa.

Renta 4 Banco tachó de «inexacto, exagerado y extremista» el informe de Gotham City Research sobre Grifols «en muchos de sus argumentos», al tiempo que lo consideró «interesado», dada la posición bajista del fondo.

El Gobierno, en palabras del ministro de Economía, Carlos Cuerpo, pidió «prudencia».

La firma que hizo caer a Gowex vuelve a la carga

► En 2014, la analista neoyorquina llevó a la liquidación a la proveedora de wifi

J. Sanz. MADRID

La firma bajista de análisis Gotham City Research ha vuelto a saltar a la palestra en el mercado bursátil español al poner en el foco de la diana a Grifols tras hacer público un informe en el que la acusa de reducir artificialmente su deuda y en el que considera que sus acciones valen cero. La firma bajista afincada en Nueva York se hizo conocida en España en 2014 cuando puso contra la cuerda a la empresa proveedora de wifi Gowex tras denunciar que el 90% de sus ingresos eran falsos y que el valor de la compañía era cero. Su efecto fue fulminante, las acciones de Gowex, que cotizaban entonces en el Mercado Alternativo Bursátil (MAB), hoy conocido como BME Growth, se desplomaron, tuvieron que ser suspendidas de negociación, y días más tarde su presidente, Jenaro García, confesó ante el juez haber falseado las

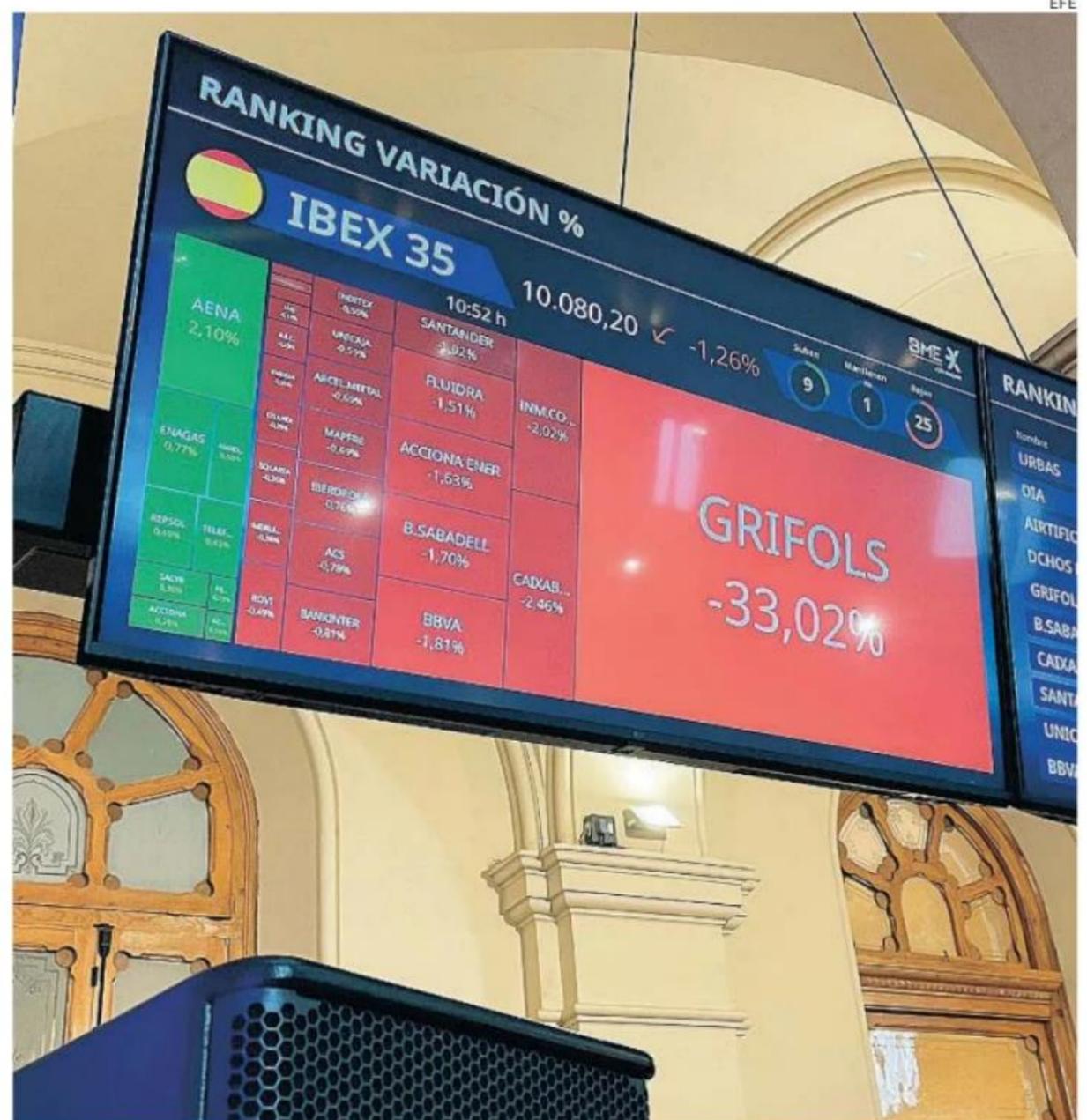
cuentas durante, al menos, los últimos cuatro años, es decir, desde que empezó a cotizar.

Tras reconocer este escándalo, que dejó a miles de inversores atrapados, la compañía tecnológica pidió el concurso de acreedores y la Audiencia Nacional abrió un procedimiento penal contra sus gestores que aún no se ha resuelto. La Fiscalía Anticorrupción pedía 18 años de prisión por varios delitos, entre ellos el de fraude a inversores.

Fundada en 1999, Gowex dio su gran salto con la salida al MAB en el verano de 2010, donde llegó a ser la «joya de la corona». Sin embargo, tras destaparse todas estas irregularidades la compañía acabó en liquidación.

La singular irrupción de la hasta entonces desconocida firma de análisis llevó a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) a iniciar una investigación para averiguar si su informe podía constituir un supuesto abuso de mercado.

Junto a ello, BME también apuntaba a un abuso de mercado y pidió a la firma detallar con exactitud el origen y el alcance de esta información, tanto para ella como para sus accionistas.



Las acciones de Grifols estuvieron casi dos horas suspendidas de cotización este martes

Mutua pisa el acelerador de la eficiencia ambiental en sus edificios

► La compañía certifica todos sus inmuebles con las ISO de gestión ambiental y energética

R. T. MADRID

En tan solo un año, Mutua Madrileña prácticamente ha duplicado el número de edificios de su propiedad certificados con la máxima sostenibilidad ambiental, pasando de los catorce que tenía en año 2022 hasta alcanzar los 27 inmuebles acreditados actualmente en toda España. Con este hito, la aseguradora ha conseguido antes de lo previsto una de sus grandes metas recogidas en el Plan Direc-

tor de Sostenibilidad 2022-2026.

La certificación de la máxima sostenibilidad ambiental supone que la aseguradora ha superado con éxito las auditorías de sistemas de gestión ambiental (ISO14001) y de gestión eficiente de la energía (ISO5001) para los edificios de su propiedad, tanto los de uso propio como los arrendados a terceros. Entre los que acaban de conseguir las certificaciones se encuentran todas sus delegaciones provinciales y el edificio de Castellana, 50.

Estas nuevas consecuciones se suman a edificios emblemáticos de Madrid como la Torre de Cristal (Castellana, 110) o la sede corporativa en el Paseo de la Castellana, 33, que la aseguradora lleva años certificando con estas normas. «Conseguir que todos nuestros edificios hayan sido certificados con la máxima sostenibilidad ambiental ha sido posible gracias al conjunto de acciones desarrolladas en cada edificio. Eso nos ha permitido reducir no solo los consumos energéticos y las emisiones de CO₂ propias, sino también los que corresponden a los arrendatarios presentes en dichos inmuebles, acompañándolos así en sus estrategias en materia de sostenibilidad ambiental», subraya Mario Cabezos, gerente de Medioambiente y Facility Management de Mutua Madrileña.

Entre las acciones para conseguir dichos certificados destacan medidas de ahorro energético, de tratamiento de residuos, cambios en la iluminación y reducción de desperdicios alimentarios. Además, han desarrollado acciones de eficiencia operativa en el manejo de los sistemas de producción de frío y calor que han mejorado el confort de los usuarios y han permitido importantes ahorros energéticos, reduciendo las emisiones de dióxido de carbono.

Plan director de sostenibilidad 2022-2026

► Mutua Madrileña puso en marcha el año pasado su Plan Director de Sostenibilidad 2022-2026, un ambicioso programa con el que la aseguradora afronta los nuevos desafíos de la labor que lleva años desempeñando en áreas como el cuidado del entorno, el compromiso social o el buen gobierno corporativo. Este Plan Director busca seguir avanzando en el largo camino ya emprendido por la aseguradora e incluye retos a medio plazo en torno al medioambiente, la sociedad y el buen gobierno, y lo hace a través de cinco áreas de trabajo: el medioambiente y la eficiencia energética; las inversiones productos y servicios; la mejora social y el apoyo a la comunidad; el desarrollo y cuidado de personas, talento y cultura; y el Gobierno, riesgo y cumplimiento normativo. Entre los retos impuestos, la aseguradora incluye una ambiciosa estrategia de descarbonización con el objetivo de alcanzar la neutralidad de carbono en 2040, y contribuyendo a crear un mundo más equilibrado en el uso de los recursos naturales.

La ISO 14001 es el Sistema de Gestión de la Sostenibilidad Ambiental, el cual integra el Sistema de Gestión de Energía de Mutua, que es el certificado en base a la nombrada ISO 50001. Ambas certificaciones demuestran el compromiso de la aseguradora con la preservación del medioambiente, que es uno de los pilares de su estrategia de sostenibilidad. Además, con este avance, Mutua Madrileña se ha convertido en un referente en el sector a nivel nacional e internacional al disponer de la totalidad de su superficie de edificios comerciales y casi todas las oficinas propias, dentro del alcance de ambos sistemas de gestión.

Dando un paso más allá a estas certificaciones, Mutua también ha realizado durante este año la validación de la huella de carbono de cada uno de sus edificios en base a la ISO 14064 por una entidad auditora acreditada. Además, se ha logrado el sello Zero Waste To Landfill, un estándar internacional de origen estadounidense que establece los principios para la gestión responsable de los residuos y que, «en este caso, garantiza que al menos el 90% de los residuos de edificios con esta verificación han sido puestos en valor mediante su reutilización o reciclaje», comenta Cabezos.

Trabajo continuado

Para conseguir este hito, Mutua Madrileña ha ido adoptando en los últimos años medidas de distinta índole, desde grandes inversiones para la mejora o sustitución de las anteriores instalaciones de calefacción, refrigeración o iluminación, a acciones de medio, bajo o nulo coste. «Aunque muchas de las acciones hemos podido replicarlas de un edificio a otro, cada uno de ellos ha supuesto un reto a la hora de su desarrollo», señala Cabezos.

El trabajo realizado en esta última década ha permitido reducir de forma notable el impacto de la actividad sobre el entorno, demostrando nuevamente el compromiso y el esfuerzo de la compañía por aminorar la velocidad a la que se está produciendo el calentamiento global y contribuyendo de este modo a reducir sus posibles consecuencias tanto a escala local, como regional y mundial. Desde 2013 a finales de 2022, la aseguradora ha reducido en un 37% su consumo de energía y en un 85% sus emisiones operativas de CO₂.

Dos edificios de Mutua destinados al alquiler: el edificio Growth (delante) y la torre Alfredo Mahou, en Azca

MUTUA MADRILEÑA



El callejón del gato

* Hablar inglés como un madrileño



La Comunidad de Madrid es la tercera autonomía con mejor nivel de inglés en España, por detrás de Asturias y Galicia, y justo por delante de País Vasco. Eso apunta el informe de Education First, que recoge los resultados de los test realizados a 2,2 millones de personas no nativas de inglés de 133 países y regiones. Madrid ha obtenido 550 puntos, aumentando dos posiciones respecto al año pasado. Y a seguir...



DAVID JAR

Una muestra que es también un paseo por la nostalgia de la juventud o la niñez perdida

Ciudadano M

Un viaje al pasado sin salir del Retiro

R. Fdez. MADRID

Una buena ocasión para viajar al pasado... después -o durante- un paseo por el parque del Retiro. Al lado del lago central, a un paso del monumento a Alfonso XII, en la antigua Casa de Vacas, es posible contemplar la exposición «Invasión Vintage», un recorrido por los productos y personajes más destacados desde los años 70 hasta hoy. Todo un conjunto de «imaginaria» nostálgica que a muchos les llegará al corazón. Y es que aquí podemos contemplar lo que identificó y marcó a aquella época, desde películas a series, videojuegos, cómics o dibujos animados, música y tecnología.

La exposición, de entrada gratuita, se compone de un total de mil piezas icónicas certificadas. Una oportunidad perfecta para analizar y valorar cómo ha cambiado la sociedad desde los años 70 hasta nuestros días y cómo las marcas se han adaptado a los nuevos códigos, mercados, y géneros. Para muchos estamos ante un ensayo de la sociedad de consumo,

a gran escala, que tenemos hoy en día. Están representados los productos y personajes más destacados desde los años 70 hasta hoy: cómics, revistas, videojuegos, juguetes, «funkos», cintas VHS, cassettes, y hasta consolas o disquetes, algunos de ellos firmados por el creador de Spiderman, Stan Lee, o por los actores Michael J. Fox y Christopher Lloyd de «Regreso al Futuro», también se exponen los primeros disquetes del Apple II con la dedicatoria del co-creador de Apple, Steve Wozniak.

«Invasión Vintage», si por su sola contemplación no fuera suficiente, suma también un espacio con creaciones de jóvenes artistas y el Fan Art. Son obras que reinterpretan a personajes icónicos de la cultura pop, como, entre otros: Darth Vader, Tom & Jerry o Super Mario.

Y para los mitómanos, también está la posibilidad de hacerte una foto con figuras a tamaño real de personajes emblemáticos del cine y del cómic, como Superman, E.T., los gremlins o Batman. Una muestra también para recorrer en familia y mostrar a hijos y nietos cómo se divertían sus padres y abuelos.

Rocío Ruiz. MADRID

Está al frente de la primera Consejería de Digitalización de España y tiene entre sus cometidos uno de los retos más difíciles: conseguir el pleno empleo a través de la digitalización. Miguel López-Valverde (Bilbao, 1972), ingeniero superior de Telecomunicaciones, el promotor del proceso más ambicioso de digitalización que se ha llevado a cabo en la sanidad madrileña, aspira ahora a convertir Madrid en la región más puntera de Europa en este ámbito sin perder de vista un objetivo claro: «Quiero que la tecnología sirva para facilitar la vida a los ciudadanos, que sea útil y de uso fácil para todos», dice.

Explica la labor que realiza su consejería de una forma muy gráfica: «Los músicos son los empleados públicos de las consejerías que hacen que la melodía suene; nosotros somos los que ponemos el instrumento a los músicos para que la música se pueda escuchar de la mejor forma».

¿En qué está focalizado en este momento?

En abrir la Administración al ciudadano. En la parte sanitaria estamos trabajando en todos los servicios que existen en la cartera de servicios de salud. Se trata de llevar todo lo que podamos a un modelo digital. La tarjeta sanidad virtual tiene una parte de información, otra de petición de citas y seguimiento y otra muy importante de prevención: tenemos el cribado de cérvix, hemos activado el de colon y, en un futuro próximo, haremos también lo mismo con el de mama. Es la parte de prevención, pero también estamos trabajando en la de hábitos saludables. También haremos un seguimiento de los pacientes crónicos y trabajamos en diferentes proyectos de geolocalización de las farmacias para que el ciudadano sepa cuál está abierta y dónde puede recoger su medicación.

En lo que afecta a las farmacias, ¿un madrileño va a poder saber dónde tienen un medicamento que necesita o si su farmacia está de guardia con solo consultar la aplicación?

Sí. Un ciudadano va a poder saber cuál es la farmacia de guardia que le queda más próxima y cuál está abierta, dependiendo de la hora. Inicialmente, en la aplicación de la tarjeta sanitaria virtual, teníamos un listado de las farmacias de guardia, pero con la integración

Miguel López-Valverde Consejero de Digitalización

«Trabajamos para que 1.450 trámites se hagan de forma fácil»

Entre sus objetivos se encuentra abrir la Administración al ciudadano y que la región se sitúe a la cabeza de la digitalización de Europa mientras repele el aumento del cibercrimen

que hemos hecho con el Colegio Oficial de farmacéuticos en Madrid ya tenemos una información más amplia. También estamos trabajando con el Colegio para ver cómo el ciudadano puede saber dónde puede localizar un medicamento determinado.

Se ha dicho que Madrid es la región del mundo con mayor esperanza de vida del mundo y que en algo tiene que ver la Sanidad. ¿La digitalización en este ámbito y un mayor acceso a información, asistencia o hábitos saludables puede ayudar a mantener o ampliar incluso esos buenos datos?

La esperanza de vida va unida a toda la parte asistencial y de hábitos de vida, además de todo el ecosistema que tiene Madrid que, al final, facilita eso. Con estos sistemas digitales vamos a facilitar al ciudadano la interacción con su sistema de salud regional. Aumentar la esperanza de vida va asociado a hábitos saludables, que es lo que vamos a promocionar, aunque es el nivel asistencial el que tiene que indicarlo, pero es cierto que el ciudadano va a tener mucha más información.

¿Entonces la digitalización puede mejorar la salud?

Puede prevenir, puede dar herramientas, tanto al médico como al paciente, para que en todo momento se sepa cómo está. El siguiente proyecto que vamos a abordar es el de seguimiento de pacientes crónicos. Lógicamente, hay unos protocolos definidos por la parte asistencial y nosotros lo que hacemos es facilitar que esos protocolos, a través de un modelo digital, sean mucho más eficientes

y lleguen a la población que tiene que llegar, sin necesidad de desplazarse. A veces solo se necesita hacer un seguimiento de cómo se encuentra una persona con un simple formulario sin que el paciente tenga que desplazarse o es posible hacerlo con una llamada. Al final, se trata de acercar la sanidad al ciudadano y de facilitarle la vida.

¿Qué iniciativas serán clave en su Consejería esta legislatura?

El primero es poner en marcha la Agencia de Ciberseguridad, que ya ha sido aprobada en la Asamblea de Madrid. Es la que va a orquestar todas las iniciativas de ciberseguridad que existen en la Comunidad, tanto la parte de los centros de operaciones que actualmente existen, como en otros entes, como puede ser Canal, Metro y algunos ayuntamientos. Va a dar cobertura a todos los municipios de menos de 20.000 habitantes y va a elaborar el plan de ciberseguridad de la Comunidad. La Agencia también tendrá relación con los organismos nacionales de este ámbito, así como con otras entidades privadas de la región.

Otro de los grandes papeles que tiene es el de respuesta ante incidentes que puedan ocurrir en relación con la ciberseguridad. Habrá un grupo que marcará las pautas a seguir al resto de organismos de la Comunidad.

Otro gran proyecto es el de digitalización de la Administración local, junto con la Consejería de Presidencia. Vamos a facilitar a los municipios de menos de 20.000 habitantes toda la parte tecnológica en su relación con el ciuda-

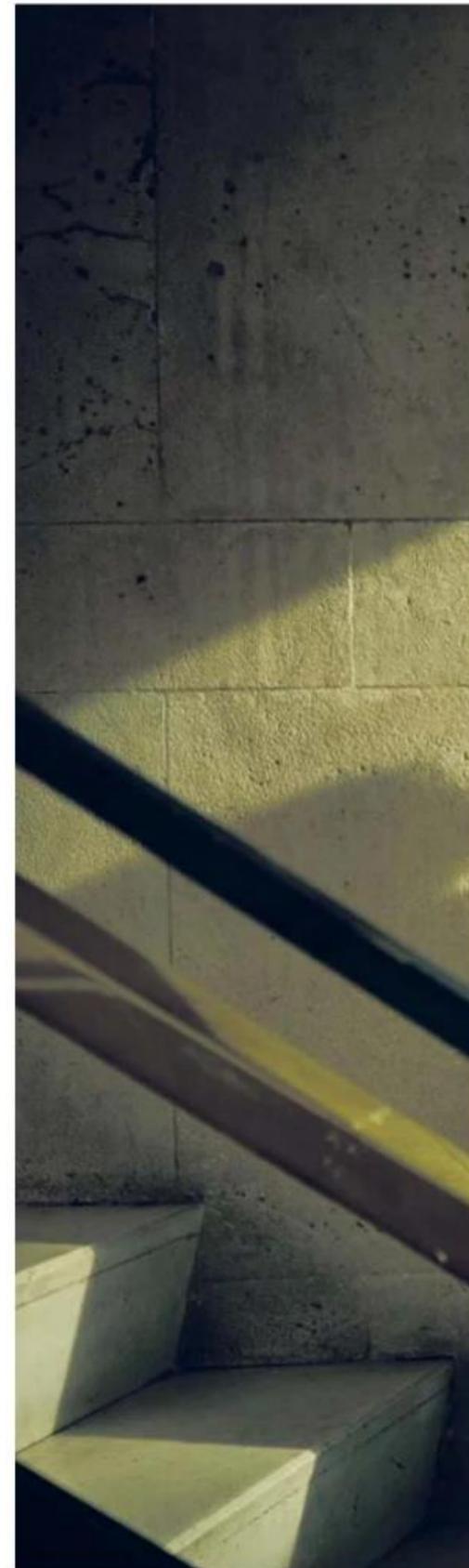


La digitalización puede dar herramientas tanto al médico como al paciente»

«Vox tiene un desconocimiento absoluto de lo que es la ciberseguridad y su ecosistema»

«En los primeros nueve meses de 2023 la Comunidad de Madrid tuvo más de 57.000 ciberataques»

«Vamos a aplicar IA, pero somos cautelosos. Servirá como ayuda en la toma de decisiones»



dano y otras tecnologías que puedan ayudarles en su día a día para facilitarles el trabajo.

Al final tienen proyectos con todas las consejerías...

Efectivamente. La justicia digital es otro gran proyecto que tenemos, el de papel cero. Se trata de que los empleados de la Administración de Justicia puedan tener todos los expedientes y optimizar su uso de tal manera que la relación del ciudadano con la Justicia sea más ágil.

Por otro lado, el 1 de enero lanzamos la historia social única, un proyecto de 18 meses donde integramos la información y todos los procesos existentes, conjunta-

ALBERTO R. ROLDÁN



mente con un proyecto de teleasistencia avanzada donde se van a incorporar todos los dispositivos que la Consejería de Asuntos Sociales va a implantar en las casas de los ciudadanos para hacer un seguimiento de la dependencia y un montón de proyectos más que tienen en única en única plataforma. En la parte de accesibilidad, tenemos el proyecto de cuenta digital. Estamos trabajando para que 1.450 trámites se realicen de forma más fácil y ágil para el ciudadano. Muchos, como solicitar una beca, ayudas o subvenciones se podrán realizar a través de esta cuenta digital. Afectaría a todas las consejerías.

En Sanidad, integraríamos nue-

vos servicios en la tarjeta sanitaria virtual. Iremos sacando nuevas funcionalidades que puedan ser útiles, mientras que con la Consejería de Turismo, Turismo, Cultura y Deporte también haremos una App y una web específica para toda la oferta que plantea con modelos de preferencia.

¿Podemos decir que Madrid es la región que va a tener la Administración más digitalizada?

Es nuestro objetivo. Está claro que, al final, la digitalización es abrir la Administración al ciudadano y hacerlo de manera eficiente y de fácil acceso. Lo queremos hacer todo mucho más fácil. Lógicamente, estamos trabajando en la

brecha digital con los municipios y haciendo formación. Vamos a aplicar inteligencia artificial y somos muy cautelosos en el uso que se hace. Se está utilizando en sistemas de ayuda a toma de decisión, nunca de decisión, porque siempre es el profesional el que tiene que hacerlo. También estamos explorando con la IA generativa.

¿Cuando oye decir a Vox que la Agencia de Ciberseguridad es un chiringuito, que se le pasa por la cabeza?

Es un desconocimiento absoluto de lo que es la ciberseguridad. No conoce como está el ecosistema. Ya se lo he explicado en las dife-

rentes intervenciones en la Asamblea.

¿Ha aumentado el cibercrimen en Madrid?

Sí, el pasado año ya hubo un crecimiento del 20% en los nueve primeros meses. Madrid y Cataluña son las comunidades autónomas con más ciberataques. En 2022 hubo 374.737 ciberdelitos en toda España y, en los primeros nueve meses de 2023, un total de 337.351, de los cuales Madrid tuvo unos 57.000.

Se ha hablado de conseguir el pleno empleo con la digitalización. ¿Eso será posible esta legislatura?

Es uno de los objetivos. Madrid es un foco de inversión y talento muy importante y yo creo que la digitalización va a ayudar a al pleno empleo en en la Comunidad.

Ha dicho que el 40% del PIB vendrá de las tecnológicas. ¿Vamos por buen camino?

Ahora estamos en un 30% y estamos recibiendo muchas más inversiones. Las nuevas empresas relacionadas con la IA tienen ya aquí implantación y hay un nuevo ecosistema alrededor de ello. Queremos que Madrid sea una de las ciudades más punteras de Europa en digitalización, porque la digitalización ayuda a desarrollar todos los modelos.

J. V. Echagüe. MADRID

Por segunda vez consecutiva, el Ayuntamiento presidido por Martínez-Almeida comienza el año con el mejor de los regalos navideños posibles: el cumplimiento de los límites en la contaminación impuestos por la UE. Un problema crónico en la ciudad pero que, sin embargo, en 2022 y en este 2023 que acabamos de abandonar, está controlado. «Desde que hay registros históricos, es la mejor calidad del aire que han tenido los madrileños», afirmó el regidor durante la presentación del Balance de la Estrategia de Sostenibilidad Ambiental Madrid 360. Una cita en la que estuvo acompañado por el concejal de Medio Ambiente, Movilidad y Urbanismo, Borja Carabante, y celebrada, en el gran pulmón verde de la capital: el parque del Retiro.

A la hora de explicar el por qué de esta reducción de los niveles de Dióxido de Nitrógeno (NO₂), hay un punto de la ciudad clave: Plaza Elíptica, el más contaminante de la capital, y que ha visto restringido en los dos últimos años el paso de vehículos sin etiqueta. Con todo, desde Cibeles han hecho un repaso por todas aquellas cifras e indicadores que apoyan que «Madrid está entre las capitales europeas con mejores políticas de sostenibilidad».

Uno de los primeros factores estaría en el Plan Estratégico de Subvenciones. Así, entre 2020 y 2023, el plan Cambia 360 ha destinado casi 88 millones a dos grandes líneas: la destinada a fomentar la movilidad sostenible y la dirigida a la regeneración urbana y a la eficiencia energética. De estos, 33 millones han ido para la renovación de instalaciones térmicas y de climatización; 33,8, para la renovación del parque de vehículos particulares; 10,7 a la renovación de la flota de taxis; cinco a la renovación de la flota para la distribución ur-

Las cifras con las que Cibeles defiende su gestión del aire

► Almeida presenta el balance de Madrid360 tras haber cumplido, por segundo año consecutivo, con los límites de la UE

bana de mercancías...

Una segunda «pata» estaría en el fomento del transporte público. En los últimos cuatro años, la EMT ha creado 11 nuevas líneas, entre ellas las Cero Cero, más un 39% de refuerzos en la red de «búhos» nocturnos. Para ello, se han invertido más de 1.000 millones en el Plan Estratégico de la EMT, así como 534 millones para la renovación de la flota y otros 290 para la construcción de infraestructuras sostenibles. Todo esto se ha traducido en una recuperación del 100% de la

demanda de buses previa a la pandemia. De hecho, el pasado 11 de octubre se registró un «récord absoluto» que bate al de 2007: 1,83 millones de viajeros en la EMT.

Otro factor determinante es Bicimad, un servicio que, desde finales del año pasado, ya llega a los 21 distritos, con 611 bases y 7.500 vehículos. Hasta el pasado diciembre, se registraron 6,5 millones de viajes en 2023, lo que supone un nuevo récord. En esa «apuesta por la bicicleta» recuerdan que, desde 2019, se han creado 94 nuevos kilómetros

Guerra de talas con el Gobierno

En la jornada de ayer no podían faltar las cuestiones referidas al siempre candente tema del arbolado. Martínez-Almeida criticó que el Ministerio de Cultura, que lidera Ernest Urtasun, quiere iniciar una «guerra política» con Madrid por las talas de árboles, después de que el ministro haya instado al alcalde y a Isabel Díaz Ayuso a parar las talas previstas por las obras de ampliación de la L11 de Metro por su posible impacto en la declaración de Patrimonio Mundial del Paisaje de la Luz. «En Atocha, el Gobierno nos ha pedido la autorización para talar 257 árboles. Todos los gobiernos, cuando ejecutan infraestructuras, tienen la necesidad de que haya una afección al arbolado», recordó.

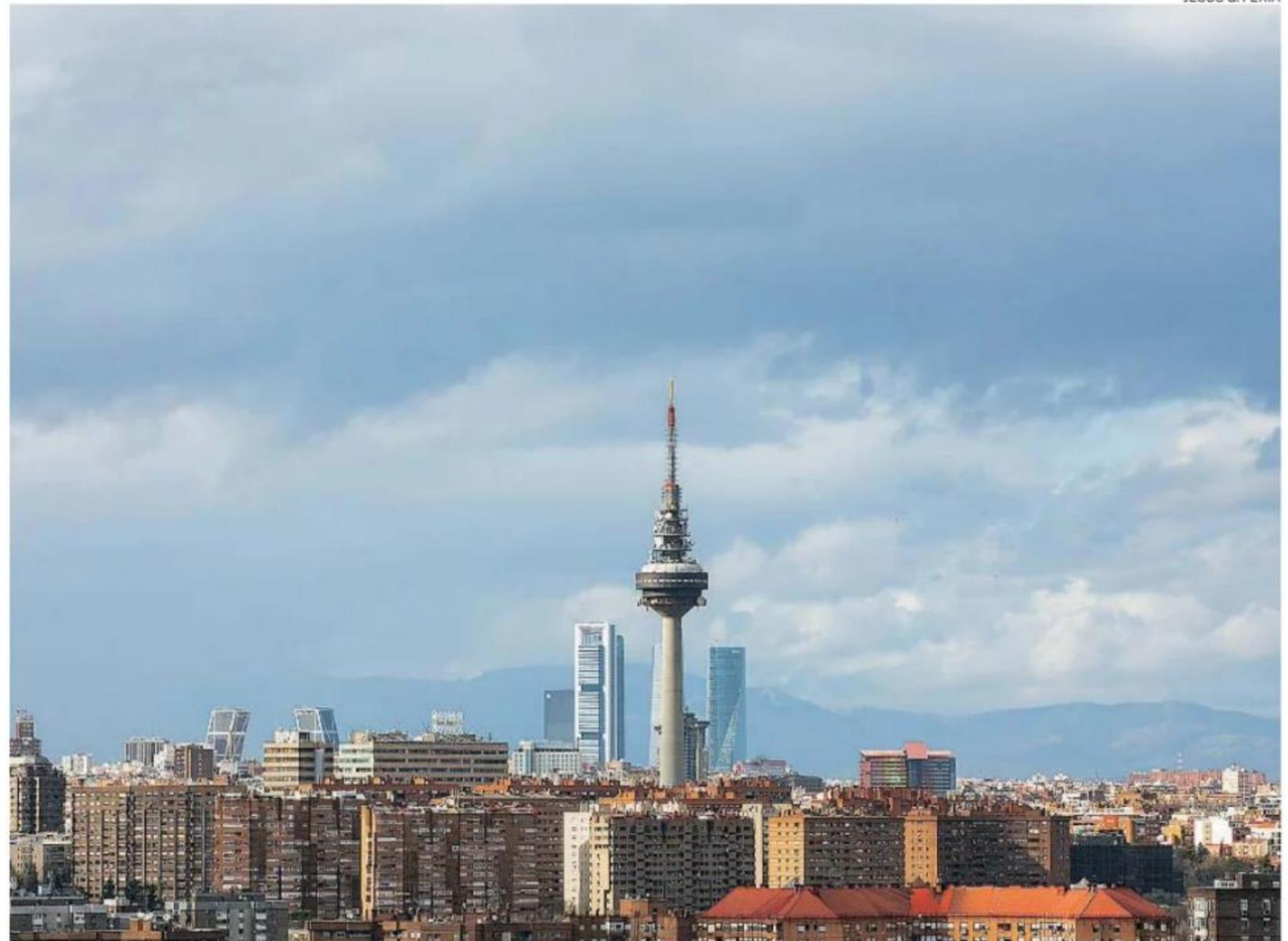
de carriles bici, entre los cuales se incluyen los 4,11 km del primer tramo del nuevo carril de Castellana.

En lo que respecta a las peatonalizaciones, Almeida ha destacado la obra de la Puerta del Sol, que supondrá más de 16.000 metros cuadrados, y que ha supuesto la eliminación de 7.000 desplazamientos diarios en vehículos.

De acuerdo a los datos municipales, las cinco zonas más contaminantes de Madrid en 2023 fueron Plaza Elíptica y Villaverde (ambas con 36 microgramos por metro cúbico de NO₂ anuales), Barajas (34), Escuelas Aguirre (33) y Plaza del Carmen (31). Todas ellas, alejadas del límite de 40 establecido por el Parlamento Europeo. En 2018 fueron siete las estaciones infractoras, mientras que en 2020 y 2021, solo Plaza Elíptica rebasó ese margen. Este punto ha bajado una media del 32% desde 2018 y un 11% respecto a 2022.

Del mismo modo, todas las estaciones cumplieron con el valor límite horario, algo que se infringió por última vez en 2019. De hecho, recordó el alcalde, 2023 fue el segundo año consecutivo en el que no ha sido necesario aplicar el Protocolo anticontaminación.

JESÚS G. FERIA



El alcalde asegura que los madrileños nunca han respirado un aire tan limpio desde que hay registros históricos de contaminación

AYUNTAMIENTO DE OLMEDA DE LAS FUENTES ANUNCIO

Habiéndose detectado un error en el trámite previo, se somete nuevamente a información pública la aprobación inicial del Plan Parcial del Sector de Suelo Urbanizable SUS Nº 02 del PGOU de Olmeda de las Fuentes con superficie de 10.053 m² y calificación de suelo residencial. De conformidad con los artículos 56 bis y 57.b) de Ley 9/2001, del Suelo de la CAM, se somete a información pública por plazo de 1 mes, desde el día siguiente al de publicación en BOCM.

Durante dicho plazo podrá ser examinado por cualquier interesado para formular alegaciones. Asimismo, estará a disposición el expediente en la sede electrónica de este Ayuntamiento (<http://olmedadelasfuentes.sedelectronica.es>).

Quedan suspendidas por plazo de 12 meses las aprobaciones, autorizaciones y licencias urbanísticas en aquellas áreas cuyas nuevas determinaciones supongan modificación del régimen urbanístico vigente.

Áreas objeto de suspensión de licencias:	Tipo de licencia
Sector de Suelo Urbanizable Sectorizado SUS Nº 02	Nueva construcción, rehabilitación, urbanización, parcelación.

En Madrid, a 28 de diciembre de 2023.
Maria Victoria Victoria Roldán Prieto
Alcaldesa Presidenta.

Tesoros en los Museos

GONZALO PÉREZ



El capitán de navío Juan Escrigas está al frente del Museo desde octubre

Historia y legado de los que surcan los mares

► Recorremos el Museo Naval junto a su director, Juan Escrigas, quien nos desvela sus secretos mejor guardados

Beatriz Pascual. MADRID

Han pasado cerca de cincuenta años desde que Juan Escrigas visitó el Museo Naval por primera vez. Sin embargo, aún recuerda cómo correteaba por sus largos pasillos con solo doce años, cómo contemplaba embobado los utensilios náuticos y modelos de barcos a través de las vitrinas y a su por entonces director, Julio Guillén. «Era como un abuelo, entrañable y maravilloso. Creo que desde que le vi y desde que tengo uso de razón soñaba con estar vinculado a este museo», explica a este

periódico. Algo que el pasado mes de octubre se cumplió, pues desde entonces este capitán de navío está al frente. Su extensa trayectoria en La Armada le avalan, pero también es Doctor en Historia. Ésta, dice, siempre tuvo claro que iba a estar destinada a lograr eso que tanto deseaba. Con el último director, José Ignacio González-Aller, «Sisiño», como le conocían en La Armada, le unió después una especial amistad. «Recuerdo que un día me dio, hace unos treinta años, que todo esto del museo estaba muy bien, pero que antes tenía que mandar muchos barcos». Orden cumplida. Escrigas ha pasado por todos los cargos: teniente de navío, capitán de corbeta, capitán de fragata y capitán de navío. Y ahora, además de director del Museo Naval, sigue siendo un acérrimo coleccionista. Afición que compartía con sus dos antecesores. «Colecciono cualquier cachivache relacionado con La Armada y más de una vez me peleé

con «Sisiño» en alguna subasta por algún objeto».

Sin duda, dos de los lugares más especiales que aún conserva el museo están relacionados con ellos. El primero, lo que podría ser un camarote de comandante de una fragata del siglo XIX y el antiguo despacho de Julio Guillén, el primer director de la época moderna. Estuvo al frente desde 1932 hasta 1974, entró como teniente navío y salió como contraalmirante y además era académico de la Lengua e Historia. «Aún conservamos su mesa, parte de su biblioteca, cerámica, retratos, arte... No nos hemos atrevido a tocarlo, por respeto». El segundo, un espacio que podría representar una cámara del siglo XIX y que es la actual Sala del Patronato. «Fue biblioteca, sala de investigación y Sisiño pasó mucho tiempo aquí, tenemos su retrato y está llena de objetos religiosos, cuadros... que eran suyos». Además de la conocida como «esquina de los prodigios» compuesta

por tres piezas excepcionales: un trozo de roca lunar y una bandera que estuvieron en la Misión Apolo y un cuadro de Augusto Ferrer-Dalmau, que representa el momento en el que Juan Sebastián El Cano dice adiós a La Trinidad.

Una reforma integral hace tres años reubicó el discurso del museo, ya anticuado por los 180 años que han pasado desde su inauguración. Ahora, es un espacio donde la mano de la historia de España se cuenta la historia de La Armada Española a lo largo de los siglos. Un museo muy fácil de seguir, con un discurso cómodo de llevar pues en cada sala se refleja una época de la historia de nuestro país. Orígenes de España, descubrimientos, la creación del imperio español, Borbones y Austrias, expediciones españolas... son algunas de ellas. Entre sus grandes colecciones destacan las de cartografías, instrumentos náuticos y modelos de barcos de época. Y a

Cuentan con la primera carta en la que aparece América, ocho años después de su descubrimiento

lo largo del museo, pueden encontrarse piezas magníficas y únicas. Todas las acompañadas por un cartel en color verde son de parada obligatoria. Entre el instrumental náutico, podemos encontrar un estuche que perteneció a Felipe II, el cual también era coleccionista y regalo de Isabel II; un cuadro rescatado durante la desamortización de Mendizábal en un convento de Málaga en 1859; un globo terrestre de 1688 que muestra el mundo conocido entonces; el montante que El Papa Pio XII regaló a Juan de Austria tras ganar la batalla de Lepanto o un galeón flamenco de finales de 1593 que aún conserva restos del incendio ocurrido en el Real Alcázar de Madrid. O descubrir el origen de la bandera nacional, que fue otro que la poca visibilidad que hay en la mar y lo complicado que se volvía para los marines diferenciarla del resto.

Otro de los lugares más mágicos y especiales, también por su valor, es el conocido como «patio de modelos» con más de una veintena de modelos originales de construcción del siglo XVIII y únicos en el mundo. «Alguno es de 1750, como el del Real Borbón, mandado construir por Fernando VII». Además del frontispicio que había en la entrada en el Arsenal de la Carraca o un pendón utilizado en las galeras españolas hasta el siglo XVIII. Piezas extraordinarias, únicas en el mundo muchas de ellas y que son orgullo y patrimonio de los españoles. La visita no puede terminar, sin mencionar a la más importante de todo el Museo. La carta de Juan de la Cosa de 1.500. «Estamos hablando de sólo ocho años después de la llegada de Cristóbal Colón a América, su tercer o cuarto viaje», explica su director, quien además destaca que su singularidad es que en ella es la primera vez que se representa América en una carta. «En su momento estuvo secreta, seguramente se hizo para enseñar lo que estaba sucediendo en América a los Reyes Católicos de la mano del Arzobispo Fonseca». Hasta 1518 estuvo en el despacho de Fonseca hasta que en 1840 apareció en una subasta en París. «Un coleccionista holandés falleció y sus hijos subastaron su legado y apareció esta carta. La compró Isabel II y se la donó posteriormente al Museo Naval. El objetivo de este es ahora su conversación, como del resto de auténticas joyas que alberga y no dejar de crecer para seguir divulgando la historia y legado de los que luchan y lucharon en la mar.

► «Tabernas de Madrid: lo castizo en el siglo XXI». Andrés Sánchez Magro presenta su último libro, un homenaje a la identidad gastronómica



DAVID JAR



No entiendo mi vida sin el azulejo, el chato de vino, la barra de estaño y los carteles taurinos»

«La taberna es un espejo de Madrid, como la hospitalidad y el desparpajo de sus propietarios»

La taberna, las memorias de barra de la capital del gusto

Rodrigo Carrasco. MADRID

Con cientos de restaurantes y bares visitados a sus espaldas, todas las recetas que guarda la memoria de su paladar han quedado registradas en el libro «Tabernas de Madrid: lo castizo en el siglo XXI». Ayer lo presentaba en Fortuny -Morris los fines de semana-, bajo la edición de Manuel Pimentel, de Almuzara. Más que un recetario o libro gastronómico, Andrés Sánchez Magro dedica su última obra a homenajear a la cocina de la capital y, en especial, a los que compiten cada día para sobrevivir ante la explosión de la cocina internacional o el «delivery». «Tabernas de Madrid» también es una oda al disfrute «en mayúsculas», al que

tantas veces su autor hace referencia en sus reseñas gastronómicas en LA RAZÓN.

Años después de que Díaz Ayuso protagonizase una defensa a ultranza de los «tabernarios», Andrés también saca pecho de esta nomenclatura tan peculiar, frente a otras como tasca o cantina. Sobrenombres todos ellos que respiran humildad y autenticidad.

Su relato traslada inmediatamente a cualquier taberna: «No entiendo mi vida sin su chato de vino, su azulejo, su barra de estaño, carteles taurinos y botellas de Jerez polvorientas». También comenta en este libro la irrupción de la cerveza como punto de inflexión en la historia de estos establecimientos, que siempre fueron templos vinícolas. La espuma se iría

apoderando del gusto capitalino desde el siglo XX.

Pero el verdadero tributo se lo dedica a la figura del tabernero. «Como el gracejo del gaditano, la esencia del madrileño es su desparpajo y hospitalidad», apunta. Para Sánchez Magro, «la taberna es un espejo de la ciudad a la que pertenece». Como Madrid, sus barras no luchan por demostrar una identidad, mientras que funcionan como encuentro de todas «las españas».

Pero esta recopilación de experiencias vitales entre taburetes, barriles y mesas altas, también busca demostrar que este establecimiento no solo es una huella del pasado. Hoy tiene más cabida que nunca en un Madrid formado en alta cocina, más abierto a sabores exóticos y dispuesto a abandonar la mesa para acostumbrarse a degustar nuevas elaboraciones conservando la verticalidad. La barra puede ser así la mejor exhibición para la cocina de autor y la reinterpretación de los mejores clásicos, conservando la esencia gastronómica de Madrid y el apetito para nuevas experiencias.

Así, lo castizo convive hoy con las reseñas de Google, las reservas a última hora por aplicaciones o con la colaboración de los influen-

El perfil de un tabernario

Escribir un libro como excusa para celebrar

► Además de su faceta de magistrado, esconde una infinitud de aficiones de las que se considera enamorado. «Bohemio» podría ser la palabra que mejor le define, si se entiende como un amante de la vida y romántico de épocas pasadas. Maneja una prosa clásica pero actualizada, tan precisa como sutil. Vividor, en el mejor sentido de la palabra, disfruta cada detalle de la vida como un manjar, entendiendo todas las artes como algo más que una vía para ganar premios y popularidad. Un escritor que entiende la presentación de su libro como «una excusa para celebrar la vida en una taberna de “los madriles”, siempre que sea posible».

cer gastronómicos, que replican el trabajo que Sánchez Magro practica desde hace años, pero en otras plataformas y para otro tipo de públicos.

En plena cultura de las recomendaciones, los habituales que frecuentan bares y restaurantes de todo tipo lidian con la responsabilidad de aconsejar sobre destinos y cartas para impresionar a alguien o celebrar un efeméride relevante. Así cumple cada semana con este propósito Sánchez Magro, como crítico gastronómico y amante de los vinos. En su memoria caben más botellas y viñedos que en cualquier bodega. Así, entiende el placer gastronómico como una «forma de celebrar la vida». Pero más allá de un recopilador de sabores y aromas, este autor es un contador de historias humanas, delante y detrás de la barra, analista de perfiles y detector de talento y virtuosismo.

Este magistrado es un admirador empedernido del buen hacer. Le enamora la ortodoxia, para algunos excesiva, que se esconde detrás de la cultura del vino o los cócteles. Lo que para algunos sería «postureo», para él esconde la auténtica magia de una ciudad. Con este espíritu recorre España en busca de rincones únicos que respiren historias. Como él mismo afirma, la suya no se podría escribir sin su paso por las tabernas.

Entre sus muchas pasiones, es un fiel asiduo a la popular fiesta pamplonesa, culmen de su filosofía de vida. Porque, con sus diferencias, todas las ciudades de España guardan en común la devoción por el producto y las tradiciones. Ya sea en Las Ventas, en un teatro o en una taberna, seguirá extendiendo su criterio.

Disfruta de la **oferta editorial completa** de **LA RAZÓN** 25 años

Llévate **una revista los sábados y domingos** con tu periódico



Sábados
Revista **Mía**, para la mujer práctica



Domingos
Fiel a tu cita de siempre, la revista **Diez Minutos**

Revistas de venta opcional con el periódico La Razón. Oferta válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

Disfruta más del fin de semana con





Cómo llegar



PAN Y CACAO
Dónde: C/ Clara del Rey, 51. Madrid.
Tel.: 918 39 70 45.
Precio medio: desde 4 euros.

Miguel Moreno inaugura Pan y Cacao, donde probar sus elaboraciones

Gastronomía

Pan y cacao, el templo de la bollería artesanal

► Moreno inaugura un concepto especializado en bollería

► La merienda recupera su sitio en nuestros hábitos alimenticios



Tatiana Ferrandis. MADRID

Miembro de Relais Desserts, preside la Confederación de Pasteleros de España y la organización de MMAPE (Mejor Maestro Artesano Pastelero de España) y de la MMA-CE (Mejor Maestro Artesano Chocolatero de España). Asimismo, forma parte del comité organiza-

dor de la feria de pastelería de Madrid. Tras dirigir durante años la empresa familiar, que es Mallorca, ya que pertenece a la tercera generación, Miguel Moreno decidió independizarse para inaugurar Pan y Cacao (panycacao.com), un concepto que ha ideado atendiendo los caprichos del consumidor y a las tendencias. Dicho esto, cree «más en la bollería que en la pastelería», reconoce, y el motivo es claro, «ya que comemos menos que antes y tenemos hambre más a menudo. Si a la hora del almuerzo has comido una ensalada o un poké, te apetece comer algo a media tarde», añade. Es decir, nos rendimos al regreso de la merienda, «un movimiento a nivel mundial, porque tomar un café con un bollo nos anima a todos. De ahí el auge de la bollería», apunta. Así que, vaya a la hora que vaya a Pan y Cacao, sabe que encontrará una gran variedad de bollos recién hechos. El rey absoluto es el croissant, para cuya perfecta ejecución el pastelero invierte tres días, ya

que el primero lo dedica a amasar las piezas; el siguiente, añade la mantequilla y realiza el primer pliegue y durante el tercero los termina de laminar y los enrolla. Un proceso que le ayuda a contar con una masa muy tierna y a trabajar con harinas muy buenas y con una mantequilla excelente. Los hornea entre tres y cuatro veces al día con el objetivo de que quien acuda siempre se encuentre con esas elaboraciones recién hechas, algo que se valora muchísi-

mo, porque hoy en día «un croissant es un capricho. Si analizas lo que vale la materia prima, su precio no es ninguna locura (1,80 euros)». No falta en la propuesta del desayuno, ya sea el clásico solo, o ¿qué le parece con unos huevos revueltos y jamón york?, o el de almendras, de frutas rojas con mascarpone o el de chocolate 70 por ciento, lo mismo que el cruffin de crema y el roll de caramelo: «Apuesto por productos simples, pero excepcionales de calidad. No busco sabores complicados, sino reconocibles, disfrutables y muy bien ejecutados. Los milhojas, por ejemplo, los montamos a diario. No guardamos ningún bollo de un día para otro», asegura. Delicias todas ideales para consumir fuera de casa: «Piensa en los cumpleaños de los niños, todos se celebran siempre fuera», continúa Miguel, de ahí el auge del consumo de los

bollos. Asimismo, según sus palabras, «el desayuno del domingo se está convirtiendo en la nueva comida familiar. Con un bol de yogur, fruta, unos huevos revueltos y un croissant comes», dice, al tiempo que nos recuerda que otra de sus especialidades son las palmeras, que elabora de 15 sabores y un poco más pequeñas de lo habitual para que probemos dos o tres.

Especialización

Preguntado por la salud del sector, Miguel lo encuentra excelente, ya que Madrid acoge varias panaderías y pastelerías «con una calidad excepcional, lo que ayuda a prestigiar los productos. Antes, nadie sabía lo que era un pan de masa madre o de larga fermentación, sin embargo, hoy en esas piezas sencillas es en las que más ha subido la calidad», advierte el pastelero, quien asegura que ya no tenemos nada que envidiar a Francia en cuanto conceptos de bollería y panadería. Sin embargo, en el país galo sí existe más hábito de consumo centrado en la pastelería: «Están surgiendo conceptos más pequeños y especializados, porque la especialización es el futuro. Yo creo mucho en los bollos y en el pan, de ahí que ofrezca seis tipos a diario». ¿Nuestra preferida? Una barra con un proceso de elaboración de tres días, con una buena corteza y una excelente miga, que y dura dos días (1,30 euros).

No te pierdas

Milhojas de nata y crema

► Además de bollos y postres, como el milhojas, destacan las delicias saladas, como los bocadillos de masa hojaldrada, entre ellos el de salmón y aguacate y el de jamón, mozzarella y tomate. Entre los sándwiches, el de queso fundido con pavo y el de lomo con tomate. Merecen la pena las empanadas.



LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES Nueva York	NASDAQ Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	10.060,30	7.426,62	7.683,96	16.688,36	37.525,16	16.678,70	33.763,18	77,81	3,616	2.029,4	Cotiz.
Día	-1,46%	-0,32%	-0,13%	-0,17%	-0,42%	0,17%	1,16%	1,69%	0,89%	0,03%	Día
Año	-0,41%	-1,55%	-0,64%	-0,38%	-0,44%	-0,88%	0,89%	2,22%	2,93%	-1,64%	Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer				
			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €		
ACCIONA	127,250	1,15	127,400	125,100	11.997.811	CELLNEX	35,060	0,14	35,100	34,570	24.504.347	LOGISTA	25,240	0,24	25,280	25,060	4.568.557
ACCIONA ENERGÍA	25,320	-1,56	25,680	24,800	7.471.565	ENAGAS	15,735	0,70	15,795	15,585	9.664.538	MAPFRE	2,010	-0,89	2,030	2,002	3.691.966
ACERINOX	10,270	-0,96	10,400	10,250	5.757.445	ENDESA	19,170	-0,29	19,315	19,025	14.485.222	MELIA HOTELS	5,915	-0,59	5,980	5,910	1.740.017
ACS	39,540	-1,10	39,940	39,230	15.236.815	FERROVIAL	33,850	0,47	33,940	33,440	26.961.924	MERLIN	9,550	-0,47	9,675	9,465	6.093.804
AENA	164,250	1,55	165,400	161,750	35.217.709	FLUIDRA	18,360	-1,08	18,440	18,120	4.183.750	NATURGY	27,000	-0,15	27,100	26,920	7.964.278
AMADEUS	63,680	0,06	64,400	63,440	66.209.666	GRIFOLS-A	10,550	-25,91	11,550	8,100	261.953.852	RED ELECTRICA	14,870	-0,44	14,940	14,800	8.094.585
ARCELORMITTAL	24,790	-2,42	25,360	24,790	3.550.379	IBERDROLA	11,640	-2,96	11,775	11,590	122.396.638	REPSOL	13,090	-3,47	13,265	13,065	49.595.104
B. SABADELL	1,213	-1,74	1,234	1,198	29.573.040	INDITEX	37,810	-0,68	38,790	37,340	84.084.578	SACYR	3,314	0,49	3,328	3,278	7.253.767
B. SANTANDER	3,892	-0,97	3,923	3,857	95.465.179	INDRA	14,070	-0,71	14,260	13,980	3.115.518	SOLARIA	16,600	-0,95	16,845	16,425	5.666.136
BANKINTER	6,066	-1,81	6,204	6,036	13.112.569	INMOB. COLONIAL	6,010	-2,67	6,205	5,985	8.858.564	TELEFONICA	3,730	-0,05	3,755	3,704	24.830.445
BBVA	8,414	-2,19	8,530	8,316	92.969.804	IAG	1,755	-0,76	1,789	1,736	13.699.631	UNICAJA	0,928	-1,01	0,940	0,922	7.008.880
CAIXABANK	3,928	-3,20	4,011	3,895	72.873.323	LAB. ROVI	61,750	0,00	62,000	60,950	4.128.398						

CaixaBank desata la guerra de las nóminas para captar clientes

El banco ofrece un 5% de remuneración, cupones de hasta 400 euros y televisores

J. de Antonio. MADRID

CaixaBank ha lanzado con el inicio del nuevo año una nueva iniciativa comercial en toda su red con el objetivo de captar nóminas y aumentar la vinculación de sus clientes. De este modo, rompe el mercado, sorprende a sus competidores y golpea primero en la «guerra por captar pasivo», para seguir siendo

elegir entre un televisor, un cupón para compras en Wivai por 400 euros o una remuneración en cuenta del 5% TAE para los primeros 5.000 euros de saldo durante dos años; y para los clientes más jóvenes, a través de Imagin, obtendrán un ingreso de 150 euros si domicilian una nómina a partir de 1.000 euros; para las nuevas nóminas entre 400 y hasta 1.000 euros, el importe a recibir será de 50 euros.

Los incentivos de la nueva campaña de domiciliación de nóminas en CaixaBank se suman a los beneficios que habitualmente tienen todos los clientes que cumplen las condiciones de vinculación de la entidad para disfrutar de forma gratuita del paquete de servicios financieros básicos Día a Día. La entidad bonifica este programa a los clientes con ingresos domiciliados: nómina (mínimo mensual de 600 euros), pensión (mínimo mensual de 300 euros) u otro tipo de ingreso recurrente (mínimo anual de 12.000 euros). Quienes, además de estos ingresos, tengan tres recibos domiciliados al trimestre, o realicen al menos tres pagos al trimestre con una tarjeta emitida por CaixaBank, cuentan con los servicios de Día a Día sin coste alguno. Asimismo, la cuota continúa siendo gratuita para los clientes menores de 26 años y los clientes nuevos durante 12 meses. Además, CaixaBank ha mejorado las condiciones del programa Día a Día a los clientes con saldo mínimo de 20.000 euros en diversos tipos de productos de ahorro.



Sede de CaixaBank

la entidad con más nóminas domiciliadas en España.

Así, los clientes que domicilien su nómina en el banco tendrán hasta tres opciones de ventajas: los que domicilien un sueldo superior a 1.200 euros mensuales podrán recibir un televisor Samsung o un cupón de 200 euros para canjear por otros electrodomésticos en el portal de Wivai; para las nuevas nóminas a partir de 2.500 euros, CaixaBank permite a los clientes



Estación de servicio de Repsol

Repsol redobla su ofensiva de descuentos

Dará hasta 40 céntimos en carburantes a los que contraten la luz con la empresa

R. L. V. MADRID

Repsol mantiene su ofensiva de descuentos. La compañía energética anunció ayer que multiplicará por dos sus descuentos en carburantes durante un año para los nuevos clientes que contraten la electricidad con la compañía, con lo que podrán así acumular ahorros en combustible que van desde los 20 hasta los 40 céntimos de euro por litro.

La multinacional explicó que desde este 11 de enero y durante los próximos meses, los clientes que ya utilizan Waylet -la aplicación en movilidad del grupo- al repostar en las estaciones de servicio del grupo Repsol y contraten la luz (Plan Coche y Luz) seguirán contando con estos descuentos en combustible durante un año.

Los clientes actuales de Repsol seguirán acumulando ahorros en carburantes: 5 céntimos solo por tener Waylet, que pueden llegar a 20 si tienen contratadas más energías con Repsol.

El grupo dirigido por Antonio Brufau y Josu Jon Imaz da así continuidad a su ofensiva comercial, a pesar de que la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) decidió a finales de 2023 iniciar un expediente sancionador contra la petrolera contra Repsol por sus descuentos a los carburantes que ahorraron 500 millones a los consumidores en plena escalada de precios por la invasión de Ucrania. La ofensiva del organismo ha llegado justo después de que la compañía se pronunciase contra la intención del Gobierno de convertir en permanente el impuesto especial a las energéticas y amenazase con llevarse inversiones fuera de España. En concreto, la CNMC considera que, con los descuentos, la energética podría haber incurrido en posibles prácticas anticompetitivas aprovechado su posición de dominio.

PROMOCIONES DEL BARRIO, S.A.
ANUNCIO DE JUNTA GENERAL ORDINARIA
 Los Administradores Mancomunados de la Sociedad, de acuerdo con los Estatutos Sociales y la legislación vigente, acuerdan convocar una Junta General Ordinaria que se celebrará, en primera convocatoria, el día 15 de febrero de 2024, a las 18:00 h. en calle Hierro, nº 6-8, nave 3, del Polígono Industrial Sur de Colmenar Viejo (28770 Madrid) y, en su caso, en segunda convocatoria, en el mismo lugar y a la misma hora el día 16 de febrero de 2024, con el siguiente

Orden del Día:

- 1º. Aprobación de las cuentas anuales de los ejercicios 2020, 2021, 2022 y 2023.
- 2º. Ruegos y preguntas.
- 3º. Redacción, lectura y aprobación, en su caso, del Acta de la Junta General.

De conformidad con la legislación vigente, a partir de la presente convocatoria, los accionistas tienen derecho a examinar y a solicitar el envío gratuito de la documentación que ha de someterse a aprobación en la Junta dirigiéndose, a tal efecto, de forma fehaciente, a cualquiera de los Administradores Mancomunados: marga.delbarrio@gmail.com, eliasdelbarriovillazala@yahoo.es o kmeliabs@gmail.com.

Colmenar Viejo a tres de enero de dos mil veinticuatro.
 Los Administradores Mancomunados,
 Margarita del Barrio, Elías del Barrio y
 Camelia del Barrio.

AYUNTAMIENTO DE GETAFE
PLANEAMIENTO Y GESTIÓN URBANÍSTICA

Por la Junta de Gobierno en sesión ordinaria celebrada el 20 de diciembre de 2023 se acordó aprobar el Proyecto de Reparcelación de la Unidad de Ejecución UE 06 "CHURRUCA" del Plan Parcial de Reforma Interior del Ambito de Actuación AA-01 "El Rosón" de Getafe, presentado por GETAFE FRIES, SL., y someterlo al trámite de información pública por el plazo de VEINTE DIAS, mediante la publicación en el BOCM., periódico de amplia difusión, e inserción en el Tablón de Anuncios Municipal, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 88 de la Ley 9/2001, de 17 de julio, del Suelo de la Comunidad de Madrid.

En caso de no presentarse alegaciones durante este trámite, el acuerdo adoptado surtirá efectos definitivos.

Cuantas personas se consideren interesadas, podrán examinar el documento aprobado en la web del Portal de transparencia <https://gobiernoabierto.getafe.es/s/portal-de-transparencia/documentos-municipales-sometidos-a-informacion-publica-en-legislacion-sectorial>, así como presencialmente en este Ayuntamiento de Getafe, previa cita, en las mañanas de los días hábiles, a partir del siguiente a la publicación del presente anuncio, como así mismo, formular por escrito cuantas alegaciones estimen pertinentes.

En Madrid, a 2 de enero de 2024
 LA JEFA DE LA OFICINA DE LA
 JUNTA DE GOBIERNO
 María Concepción Muñoz Yllera.

Julio Carabaña. MADRID

La vicepresidenta segunda de la Xunta y consejera de Medio Ambiente, Ángeles Vázquez, anunció ayer por la tarde que comparecerá ante la Diputación Permanente del Parlamento gallego –el órgano que sustituye al pleno en periodos no hábiles o entre legislaturas– para abordar el vertido de pellets y la llegada de estos plásticos a las playas gallegas, recoge Ep.

El anuncio se produjo horas después de que el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, comunicara que se va a incrementar a situación 2 el plan anticontaminación (Camgal), que hasta ahora se encuentra en el 1 –correspondiente a episodio de pequeña gravedad– porque el Gobierno central «exige ese requisito» para trabajar en el mar para la contención del vertido de pellets de plástico.

A preguntas de los medios de por qué se ha tardado hasta ayer en elevar ese nivel anticontaminación a intermedio, Rueda respondió que «nos están exigiendo que hagamos esto, parece ser que durante un mes no había por qué hacerlo. Cuando llegan a la playa es cuando se dan cuenta de que se tiene que actuar en el mar o por lo menos nosotros nos damos cuenta. Se nos exige ese requisito». «Si hace falta esa declaración, declaración hecha, pero para que hagan este trabajo», apostilló.

«Estoy seguro que si esto fuera en otra comunidad autónoma, en Cataluña, por ejemplo, no estarían con estos requisitos que nos están exigiendo para activar su colaboración», reprochó Rueda. «Estoy seguro que después de tener conocimiento a principios del mes de diciembre no habrían tardado hasta el 4 de enero en darnos traslado», en la «primera vez» que dio traslado el Gobierno central a la Xunta, aseguró. La llegada de los pellets a la costa «son competencias exclusivas del Estado. Lo que pido es que se haga, hay cientos de sacos ahora mismo que no llegaron a las costas, por lo tanto, es momento de recogerlos, por lo menos de intentarlo, de hacer todo posible y ahora que está en el mar parece ser que va a haber corrientes estos días que van a permitir hacerlo todo un poquito más fácil», afirmó Rueda.

El primer informe encargado por la Xunta para determinar la posible toxicidad de los pellets concluye que se trata de elementos no peligrosos y que, incluso, por su composición, son aptos



Operarios de Tragsa limpian la playa de Aguilar en Muros de Nalón (Asturias)

► **Galicia eleva la alerta a nivel 2** porque «el Gobierno central exige ese requisito» para enviar ayuda. El primer informe encargado por la Xunta habla de elementos no peligrosos e incluso aptos «para uso alimentario»

Los pellets llegan a Asturias y amenazan Cantabria

«para uso alimentario». Así se recoge en el informe firmado por el doctor en Ciencia y Tecnología de Polímeros Santiago García Pardo. Se trata, no obstante, de una primera analítica de urgencia, en la que el experto no ha analizado los pellets en sí mismos, si no que se ha realizado «en base a las fichas técnicas y fichas de seguridad facilitadas». En concreto, se identifica como un producto de «Coroplast», compuesto en un 88-90% por polietileno y en un 10-12% por aditivo UV622.

Estos pellets de plástico han llegado hasta Castrillón, en la zona central de la costa asturiana, informó el Ayuntamiento. Así lo

EP

Los ecologistas cargan contra la Xunta gallega

► Las organizaciones ecologistas Amigos de la Tierra, Ecologistas en Acción, Greenpeace, SEO/BirdLife y WWF pidieron ayer más coordinación entre administraciones para hacer frente a la «catástrofe» del vertido de pellets de plásticos en las costas españolas y lamentaron que la reacción de la Xunta ante la situación «recuerda amargamente a la que tuvo con el Prestige». Las entidades han advertido de que esta colaboración es necesaria para resolver este «grave problema ambiental» y que «no se repita una pesadilla en la gestión de una crisis» de este tipo.

do del estado de las playas del municipio. Esta entidad es quien se encarga de la limpieza de este material, a través de la empresa pública Tragsa, que también trabajó en la playa de Aguilar en Muros de Nalón.

Por su parte, la Guardia Civil también efectuó tareas de reconocimiento a lo largo de la mañana, a través del Seprona. A falta de definir en las próximas horas un plan específico de actuación y tras conversaciones mantenidas con el Principado, por el momento se paralizará la limpieza mecánica de los arenales.

El Gobierno de Cantabria elevó a nivel 2 el Plan Territorial de Emergencias de Protección Civil para poder solicitar la intervención del Gobierno central en alta mar, que «es la administración competente», y evitar así la llegada masiva de pellets a la costa cántabra. La Consejería de Presidencia y Seguridad, a propuesta de la presidenta de Cantabria, María José Sáenz de Buruaga, adoptó esta decisión como medida de prevención y para garantizar una actuación «más coordinada y eficaz» con todos los organismos e instituciones implicadas.

Por su parte, el Gobierno Vasco activó el Plan Especial de Emergencias de Euskadi ante la Contaminación Marina», en fase de alerta y a modo preventivo, ante la posible llegada a la costa vasca.

comprobaron en un recorrido por los siete arenales del municipio realizado por el concejal de Obras y Servicios, Marco Antonio Fernández Solar, acompañado por personal del área. Se apreció presencia de estos pequeños plásticos en las playas de Munielles y San Juan, algo menos en las de Bayas y La Llada/El Puerto (Santa María del Mar) y testimonial en Bahinas, sin encontrar restos del material en la playas de Arnao y Salinas.

No se descarta, no obstante, que la marea traiga nuevos aportes de pellets a lo largo de hoy. En ese sentido, desde el Ayuntamiento de Castrillón se informó al Principa-

Los récords de calor fueron «fichas de dominó» en 2023

► Todos los días del año se superó al menos en 1°C los niveles preindustriales

A. Abizanda. MADRID

El calor es cada vez más extremo a nivel mundial, y en este sentido 2023 fue un año excepcional, «con récords climáticos cayendo como fichas de dominó», según informó Samantha Burgess, subdirectora del Servicio de Cambio Climático de Copernicus (C3S), el programa de observación de la Tierra del programa espacial europeo. Las temperaturas globales batieron récords, y el calor superó con amplitud el de 2016, el más cálido hasta ahora, y rozó la barrera de los 1,5 grados Celsius más sobre los niveles alcanzados entre 1850 y 1900.

En su balance anual presentado ayer, la institución señaló que el año tuvo una temperatura media global de 14,98°C, lo que representa 0,17°C más que la temperatura más alta anterior, alcanzada en 2016, informa Ep. Igualmente, el año 2023 fue 0,60°C más cálido que el promedio de 1991-2020, y 1,48°C más cálido que el nivel preindustrial.

En este sentido, 2023 marca la primera vez registrada que todos y cada uno de los días del año superaron en 1°C el nivel preindustrial, y cerca del 50% de los días fueron más de 1,5°C más cálidos que ese promedio. Incluso dos días de noviembre fueron, por primera vez, más de 2°C más cálidos.

Las temperaturas medias anuales del aire fueron las más cálidas registradas, o cercanas a las más cálidas, en partes considerables de todas las cuencas oceánicas y de todos los continentes, excepto Australia.

El año 2023 «fue muy probablemente el más cálido» de la historia y «posiblemente uno de los más cálidos de los últimos 100.000 años», afirmó en rueda de prensa Carlo Buontempo, el director de C3S. «Básicamente esto significa que nuestras ciudades, carreteras, monumentos, granjas, todas las actividades humanas, en general, nunca han tenido que lidiar con un clima tan cálido», agregó.

Pero estas cifras elevadas no se observaron sólo en tierra firme. En el mar, las temperaturas medias de la superficie (TSM) a nivel mundial se mantuvieron persis-

tente e inusualmente altas, alcanzando niveles récord para la época del año de abril a diciembre. Esta circunstancia se observó en la mayoría de las cuencas oceánicas, y en particular en el Atlántico Norte, asociadas con olas de calor marinas en partes del Mediterráneo, Golfo de México y el Caribe, Océano Índico, Pacífico Norte y gran parte del Atlántico Norte.

Pero, además, las concentraciones atmosféricas de dióxido de carbono y metano continuaron aumentando y alcanzaron niveles récord en 2023, alcanzando los 419 ppm y los 1902 ppb, respectivamente. En cuanto al dióxido de carbono, las con-

En el mar también hubo cifras inusuales de temperatura de abril a diciembre

centraciones en 2023 fueron 2,4 ppm más altas que en 2022 y las concentraciones de metano aumentaron en 11 ppb.

Asimismo se registró un gran número de fenómenos extremos en todo el mundo, incluidas olas de calor, inundaciones, sequías e incendios forestales. Las emisiones globales estimadas de carbono de los incendios forestales en 2023 aumentaron un 30% con respecto a 2022 impulsado en gran medida por los persistentes incendios forestales en Canadá.



Cualquier método fue utilizado para disminuir el bochorno extremo sufrido muchos meses del año

EP

Joan Planes/R.S. BARCELONA

Los Mossos d'Esquadra investigan la muerte de un padre y de sus dos hijos, de siete y diez años en Barcelona. El lunes los tres cuerpos aparecieron en el domicilio del fallecido adulto, en el barrio de Horta de Barcelona y fue la madre quien dio la voz de alarma después de no tener noticias de su exmarido, que debía entregarle a los dos pequeños después de las fiestas navideñas. Además, los niños tampoco habían asistido al colegio la mañana de lunes. A primera hora de la tarde, los Bomberos de Barcelona, a petición de los Mossos, derribaron la puerta del domicilio y localizaron los tres cuerpos, según confirmaron las mismas fuentes de la investigación.

Los Mossos d'Esquadra trabajan con la hipótesis de que el hombre habría matado a los menores y, posteriormente, se habría suicidado. Según recoge Ep con fuentes de la policía autonómica, en estos momentos «la principal hipótesis» con la que trabajan es que «el padre habría matado a sus hijos y después se habría suicidado».

El caso, que ha asumido el Juzgado de Instrucción 26 de Barcelona que el lunes estaba en funciones de juzgado de guardia de incidencias, se mantiene bajo el secreto de actuaciones y los Mossos siguen trabajando en la investigación de este nuevo presunto caso de violencia vicaria.

Este caso se perfila según los investigadores como violencia vicaria, es decir, un tipo de violencia de género con el que se busca hacer daño a la mujer a través del sufrimiento (o asesinato) de los hijos en común. En este caso se sustituye a la persona en la acción directa física o psicológica de la violencia para causar un daño mayor y permanente a la mujer. El objetivo de esta violencia es la mujer y son los hombres los que la ejercen contra mujeres.

Según fuentes de la policía catalana consultadas por Efe será clave determinar si el propósito del padre era hacer daño a la madre de los niños, de quien estaba separado, para confirmar si se trata de violencia vicaria.

Según fuentes del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC), no constaban denuncias previas por violencia machista contra el hombre fallecido por parte de la madre de los dos menores, que tenían 7 y 10 años, y que murieron por inhalación de gas. El padre de los niños habría dejado abierta una válvula para provocar la acumulación de gas que acabó

EFE



El padre de Horta mató a sus hijos para destrozar a su ex

► Los Mossos investigan el suceso de Barcelona como un nuevo caso de violencia vicaria: el progenitor selló las ventanas y abrió el gas

con su vida y la de sus hijos por inhalación de monóxido de carbono, aunque se está a la espera de la autopsia para determinar con exactitud las causas de las muertes.

Según Efe, tanto la madre de los menores fallecidos como la abuela han sido trasladadas a un centro sanitario debido a la fuerte conmoción que sufrieron a raíz del suceso. Al lugar de los hechos se desplazaron también cuatro unidades de apoyo avanzado y un

equipo de psicólogos del Sistema de Emergencias Médicas (SEM), dos dotaciones de los Bomberos y dos de la Guardia Urbana.

Las reacciones ante tal atrocidad no se hicieron esperar. La ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, indicó a través de un mensaje en X que «no podemos soportar más maltrato hacia mujeres y niños» y mostró su apoyo a la madre quien «ha sido atacada de la forma más terrible posible».

El presidente de la Generalitat,

Pere Aragonès; la consejera de Igualdad y feminismo, Tània Verge, y el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, acudieron a un minuto de silencio por este feminicidio.

Aragonès interrumpió la reunión del Consejo Ejecutivo para acudir al acto, celebrado en la Plaza Sant Jaume y en el que estuvieron presentes miembros del Govern y del Ayuntamiento, que condenaron el presunto caso de violencia vicaria. Collboni, según

recoge Ep, recordó que este caso constata «una vez más la importancia de la lucha contra la violencia machista» y añadió que «la mejor forma de no normalizar lo que no puede ser normal en nuestra sociedad es justamente realizando estos actos». «El compromiso de las instituciones y en este caso del Ayuntamiento y de la Generalitat es acompañar a las familias y a los amigos y amigas de las víctimas, tanto desde el punto de vista de la atención psicológica

«La madre está muriendo cada día»

► El hombre acusado de haber asesinado a puñaladas a su hijo de 11 años en Sueca (Valencia) en abril de 2022 admitió ayer el crimen en la primera sesión de un juicio en el que la fiscal subrayó la violencia vicaria del caso: «La madre está muriendo cada día». En sus respuestas, la mayoría con monosílabos o fórmulas cortas y en valenciano como «aixó no es veritat» (eso no es verdad), el acusado, José Antonio A. C., de 47 años, según recoge Efe, admitió que su hijo «era lo que más quería» su exmujer «en el mundo» y que no lo habría matado si ella no se hubiese divorciado o si hubiese accedido a volver con él. Intentó justificar sus acciones con la depresión y alcoholismo que asegura que sufre, pese a que todos los informes forenses acreditan que era consciente de lo que hacía.

Los Mossos d'Esquadra, en la vivienda del barrio de Horta de Barcelona

como también desde el punto de vista de las cuestiones logísticas o incluso económicas», apuntó el alcalde de Barcelona.

Medio centenar de asesinados

Según la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género entre 2013 y 2023, 50 menores han sido víctimas mortales en caso de violencia de género contra su madre en España. A ellos, habría que sumar los dos de Barcelona. En más de la mitad del medio centenar de casos que forman parte de la estadística, el agresor se suicidó tras perpetrar el crimen. Siete lo intentaron. En la gran mayoría de los casos (45), el asesino era el padre del menor asesinado, mientras que en cinco era la pareja o expareja de la madre. Solo en 14 de los 50 asesinatos constaban denuncias previas por maltrato contra el homicida y en el 30 % de los casos, el homicida era expareja de la madre y en el 70%, aún era marido o pareja legal.

El colectivo trans planta cara a la nueva ministra

► Exigen la dimisión de la recién nombrada directora del Instituto de las Mujeres, Isabel García

A. Nieto. MADRID

Al filo de las 10:30 de la mañana, un nutrido grupo de personas del colectivo transexual se concentró ayer frente al Ministerio de Igualdad para tratar de entregar una petición de 5.600 firmas para que la ministra de Igualdad, Ana Redondo, cese a la nueva directora del Instituto de las Mujeres, Isabel García. Se trata del primer acto multitudinario en contra de la nueva titular de Igualdad, que sustituye a la polémica Irene Montero, y que fue convocado por la Federación Plataforma Trans con el apoyo de otras entidades como Euforia Familias Trans-Aliadas, Apoyo Positivo, Fundación Triángulo o Galehi Asociación de Familias LGTBI.

Según las manifestantes, García «no es apta para el cargo, ya que ha mantenido posturas transfóbicas y contrarias a los derechos de las personas trans durante la tramitación de la Ley Trans. Se opone al reconocimiento de la autodeterminación de género, es decir, el derecho de las personas trans a cambiar su nombre y sexo registral sin necesidad de informes médicos ni psicológicos». Es más, la activista Mar Cambrollé subrayó que «votar al PSOE es votar transfobia».

En el manifiesto aseguran que García está alineada «con la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, quien ha derogado algunos aspectos de las leyes trans y LGTBI aprobadas por el anterior gobierno regional». Según destacan los colectivos trans, «estas medidas suponen un retroceso en la protección y la inclusión de las personas trans, especialmente las menores de edad, que quedan desamparadas ante el acoso escolar, la discriminación o la violencia».

Algunos de los lemas que se entonaron durante las protestas frente al Ministerio se escucharon

fases como «Se acabó», «Si no hay destitución, ministra dimisión», «Si no hay destitución, fuera del orgullo», «Si no hay destitución, habrá furia trans» y «El feminismo es inclusivo».

«Hoy es un día triste para nosotros pero también lleno de rabia porque no vamos a cesar hasta que esta mujer quede destituida y si no lo hace vamos a pedir la dimisión de esta ministra por incompetentes, y vamos a declarar al Partido Socialista un partido

5.600

firmas han recogido para exigir a la ministra de Igualdad, Ana Redondo, el cese de Isabel García

85%

del colectivo trans ha sufrido algún tipo de discriminación por su identidad de género

non grato en todos los orgullos», dijo Cambrollé en declaraciones recogidas por Efe.

Durante la manifestación, los colectivos trans también reclamaron que se implementen políticas públicas para mejorar la situación de las personas trans, que sufren altos índices de exclusión social, desempleo, pobreza y vulnerabilidad sanitaria. Según apuntan en función de un estudio de la FELGTBI+, el 85% de las personas trans en España ha sufrido algún tipo de discriminación por su identidad de género, el 21% ha sido víctima de agresiones físicas y el 43% ha tenido pensamientos suicidas.

Desde el Ministerio afirman que el nombramiento de García está fundamentado en «su trayectoria profesional y su compromiso con la igualdad de género». Es más, aseveran que las dos décadas de servicio público de la nueva directora del Instituto de las Mujeres avalan su nuevo cargo. García, por su parte, rechaza frontalmente las acusaciones de transfobia aunque afirma «respetar las protestas». Ella ha sido una de las impulsoras de la primera ley integral de transexualidad de España, aprobada en 2009 por la Comunidad de Madrid, y ha colaborado con diversas entidades trans en la elaboración de protocolos de atención sanitaria, educativa y laboral.

EUROPA PRESS



Varias personas trans, ayer, durante la concentración frente al Ministerio de Igualdad, en Madrid

Redondo acepta una «toma de contacto»

► Ayer, tras la manifestación, estaba previsto que se reunieran personas del colectivo trans con la ministra de Igualdad, Ana Redondo, en un encuentro previo al Consejo LGTB. Según confirmaron fuentes del departamento a Europa Press, se trataría de «una toma de contacto», pero la activista Cambrollé aseguró

que en dicho encuentro pondrían sobre la mesa la dimisión de García. «La transfobia no es un debate, la transfobia es odio, sus opiniones no son opiniones, sus opiniones son un señalamiento fundamentado en el odio, por lo tanto el odio tan solamente tiene una salida, el cese y la salida de las instituciones», aseveró.

Críticas a Sanidad por «llegar tarde» al pico de gripe

► La mayoría de las regiones expresaron ayer su malestar por las «imposiciones» del Ministerio

Marta de Andrés. MADRID

La decisión tomada el lunes por el Ministerio de Sanidad respecto a la obligatoriedad de las mascarillas en centros sanitarios y hospitales a partir de hoy, como medida para frenar los contagios de virus respiratorios, cayó como un jarro de agua fría en la mayoría de las comunidades autónomas. No en vano, 11 de ellas rechazaron la propuesta del departamento que dirige Mónica García por considerarla «improvisada» y «carente de

soporte científico». Es importante especificar que su desacuerdo tiene que ver con la forma de la medida, y no con el fondo, dado que muchos ejecutivos autonómicos ya habían incluido la recomendación de usar mascarilla en centros sanitarios en sus planes, e incluso algunos la pedían de manera obligatoria.

Sin embargo, Sanidad se descolgó el lunes, en un pleno extraordinario del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud, con una propuesta de acuerdo que ninguno de los consejeros tuvo tiempo siquiera de leer, dado que fue entregada a los 15 minutos de haber comenzado la reunión.

En ella, además del «uso universal de las mascarillas centros sanitarios asistenciales», se planteaban otra serie de propuestas, como las autobajas por enfermedad leve en los tres primeros días, «para simplificar los procedimientos, de



Personas con cubrebocas

forma que se garantice la posibilidad de los trabajadores de acceder al reposo laboral por enfermedad leve de corta duración y se alivie la presión asistencial» o la necesidad de poner en marcha planes de contingencia en los servicios asistenciales, que incluyan «el refuerzo de recursos humanos y materiales o la reorganización de servicios».

Pero todo esto no eran solo propuestas, sino «órdenes» del ministerio de Sanidad sobre las que las comunidades autónomas –cuyas

Autobaja, «un peligro para el trabajador»

► Mientras las sociedades médicas de Primaria avalan la propuesta de «autobaja» de Sanidad como medida clave para aliviar las consultas, los sindicatos lo consideran «un arma arrojada contra el trabajador». Así lo han expresado tanto CC OO como UGT, que critican que esta iniciativa hace recaer la responsabilidad en el trabajador y «pone un parche» en el problema estructural. «Los trabajadores precisan garantías cuando se ausentan de su puesto de trabajo por motivos de salud. Las bajas no se cogen, se prescriben por médicos y médicas de atención primaria. La responsabilidad del autodiagnóstico no puede recaer en quien está en situación de pérdida de salud».

consejerías de Sanidad llevaban semanas, e incluso meses, trabajando para proteger a su población –debían presentar alegaciones en el plazo de 48 horas, que cumple hoy-. «No hay ninguna situación de alarma ni de excepcionalidad que justifique la obligatoriedad de uso de mascarilla», señaló ayer la consejera de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Fátima Matute. «Tenemos que informar y no alarmar», añadió.

Asimismo, varios presidentes autonómicos del PP, como los de Andalucía, Castilla y León, Aragón o Murcia, censuraron ayer que Sanidad pretendiera «imponer» el uso obligatorio de la mascarilla, actuando «tarde y mal» tras una epidemia de gripe que se ha disparado en las fiestas navideñas y que, según los populares, ha pillado a la ministra «de vacaciones». Así lo señalaron Juanma Moreno (Andalucía), Alfonso Fernández Mañueco (Castilla y León), Jorge Azcón (Aragón) o Fernando López Miras (Murcia).

Sociedades científicas de atención primaria, como Semergen también lamentaron que las autoridades sanitarias solo reaccionen «cuando el problema llega a los hospitales».



DOÑA PURIFICACIÓN GONZÁLEZ HERNÁNDEZ DEL MAZO

Volvió a la casa del Padre después de 87 años de peregrinación

FALLECIÓ EN NAVARREDONDA DE GREDOS

EL DÍA 9 DE ENERO DE 2024

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D.E.P.

Tus hermanas Lydia y Esperanza y tus sobrinos Esteban, Lydia, Nicomedes, Lidia, Esperanza, Constantino y Paula y sobrinos políticos y demás familia no te olvidan.

Píldoras



AFP

El cardenal Sarah, en primer término, junto al Santo Padre en una imagen de marzo de 2019

Vaticano

El cardenal Sarah tacha de «herejía» la bendición a parejas gays

► «Socava gravemente a la Iglesia, Cuerpo de Cristo», dice en un artículo

E. Caballero. MADRID

El prefecto emérito de la Congregación para el Culto Divino y Disciplina de los Sacramentos, el cardenal Robert Sarah, uno de los más críticos con el Papa Francisco, tachó de «herejía» la bendición a las parejas homosexuales que se incluía en la declaración «Fiducia supplicans» aprobada por el pontífice. «Debo agradecer a las conferencias episcopales que ya han realizado este trabajo de verdad, en particular a las de Camerún, Chad y Nigeria, cuyas decisiones comparto y hago mías, y la firme oposición a la declaración Fiducia supplicans», escribió el cardenal afri-

cano en un artículo recogido por el blog Settimo Cielo este lunes.

Y continuaba: «Debemos alentar a otras Conferencias Episcopales nacionales o regionales y a cada obispo a hacer lo mismo. Al hacerlo, no nos oponemos al Papa Francisco, pero nos oponemos firme y radicalmente a una herejía que socava gravemente a la Iglesia, Cuerpo de Cristo, porque es contraria a la fe y la Tradición católicas».

De esta manera el prefecto de la Congregación para el Culto Divino, muy cercano al Papa Benedicto XVI, se unía a otros obispos y conferencias episcopales, sobre todo africanas, que han mostrado su oposición al documento redactado por el

prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, el cardenal argentino Víctor Manuel Fernández.

Tras estas declaraciones, el escritor y biógrafo del Papa Austen Ivereigh pidió ayer en la red social X la dimisión del cardenal porque «está violando el solemne juramento que hizo ante Dios cuando era cardenal. (...) Si está convencido en conciencia, debe guardar silencio, confiando en que la historia y Dios le vengarán. Esto es profecía. Todo lo demás son juegos de poder».

La histórica apertura de Bergoglio a la bendición de las parejas del mismo sexo o en situación «irregular» para la Iglesia católica ha sido acogida con satisfacción por muchas conferencias episcopales del mundo, pero el ala más conservadora la califica de «blasfemia» y otros obispos, como los africanos, muestran su rechazo.

Fernández argumentaba en el texto que a la luz del magiste-

rio y postura de Francisco, «se puede entender la posibilidad de bendecir a las parejas en situaciones irregulares y a las parejas del mismo sexo sin convalidar oficialmente su estatus ni alterar en modo alguno la enseñanza perenne de la Iglesia sobre el matrimonio».

Un terremoto que ha sacudido el ala más conservadora de la Iglesia católica o la más tradicionalista, como la del continente africano, donde en muchos países aún es un delito ser homosexual. Ante ello, el responsable de la Doctrina tuvo que matizar el pasado 4 de enero que la bendición de parejas homosexuales o en «situación irregular» no será «litúrgica ni ritualizada» y que no supondrán su «justificación».

En otro orden de cosas, el prefecto del Dicasterio para la Cultura y la Educación del Vaticano, el cardenal José Tolentino Mendonça, participará el próximo 24 de febrero, junto a una veintena de ponentes procedentes de distintos organismos internacionales, en la sesión final del Congreso «La Iglesia en la Educación», organizado por la Conferencia Episcopal Española (CEE).

Esta sesión final se celebrará en el Palacio de Congresos de Ifema y en la Fundación Pablo VI, en Madrid.

Se trata del prefecto emérito de la Congregación para el Culto Divino y los Sacramentos

Abierto el plazo de presentación a los premios Ponle Freno de Seguridad Vial

L. R. S. MADRID

Ponle Freno retoma su actividad con el inicio de año. Después de cumplir su 15º aniversario de recorrido, la mayor plataforma de acción social impulsada por el grupo Atresmedia junto a Fundación AXA, continúa con su compromiso en el comienzo de 2024 para seguir contribuyendo a reducir el número de víctimas en carretera. Por ello abre desde ayer el plazo para presentarse a la 16ª edición de sus Premios Ponle Freno, que distinguirán a todos los protagonistas que luchan cada día por dejar el contador de víctimas a 0.

Para esta 16ª edición los Premios Ponle Freno vuelven a establecer cuatro categorías a las que concurrir: «Protagonista Ponle Freno», «Premio Ponle Freno-AXA Innovación y Desarrollo», «Mejor acción de Seguridad Vial» y «Premio Ponle Freno Junior».

«Protagonista Ponle Freno» reconocerá la dedicación y entrega de personas que destaquen por su trayectoria y su trabajo en la mejora de la seguridad vial de nuestro país o bien a quienes hayan llevado a cabo alguna acción significativa para contribuir a la mejora de la seguridad vial durante el año 2023. Los candidatos a esta categoría serán propuestos a título personal por los miembros del jurado de Ponle Freno.

«Premio Ponle Freno-AXA a la Innovación y Desarrollo en seguridad vial». Para actividades innovadoras de empresas y particulares, que podrán participar con aquellos productos, procedimientos o diseños en desarrollo entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2023 que supongan una novedad científico-tecnológica en la mejora de la seguridad vial.

«Mejor Acción de Seguridad Vial». Podrán participar aquellas entidades, públicas o privadas, que hayan desarrollado un proyecto, campaña, iniciativa o investigación de ámbito nacional.

Premio Ponle Freno Junior dirigidas a la formación, concienciación, motivación y difusión de la seguridad vial entre niños y jóvenes, entendida de forma genérica, tanto en sus conductas como peatones, ciclistas, patinadores, etc.

El retrovisor 1951

El Nobel se lo dieron en 1930 «por su vigorosa y práctica técnica puesta al servicio de la descripción y por su habilidad en la construcción inteligente de nuevos tipos y caracteres». Se llamaba Sinclair Lewis y fue uno de los grandes novelistas que dieron los Estados Unidos de América durante el siglo XX. En su novela es-

trella, «El doctor Arrowsmith», describe la sociedad de Estados Unidos y la disecciona con la maestría de un cirujano. La novela la publicó en 1925 y ya al año siguiente obtuvo el más preciado de los premios americanos, el «Pulitzer». Sinclair Lewis murió tal día como hoy del año 1951. POR JULIO MERINO



Palacio de La Zarzuela Audiencia del Rey al patronato de la Fundación CRE100DO

Su Majestad el Rey recibió ayer en audiencia en el Palacio de La Zarzuela a una representación de los miembros del Patronato de la Fundación CRE100DO, con motivo del décimo aniversario de la entidad, que promueve la excelencia empresarial, agrupando y apoyando a empresas españolas excelentes, con el objetivo

de fomentar la dinamización del tejido productivo de España para generar riqueza y empleo de más valor añadido. Asistieron a la audiencia Real, Carlos Mira, presidente de CRE100DO; Pedro Guerrero, presidente de Bankinter, y María Peña, Consejera Delegada ICEX, entre otras destacadas personalidades del mundo empresarial español.

Madrid La Reina visita la sede de la asociación Apramp

La Reina visitó ayer la sede central de la Asociación para la Prevención, Reinserción y Atención de la Mujer Prostituida (Apramp), donde pudo conocer su proyecto en detalle, cuyo objetivo es construir una sociedad libre de violencia y explotación donde las personas recuperen su libertad y su dignidad. Acompañada de la ministra de Igualdad, Ana Redondo, fue recibida por la presidenta de Apramp, Rocío Nieto, y su directora, Rocío Mora.



Obituario

Ana Ofelia Murguía
(1933-2023)

Reconocida actriz de teatro y cine



La actriz mexicana Ana Ofelia Murguía murió a los 90 años, informaron el Instituto Nacional de Bellas y Literatura (INBAL) y la Secretaría de Cultura, aunque hasta el momento se desconocen las causas de su fallecimiento. «Con profunda tristeza lamentamos el sensible deceso de la primera actriz Ana Ofelia Murguía, quien formaba parte del elenco estable de la @CNTeatromx (Compañía Nacional de Teatro) del INBAL y cuya trayectoria artística fue vital para las artes escénicas de México», expuso el INBAL en la red social X (antes Twitter).

Voz de «Mamá Coco»

La actriz tuvo una carrera de más de 40 años, en los cuales obtuvo cuatro veces el Premio Ariel a Mejor Coactuación Femenina por las películas «Cadena perpetua» (1979), «Los motivos de Luz» (1986), «La reina de la noche» (1996). En el 2011 fue galardonada con el Ariel de oro por su carrera. También fue acreedora de reconocimientos como el premio Mayahuel de plata, por su trayectoria en el Festival de Cine de Guadalajara, así como la medalla «Mi vida en el teatro», de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), y la Medalla Cátedra Ingmar Bergman, que recibió este pasado 2023. Recientemente le dio voz al personaje de «Mamá Coco» en la película de Disney «Coco».

r
2

El libro del día

«La soldada»
Paulina Tuchschnieder
PERIFÉRICA
104 páginas,
14,50 euros



La joven escritora polaca Paulina Tuchschnieder presta su voz a la tragicómica (anti) heroína de esta novela para dar cuenta –con una franqueza pasmosa en la que se entrecruzan la ironía, el humor, lo escatológico y lo sórdido– de su traumático paso por el Ejército de Israel mientras cumplía el servicio militar, obligatorio para mujeres y hombres en ese país. De fondo, el sordo rumor de la contienda del Líbano de 2006, en la que Israel luchó contra Hezbolá, su enemigo declarado. Un libro irreverente, antibelicista, desprovisto de cualquier ensalzamiento patriótico y que le ha valido los elogios de la crítica israelí.

Taylor Swift, mil millones y una forzada «salida» del armario

Concha García

Ha superado a Barbra Streisand y a Elvis Presley. A la primera, por ser la mujer que más álbumes ha colocado en las listas de ventas. Al segundo, porque uno de sus discos aguantó varias semanas en el número uno de Estados Unidos. Taylor Swift es la artista más escuchada del mundo en Spotify. Ha roto moldes con su última gira, recaudando más de mil millones de dólares. Ha actuado incansable por todos los rincones del planeta, atrayendo a miles de personas que se denominan «swifters» y que son más fieles que cualquier mascota con su dueño. Para evitar manos indeseables en sus trabajos, la cantante ha graba-

do sus seis primeras creaciones. Y suya es la recompensa por el esfuerzo. Tiene carácter, y evolucionó en la música floreciendo del country a un pop personal y maduro. Pero, ¿qué importan estos logros si podemos hablar de su orientación sexual? Va, Taylor, dilo: ¿hombres o mujeres? ¿Eres de pelo rubio o moreno? Si estás en algún armario... ¡sal!

Basta ser una figura pública y una mujer de éxito y empoderada para que se priorice lo personal al talento profesional. ¿Qué importa la sexualidad de una cantante que está haciendo historia a cada día que pasa? Pues tanto como para dedicarle 5.000 palabras en un artículo de opinión en «The New York Times». Una periodista ha publicado una serie de referencias a canciones de Swift, explicando que en ellas se ven mensajes subliminales que apuntan a que la artista es queer. No solo los «swifters» han entrado en cólera: también los allegados a la cantante, quienes apuntan que «debido a su enorme éxito, en este momento hay un agujero en forma de Taylor en la ética de la gente. No se habrían permitido escribir este artículo sobre Shawn Mendes o cualquier artista masculino cuya sexualidad haya sido cuestionada por los fans. Parece que no hay límites para algunos periodistas al escribir sobre Taylor, sin importar cuán invasivo, falso o inapropiado sea». Critican la invasión de la intimidad de una joven comprometida musical y socialmente, que ha creado su propia y única categoría, y a la que, sin embargo, se le busca encasillar para, de alguna manera, limitarla, o por el puro cotilleo. Otro obstáculo más que Swift logrará derribar.



Taylor Swift en el Estadio Monumental de Argentina, durante uno de los conciertos de la exitosa gira «Eras Tour»

Cultura

Para unos ha perdido rebeldía y para otros lleva agonizando desde que Elvis se fue a la mili. ¿Qué sucede con estas bandas en la época del trap y el reguetón?

¿Ha muerto el rock?

Javier Menéndez Flores. MADRID

No es esta una cuestión nueva, al contrario. Desde hace ya bastantes años se habla del delicado estado de salud del rock, de su progresiva pérdida de protagonismo en la escena internacional, de su inevitable fin. Pero quizá en este momento tenga más sentido volver a plantearla, ya que, más allá del mayor o menor calado que tenga ahora entre los jóvenes, el rock parece haber perdido la carga de rebeldía y de grito contra el sistema que ostentó en sus inicios y durante las sucesivas décadas de los sesenta, setenta y ochenta. Puede que siga siendo el género del ruido, en fin, pero no parece que sea el de la furia. Aquel misil de disidencia contra la línea de flotación del orden establecido. O eso, al menos, es lo que vienen a decir las groseras modas. Y ello a pesar de contar con estrellas superlativas aún en activo e increíblemente en forma -Rolling Stones, Springsteen- y con incontables representantes en el mundo entero, tanto del rock clásico como de sus múltiples subgéneros.

Los músicos opinan

Aunque el rock nunca fue un género mayoritario, ¿se ha convertido en una música marginal? Johnny Cifuentes, medio siglo ya al frente de Burning, icono del rock español, aborda la pregunta desde la pasión: «Yo vibro con un

nuevo acorde, un nuevo riff, una nueva letra. Es un privilegio tocar rocanrol, porque está lleno de sensaciones e historias, es mágico, y creo que salvarlo es una misión sagrada». Y señala lo inane de la mayor parte de la música que se consume en la actualidad: «Creo que no quedará demasiado de lo que se está haciendo ahora porque es mucho de usar y tirar. No son canciones hechas con el corazón y para que perduren, no tienen peso. Parece que es más importante hacerse famoso en las

«Es un privilegio tocar rocanrol, y salvarlo, una misión sagrada», dice Johnny Cifuentes

«Esta música siempre ha sabido buscarse la vida en las cloacas», asegura Josele Santiago

redes que pensar en la canción que se está haciendo o en el mensaje que se quiere transmitir». Josele Santiago, faz y cerebro de Los Enemigos, y uno de los autores más interesantes de las cuatro últimas décadas, defiende con concisión y certeza la pervivencia del rock: «Estuvo más cerca de la muerte perdido en las nubes de la aristocracia que ahora. El rock and roll siempre ha sabido bus-

carse la vida en las cloacas». Ramoncín, uno de los pioneros del rock español, que grabó su primer disco en plena Transición, sí habla del «declive» de ese género y tiene claro quiénes son los responsables: «La culpa de que el rock esté muerto o a punto de morir la tienen los roqueros y los fans, y lo digo con entrecomillados. Lo peor que ha hecho el rock es convertirse en una cosa completamente fundamentalista. Confundir el ser auténtico con estar totalmente coartado es culpa de los grupos y de los seguidores, porque consideran que hay que tener una pinta determinada y que "sexo, drogas y rock and roll", porque si no, no eres auténtico, y por eso se ha encasillado. No obstante -añade-, los dos discos más vendidos del año pasado han sido de los Rolling Stones y los Beatles. Los Stones han vendido un millón de discos, algo insólito hoy día».

Para Rubén Pozo, que conoció el éxito junto a Leiva al frente de Pereza y desde la disolución del dúo ha fraguado una sólida carrera en solitario, el rock trasciende el género: «Escuché una frase que me gustó mucho: "El rocanrol es la música que no les gusta a tus padres". Para mí, el rock and roll no es un sonido específico, sino una música que no les gusta a tus padres. Lo que entendemos por rock es que no sea lo que escucha la vecina del quinto, lo mainstream». Lichis, que saltó a la fama con su proyecto La Cabra Mecánica y la canción «La lista de la compra», y que pasa por su mejor momento creativo, frunce el ceño

La «inconcebible» censura que vino de la izquierda

► Ramoncín es un machete cuando habla de la censura actual en el arte en general y en la música en particular: «Resulta inconcebible que haya una parte de la izquierda, o que se considera izquierda progresista, que sean más censores y más radicales de lo que ha sido la derecha. La derecha ha sido lo que ha sido, lo ha censurado todo. Yo tengo todas las canciones de mis tres primeros discos censuradas, pero las podíamos tocar. ¿Y ahora les van a poner colorados a los Hombres G por decir "sufre, mamón, devuélveme a mi chica"? ¿O al

Loco [Loquillo] por cantar "La mataré"? ¿O a mí por cantar "estoy loco por comerte el chochito" ["Canciones desnudas"]? O sea, que Bad Bunny puede decir que le va a meter "tres dedos en el toto" y que le va a dar "por donde hace pipí y donde hace popó", con esas letras lamentables, machistas, misóginas, desagradables, y aquí todo el mundo que si eso es lo que mola, ¿y los grupos de rock vamos a tener que censurar lo que decimos? Venga, hombre, no jodas. Pues el que lo haga se equivoca. No permitas que te digan lo que tienes que hacer».



PENNIE SMITH



Una imagen icónica de los The Clash, que sirvió de portada de su álbum «London Calling», uno de los mitos del rock, y que resume la esencia de lo que representa este sonido: contestación, desacomodo, protesta, buenas letras y una música que rompe esquemas y hace moverse a las estatuas

y recurre a la hipérbole: «El rock se lleva muriendo desde que Elvis se fue a cumplir su servicio militar a Alemania. Es una cantinela cansina utilizada desde siempre en la industria para promocionar nuevos productos». Si nos ceñimos a España, y dejando a un lado el ubicuo pop, hoy tienen más pegada entre los jóvenes el reguetón, el rap y el trap que el rock, y ejercen más la denuncia y la provocación que este. A su lado, el rock semeja un dinosaurio agonizante y parece asociado a una franja de edad en la que las canas y la alopecia vencen aritméticamente a la melena. Pero, ¿por qué razón esos géneros conectan más con las nuevas generaciones? Josele afina y acierta: «Porque sus padres escuchan rock. No creo que haya que darle más vueltas». Rubén Pozo apunta en la misma dirección: «Para los chavales, ese es su rocanrol. Porque como no nos gusta a la generación anterior, a ellos les gusta más. ¿Hay que cagarse en el trap y el reguetón? No. Es música, lo que pasa es que no la escucho. Pero no quiero ser como ese señor que decía que los Beatles sólo gritaban y eran unos melenudos guarros, con piojos». Lichis aporta datos: «Hace 25 años que el rap caló en las generaciones más jóvenes. Con su posterior intelectualización, la gente buscó más grasa y menos sermón, de ahí el trap. El reguetón es más antiguo que el hilo negro, y el urban latino electro no mueve una coma desde Elvis Crespo».

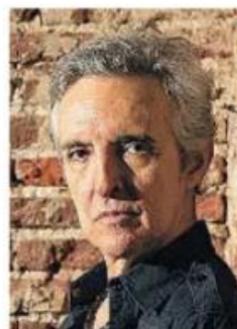
Despreciado

Los músicos de rock siempre han culpado a la industria y a los medios de comunicación de falta de apoyo, puesto que históricamente han promocionado el pop y otros géneros y han despreciado el rock. Rubén Pozo entiende que eso es lo normal: «Es que se supone que el rock debe ser una música no muy radiable, no muy agradable al oído ni complaciente con el mensaje». Lichis sostiene que «jamás ha sido un estilo masivo en España» y que «en los ochenta mandaba el pop»,

y añade: «Hubo un subidón en los 90 con el grunge, la película de The Doors y las «Historias del Kronen» [Mañas]. Las actuales emisoras que ponen rock parecen programar la cinta recopilatoria que se

difunda, porque así da la sensación de que no existe. Hay muchos grupos de rock jóvenes que se hacen con el cariño de la gente, pero no suenan. En Rock FM ponen lo que ponen, es un bucle. Las redes y los medios están copados por otro tipo de gente. Y en este país más que en ningún otro». A su manera, Josele Santiago hace autocrítica: «Los rockeros, por lo general, venimos de barrios obreros, carecemos de estudios y tendemos a perdernos en el hedonismo. La gente del pop no es tan inocentona. Invierten, montan festivales y no pierden de vista el futuro ni puestos del revés. Puede que aguanten mejor las resacas, no lo sé. El caso es que empatizan mejor con los ejecutivos y saben que su público potencial suele estar bien situado y dispuesto a gastar».

Por último, y respecto a si el rock ha dejado de ser subversivo, las opiniones varían. Lichis: «El rock deja de ser subversivo si entiendes por rock la oleada de pop melifluo con guitarras eléctricas y poses estudiadas que domina el panorama; es, a veces, un coñazo altisonante, machirulo, y con tintes de marcha militar, en el caso contrario. En medio hay un océano muy interesante de propuestas que tienen más de rock que lo que aportan tanto «malillo» con la guitarra colgando por las rodillas. Hoy son subversivos hasta los buenos chicos del barrio de Salamanca, menudo aburrimiento». Josele destaca la falta de valentía: «Ofender a un conservador es muy fácil. Un cliché más. Otra cosa es meter el dedo en la llaga y trabajar tu discurso por incómodo que le resulte a cualquiera. Incluida tu gente y tu conciencia». Ya Ramoncín no le gusta lo que ve: «Ese montón de grupos que hay ahora... todos son como los Stones, delgados y con sombrero, y todos cantan igual y escriben cosas muy fáciles. Creo que es un error, porque, al estar en un lado más marginal, haz lo que te salga de la polla. El rock se tiene que quitar ese complejo, hacer lo que quiera y no ir disfrazado».



«La culpa de que el rock esté muerto la tienen los roqueros y los fans»

Ramoncín



«Los rockeros somos de barrios obreros; la gente del pop empatiza mejor con los ejecutivos»

Josele Santiago



«Hoy es más importante hacerte famoso en las redes que pensar una canción»

Johnny Cifuentes



«Se supone que el rock no debe ser una música que sea complaciente con el mensaje»

Rubén Pozo



«Para mí el rock no es algo específico, es la música que no le gusta a tus padres»

Lichis

grababan, y compartían entre sí, los cuatro frikis del instituto». Para Ramoncín, la falta de difusión sí es una catástrofe: «Lo peor que le puede pasar a cualquier forma de arte, la peor censura, es que no se

Cultura

La SGAE cumple 125 años y recupera el espíritu de La Barraca

J. H. MADRID

Se escoltaba Antonio Onetti, presidente de la SGAE, de los bustos de dos personajes que estuvieron en los inicios de la entidad allá por junio de 1899, Sinesio Delgado y Ruperto Chapí. Junto a otros, marcaron el camino de «proteger, difundir y remunerar» a los autores en unos tiempos en los que, pese a que los teatros estaban llenos, no había ninguna sociedad que los protegiera, a diferencia de otros países, como Francia. Hoy, en 2024, esa casa sigue en pie, la SGAE, y tras unos años convulsos, parece que en el último lustro las aguas se han calmado. «Hemos normalizado la entidad y estamos como en nuestro mejor momento», saca pecho Onetti, pese a no haber dado el carpetazo final a todos los problemas judiciales.

Aun así, los ánimos por la SGAE no son aquellos turbios de hace no demasiado, ni mucho menos, son tiempos de celebración; y para ello, la Sociedad General de Autores y Editores ha preparado un programa cultural que ensalce su 125 aniversario. La primera cita es el 15 de enero, en el Palau barcelonés de la Música, un concierto dedicado a los fundadores de la institución en el que, bajo la dirección de Miquel Ortega, la Orquesta Simfònica del Vallès interpretará obras de Ruperto Chapí, Sinesio Delgado, Tomás López Torregrosa, Joaquín Valverde Sanjuán, Carlos Arniches, Vital Aza y Federico Moreno Torroba, entre otros.

Será el pistoletazo de salida de unos fastos que recuperan el espíritu cultural de La Barraca de Lorca con un proyecto escolar que busca adentrarse en siete barrios desfavorecidos de toda España, con homenajes a Carmen Amaya y Pedro Iturralde, medallas de honor, una exposición de danza y dos congresos, uno de ellos en el que se abordará el papel de la propiedad intelectual a partir de la inteligencia artificial.

Concha García. MADRID

Energía positiva dentro y fuera del escenario. Belén Aguilera brilla por su serenidad al expresarse y, ante todo, por su música. No hablemos ya sobre el escenario. Este último año ha ofrecido cuatro conciertos especiales en Madrid y Barcelona. «Apostamos por hacer menos fechas en recintos más grandes, y salió súper bien la jugada», explica tras firmar varios «sold out». Ahora es el turno de llevar su trabajo y su último álbum, «Metañoia», a otros rincones de España. De la mano de la Gira Vibra Mahou, Aguilera tiene por delante un tour que arranca el 8 de marzo en Valladolid y finalizará el 13 de abril en Sevilla, pasando por Guadalajara, Murcia y Valencia.

¿Se debe descentralizar la música de las grandes ciudades?

Si eres un artista extranjero, no creo que hagas una gira por España, entonces es normal que la gente se desplace a Madrid, que es la capital. Pero cuando eres español y sí hay una magnitud en un proyecto, y creo que estamos en ese punto, lo chulo es descentralizar y visitar sitios, dar la oportunidad de que te vean en sus propias ciudades.

¿Qué se lleva de los directos del año pasado?

Al salir a cantar en Las Ventas recuerdo escuchar tan fuerte al público que no me oía ni a mí misma por el micro. Cuando acabé lloré, porque fue muy loco sentir a tanta gente y gritando tan fuerte. Fue una pasada. Se lo agradecí a mi equipo, que es el que me impulsa a hacer cosas más grandes, porque yo no me atrevo, tengo mucho síndrome de la impostora. Pero las cosas al final funcionan.

¿Cómo se cura ese síndrome?

Mi cabeza siempre está preparada para lo peor, y eso me hace tener un poco los pies en el suelo y emocionarme más cuando pasa. Pero hay un límite en el que sí debería darme un poco de valía.

En uno de esos conciertos versionó a Rocío Jurado, ¿es una de sus influencias?

Siempre he admirado a las grandes vocalistas, a las grandes divas. Mis influencias son referencias sonoras, y la voz es un elemento central. Entonces escogí a esta figura española para adaptarla al sentido de mi show, que juega con las distorsiones, hacerlo más ro-



Belén Aguilera Cantante
«Hay que luchar por la igualdad de condiciones sin ir en contra de nadie»

Cierra un año de grandes cambios y conciertos y arranca 2024 con más música

bótico. Rocío Jurado es un referente para mí y fue un honor poder cantar «Punto de partida».

Si pudiera elegir una voz para cantar junto a ella, ¿cuál sería?

La de Whitney Houston, es mi favorita. Ese timbre de voz, esa agilidad... Recuerdo de pequeña buscar en YouTube no sé cuántos



Todos somos Doctor Jekyll y Mr. Hyde, tenemos un monstruo dentro que no dejamos salir»

vídeos de ella, porque me flipaba. Se la trató muy mal, y siento mucha ternura por ella. Empatizo mucho con su historia.

¿Se sigue «tratando mal» a la mujer en la música?

Cada vez hay más visibilidad, en premios por ejemplo, pero creo que siguen siendo muy desiguales las exigencias para unos y otras. Los proyectos de las mujeres no tienen ni una sola laguna. Siguen roles perfectos. No hay más que ver las polémicas en las alfombras rojas, donde se habla sobre sus físicos, la presión a las que se las somete. No quiero ser una persona negativa que diga que queda mucho por hacer. Pero me parece también que poner el foco en que se está mejorando es romantizar demasiado el tema. Hay que luchar por una igualdad de condiciones sin estar en contra de nadie.

¿Esas exigencias le afectan?

El mío no es un caso aislado. Todas y todos estamos en un contexto social que nos afecta por igual. Estamos marcados por una educación que nos hace tomar ciertas decisiones. Lo tenemos muy interiorizado, y yo intento trabajarlo día a día conmigo misma, con los demás, y quitarme esos aprendizajes tóxicos de la cabeza.

Acaba de lanzar «Mr. Hyde», ¿dónde queda el Doctor Jekyll?

Recuerdo que leí ese libro en inglés en el colegio, y es una novela que se me quedó grabada. Esas historias donde se entremezcla la ciencia ficción y el miedo me encantan. Me gusta mucho aprender algo de pequeña y madurarlo con el tiempo de forma distinta, le saco otro significado. Me fascinan esos personajes, porque todos los adultos realmente tenemos una parte mala que ocultamos, un monstruo que no queremos dejar salir, una parte que la tenemos como un tabú. Esa canción habla de ello, de que todos somos Doctor Jekyll y Mr. Hyde, todos tenemos una parte buena y otra mala.

Puede que Stevenson, el autor del libro, se adelantara a las redes sociales...

Es cierto. Estamos tan acostumbrados a ver solo la parte positiva, lo bueno, que no visualizamos el contexto al completo. Nos pensamos que todo el mundo es de una forma, y no tiene absolutamente nada que ver con la realidad. Y acabamos mordiendo ese anzuelo, nos lo terminamos creyendo. Pero vuelvo a lo mismo, ahí lo importante reside en el trabajo interior de cada uno.

CRÍTICA DE CLÁSICA

TEATRO REAL

Obras: Verdi y Strauss. Soprano: Lise Davidsen. Mezzo: Elisa Pfander. Dirección musical: José Miguel Pérez-Sierra. Teatro Real. Madrid, 7-1-2024.

Regreso al pasado con Lise Davidsen

Como las giras obligan, el Teatro Real ha presentado en dos días consecutivos, uno el día de Reyes, a dos de las grandes sopranos de nuestros días y el público ha podido comparar las voces y la forma de abordar los conciertos ayer y hoy. Dos conciertos totalmente diferentes servidos por dos voces de peso. Sondra Radvanovsky protagonizó no ya un concierto, sino un espectáculo, con vestuario, solistas acompañantes, coro, luces, etc. para abordar tres grandes arias, escenas finales de tres óperas. Lo hizo sin descanso y sin auxilio de partituras. Con Lise Davidsen regresamos al pasado. Cuatro escenas operísticas con oberturas entre ellas, con soprano y director entrando y saliendo del escenario y, lo que resulta más incomprensible con atril y partitura a la hora de interpretar la escena de «Otello» y la de «Salomé». Sinceramente, no parece de recibo cuando el mismo programa lo repite en varios sitios. Puestos a sacar defectos,

también cabe apuntar la ausencia de una sola mirada a la mezzo que hacía de Emilia junto a Desdémona.

Lise Davidsen ya cantó en Madrid, en el Teatro Real, hace dos años, así como en el Liceo el papel de Giorgetta de «Il Tabarro» y ofreció un recital en el Palau de les Arts en 2020 y otros de lied más recientes en Madrid, Valencia, etc. Nacida en Noruega, recuerda en no poco a otras voces noruegas como Birgit Nilsson-cuyo premio obtuvo-, tanto por el torrente vocal como por una cierta frialdad interpretativa, lo que no reduce el hecho de ser además una gran cantante. El caudal vocal va acompañado de una buena afinación, una formidable proyección de los agudos, homogeneidad en los registros y seguridad en los ataques. Lo comprobamos en el final del «Pace, pace, mio Dio» de «Forza del destino», la pieza verdiana que abrió la sesión y en la que la soprano alcanzó su mejor cota dentro de la primera parte. La



La soprano Lise Davidsen, en primer plano, en el coliseo madrileño

cantó de forma irreprochable, luciendo intensidad vocal y arrancó los primeros bravos de un público entregado desde el inicio. Bajo el nivel en el «Morrò ma prima in grazia» de «Ballo in maschera», en donde faltó terciopelo a la voz y morbidez a la interpretación. No es este su repertorio, como no lo es la Desdémona y en ambas partes nos hizo añorar muchas grandes del pasado, sin que pueda reprochársele entrega, caudal, ganas de ser expresiva e incluso matización y contrastes dinámi-

cos. Es que Verdi es otra cosa. «Salomé» es un papel por desarrollar, de ahí la partitura delante, pero demostró que puede ser tan buena en él como en la Elisabeth de «Tannhäuser», primera propina a la que siguió un contenido y precioso «Morgen» de Strauss.

Brilló la orquesta, al igual que el día anterior, lo que muestra su buen momento, al tener que preparar en muy poco tiempo sendos conciertos de repertorios muy diferentes. José Miguel Pérez-Sierra demostró, muy

especialmente en el exotismo de la «Danza de los siete velos», pero también en la delicadeza al acompañamiento del «Otello», las razones por las que asumirá la dirección musical en el Teatro de la Zarzuela, si bien hubiera podido contener volumen en «Salomé».

En definitiva, una gran cantante que luchó con Verdi y empezó a aprender «Salomé» en una noche triunfal.

Gonzalo ALONSO

En solfa

El Festival de Canarias cumple 40 años

Gonzalo Alonso

«Desde hace casi cuatro décadas, la práctica totalidad de figuras mundiales de la música han pasado por Canarias. Lo han hecho en el marco del Festival Internacional de Música, que cada invierno, desde el 11 de enero de 1985, convierte a las islas en el foco de la creación clásica». Con estas palabras refería la dirección del festival canario, encabezada por Jorge Perdigón, la propuesta artística para 2024. Volverá a ocurrir en 2024, con la que será la 40ª. Edición del FIMC. Para celebrar tal acontecimiento, del 10 de enero al 9 de febrero, se reunirán en Canarias ocho grandes orquestas, solistas de prestigio y fi-

guras de la dirección que, junto a los conciertos extraordinarios y la programación En Paralelo, llevarán durante un mes la música por las ocho islas en 20 escenarios. En total, 60 conciertos para una edición que, siguiendo la estela de estas cuatro décadas.

Titulada «40 años de leyendas», la 40ª. Edición del Festival Internacional de Música de Canarias se inaugurará con la Orquesta Filarmónica de Bergen dirigida por Andrew Davis en dos citas, los días 10 y 11 de enero, y junto a Alexandra Dovgan como solista; y se cerrará el 9 de febrero con la Filarmónica de La Scala de Milán, que ofrecerá también dos conciertos en Las Palmas de Gran Canaria y Tenerife, con Myung-Whun Chung en el podio. Otras actuaciones de referencia son: la Orquesta Nacional de España y David Afkham (19 y 20 de enero); la primera visita de la directora mexicana Alondra de la Parra -con posible próxima titularidad-, que subirá al podio de la Sinfónica de Tenerife con un programa de obras del siglo XX (19 y 20 de enero); la interpretación de la Segunda Sinfonía de Mahler por la Filarmónica de Gran Canaria, el Coro Estatal de Lituania y Karel Mark Chichon (28 y 29 de enero); la Filarmó-

nica de Londres, dirigida por Kristiina Poska, que ofrecerá el estreno de la obra encargada a Gustavo Díaz-Jerez (30 y 31 de enero) o el regreso de la Academy of St. Martin in The Fields, 12 años después de su última participación. Kissin, Perianes, Orlinski, la Filarmónica de Cámara de Bremen son otras propuestas.

El Ensemble de cuerdas de la Filarmónica de Gran Canaria y Karel Mark Chichon asumirán el estreno absoluto de la partitura encargada al compositor lanzaroteño Samuel Aguilar (12, 14 y 15 de enero). El Ensemble de viento y percusión de la Sinfónica de Tenerife estrenará las piezas encargadas a la compositora canaria Irene Fariña (24 al 26 de enero).

El Festival de Música de Canarias celebró su primera edición en 1985, justo el declarado «Año Europeo de la Música» en conmemoración a los tricentenarios de Bach, Haendel y Scarlatti- por iniciativa del entonces Presidente de Canarias, Jerónimo Saavedra. Desde entonces lo han dirigido con pleno

acuerdo Rafaél Nebot, Juan Mendoza, Candelario Rodríguez, Nino Díaz y actualmente Jorge Perdigón, siempre bajo la mirada atenta de Guillermo García Alcalde, auténtico poder de todo tipo en las islas. Lamentablemente ya nos faltan Saavedra, Nebot y García Alcalde. Nació con un doble objetivo: enriquecer la oferta cultural de una región que conoció la ópera a través de las compañías que hacían escala en Canarias en su camino a Sudamérica y cuya temperatura

sinfónica viene marcada por la más antigua sociedad filarmónica del país, la de Las Palmas, con más de ciento cincuenta años y de la que fue presidente Camille Saint-

Saëns. Segundo objetivo era prestigiar culturalmente el nombre de Canarias de cara a un turismo de mayor nivel. Por el festival han pasado, a lo largo de sus veinte años de vida, nombres como Abbado, Muti, Giulini, Celibidache, Solti Barenboim, Colin Davis, Gardiner, Masur, Previn, Sawallisch, Neumann, Kraus, Domingo, Carreras, Rostropovich, Zimerman o Pogorelich.

La cita insular se celebrará del 10 de enero al 9 de febrero

Ciencia

ASTROBOTIC



La Peregrine, en su despegue desde Cabo Cañaveral

Todos los proyectos tienen un gran mérito, pero, precisamente, para poder poner en valor el trabajo bien realizado debemos señalar dónde están los puntos débiles. Está desapareciendo la tolerancia al fracaso a medida que lo perdemos de vista en los titulares. Si todo es un éxito... ¿qué ocurrirá cuando vendamos un lanzamiento como el fracaso que fue? Es de esperar que, por contraste, seamos mucho más críticos y menos tolerantes con los errores que pudieran haber cometido. Errores humanos o no, aunque, en realidad, son una parte inseparable de cualquier empresa tecnológica tan ambiciosa como lo es la exploración espacial.

Antes de llegar al objetivo

Y qué mejor ejemplo de todo esto que el lanzamiento que tuvo lugar el pasado lunes. La empresa privada protagonista, Astrobotic, en colaboración con la NASA y otras agencias espaciales, hizo despegar desde Cabo Cañaveral (EE. UU.) un cohete Vulcan Centaur. En su interior viaja el aterrizador lunar de Peregrine Mission One. Todo ello integra el programa con el que la NASA quiere subcontratar parte de la exploración espacial a empresas privadas. Pues bien, los medios han presentado la misión como un éxito y nadie podría imaginar que, tras ese titular, se encuentra la historia de un cohete que posiblemente se pierda en el espacio antes de llegar a su objetivo.

A las pocas horas del lanzamiento, la misión perdió su orientación respecto al Sol, dejando a la sombra sus paneles solares, indispensables para garantizar su suministro energético. Poco después perdieron la señal y, aunque la recuperaron y los paneles volvieron a alinearse, el fallo en los propulsores causó una pérdida importante de combustible y, ahora mismo, la prioridad es «acercarlo a la Luna tanto como podamos antes de que pierda la habilidad para mantener su orientación respecto al Sol y, por tanto, vaya perdiendo potencia». La empresa estima que tienen unas 59 horas desde el despegue, algo menos de 3 días cuando, según sus cálculos iniciales, necesitarían 12 para poner la misión en la órbita Lunar. Podemos reconocer todos los méritos de este proyecto, que son muchos y complejos, pero llamarle «éxito» es el mejor de los ejemplos de esta ceguera acrítica que vivimos a nivel comunicativo.

Algo chirría en la proliferación de iniciativas cuyos resultados opacos ayudan poco a la investigación real

Dudas sobre los «éxitos» aeroespaciales privados

Ignacio Crespo. MADRID

Vivimos la era dorada de la exploración espacial. Y no solo por cuánto ha avanzado la tecnología, sino por lo exitosa que está siendo. Hace años que no fracasa ninguna misión. Todas son «un éxito», «un triunfo», o «una oportunidad para aprender más». O, al menos, eso es lo que nos dicen las agencias espaciales y sus nuevas compañeras privadas. Cada lanzamiento es una victoria, ocurra lo que ocurra. Cuando explotó el Starship en abril del año pasado, Space X lo presentó como un triunfo, porque hasta que reventó todo iba genial. Lo mismo ocurrió cuando, meses después, perdieron un segundo Starship pocos minutos después del lanzamiento. Según ellos, el despegue en sí había funcionado. ¿Acaso importaba que no hubiera completado el vuelo? En sus propias palabras, aquello no fue una explosión, fue un «desmontaje no programado».

Algo similar ocurrió con el famoso cohete Miura 1, de la empresa española PLD Space, que en su

primer lanzamiento abortó el despegue porque no había soltado a tiempo los umbilicales que lo unían a la plataforma de lanzamiento. Y, cuando lo volvieron a intentar y no pudieron recuperar el cohete del Atlántico, el comunicado oficial volvió a clamar «victoria». En el primer caso la empresa insistió en que, hasta ese momento, todos los puntos clave del despegue habían ido a la perfección y, las cosas como son, eso tiene un mérito enorme. En el segundo caso, reenfocaron el objetivo de la misión, que ya no era tanto demostrar que el cohete era reutilizable tras su recuperación; una vez más, y en retrospectiva, lo crucial era el lanzamiento en sí. Y en parte tienen razón, porque se enfrentan a retos descomunales y

obtienen buenos resultados, pero llamar éxitos es algo torticero e, incluso, peligroso.

Las empresas privadas son empresas, se dediquen a lo que se dediquen. Y eso no es malo, pero significa que los beneficios son absolutamente prioritarios. Y no porque estén lideradas por gestores sin corazón y con símbolos del dólar por pupilas. Se debe a que, si no dan beneficios, quiebran, deteniendo parte del avance tecnoló-

El caso de la Peregrine es paradigmático de lo importante que es evaluar las misiones

gico y perdiendo cientos o miles de puestos de trabajo. En este contexto de competición feroz, las empresas tienen que vender su producto y el coste de lanzar un cohete es absolutamente abrumador. No se pueden permitir la mala prensa de un fracaso. Los inversores les juzgan por sus actos, y, para sobrevivir, tienen que edulcorar los errores y la mala fortuna. No podemos criticarles demasiado por ello, pero los medios de comunicación están aquí para pasar esas lisonjas por el tamiz del rigor.

El deber de los medios es filtrar esas afirmaciones elogiosas que hacen las empresas aeroespaciales sobre sus propios desastres y, desde una posición tan imparcial como sea posible, darles a los hechos los nombres que merecen.

Fran Gómez. MADRID

La preocupación por la salud de la princesa Kiko de Japón, esposa del príncipe heredero Akishino, hermano del actual emperador Naruhito, se ha generalizado en las últimas semanas a raíz de su marcada ausencia en varias citas programadas, y ahora la Agencia de la Casa Imperial ha confirmado que no se encuentra bien desde mediados del pasado mes de diciembre. Por lo visto, padece molestias intestinales provocadas por un proceso severo de gastroenteritis, una inflamación del revestimiento del estómago y los intestinos cuyos principales síntomas son vómitos y colitis. Aunque no suele agravarse, sí puede ocasionar males mayores en personas de avanzada edad o con una salud delicada, llegando a causar deshidratación o fiebres altas.

La princesa Kiko, de 57 años, sí pudo presentarse en los festejos organizados por el Año Nuevo, pero sus síntomas se han agudizado en los últimos días y en este momento ni siquiera puede «comer o ingerir alimentos con normalidad», por lo que la Casa Imperial ha tomado la decisión de apartarla de sus funciones hasta que se recupere por completo. De hecho, se anunció que la esposa de Akishino no podría participar en un importante ritual que se celebra cada 7 de enero para recordar y homenajear al fallecido emperador Showa, y aunque finalmente sí acudió en una muestra de responsabilidad, se espera que no vuelva a aparecer en las próximas semanas.

La confirmación por parte de la Casa Imperial de que la princesa no atraviesa su mejor momento no ha hecho más que acentuar la preocupación, puesto que la institución no suele romper con su habitual hermetismo a no ser que se trate de un asunto de gravedad.

En las últimas semanas se ha extendido la preocupación por la princesa, y ahora se ha confirmado que su salud se ha resentido

Kiko de Japón «no puede comer con normalidad»



La princesa Kiko de Japón, esposa del príncipe heredero Akishino

Además, también se ha informado de que la princesa está siendo sometida a diferentes pruebas médicas para determinar el origen de esta molesta gastroenteritis e intentar atajarlo, con la esperanza de que pueda retomar su papel institucional cuanto antes. En este contexto, se le ha practicado un test para comprobar si ha

vuelto a contraer coronavirus, aunque en esta ocasión el resultado ha sido negativo.

Fue el pasado mes de julio cuando se contagió de covid-19, una enfermedad que, de nuevo, la obligó a cancelar su agenda y apartarse por un tiempo de la vida pública. La princesa Kiko guardó reposo en palacio y logró recuperarse por

completo, pero en este caso parece que la gastroenteritis se le está resistiendo más de lo esperado.

Una vez más, la familia imperial nipona ha despertado el interés del mundo occidental por razones muy diferentes a las que a ellos les gustaría. En los últimos años, los ojos se han puesto sobre la princesa Mako, la primogénita de Kiko y

Akishino, que anunció en 2017 su compromiso con Kei Komuro, un joven abogado al que conoció en la universidad. La noticia no fue bien recibida por la opinión pública japonesa –muy fiel a las tradiciones ancestrales– por la condición plebeya de él, y la princesa tuvo que renunciar a su cargo de princesa, sus propiedades e incluso las joyas de la familia para poder casarse con su amado.

Estrés postraumático

La ley japonesa establece que las princesas obligadas a renunciar a sus raíces para poder casarse deben recibir un pago de parte del Gobierno de 1,3 millones de dólares, pero Mako también tuvo que renunciar a esta compensación por un escándalo financiero en el que se vio envuelta su suegra, la madre de Kei Komuro. «Siento mucho las molestias y estoy agradecida a todos los que han seguido apoyándome, pero, para mí, Kei es insustituible: el matrimonio era una elección necesaria para nosotros», declaró entonces a la BBC.

Cuatro años después de anunciar su compromiso, el 26 de octubre de 2021, Mako y Kei por fin se dieron el «sí, quiero», aunque en una discreta ceremonia civil alejada de la pompa y boato que suele caracterizar a las bodas imperiales. Poco después, los recién casados abandonaron su país natal y se establecieron en Nueva York, donde comenzaron una nueva vida que les permite disfrutar libremente de su amor.

Aunque la historia tuvo un final feliz, la princesa Mako tuvo que pagar muy caro las consecuencias de su decisión y arrastra secuelas psicológicas derivadas del estrés postraumático que le causó la presión mediática con la que tuvo que lidiar. «Quiero a Mako. Solo tenemos una vida y quiero que la pasemos juntos. Me entristece que Mako haya estado en malas condiciones, mentales y físicas, a causa de las falsas acusaciones», lamentó entonces su marido.

Fotocool



Carrera presidencial Un abrazo cargado de simbolismo

Jill Biden dio una muestra de apoyo a su marido el pasado 5 de enero cuando, tras finalizar el presidente su discurso, corrió hacia él para abrazarlo. Era su primer acto de campaña de cara a las presidenciales de noviembre.



Rueda de prensa «Irregularidades» en el caso de Daniel Sancho

Los representantes legales de Daniel y Rodolfo Sancho han encontrado «irregularidades» en la investigación del asesinato que podrían dar un giro al caso y que expondrán este viernes en una rueda de prensa.



Cameo Mary, una princesa entre focos y cámaras

Hay detalles de la vida de Mary de Dinamarca que no conocíamos, como su cameo en un anuncio para la televisión australiana. El spot promocionaba el sistema de transporte público de Victoria.

Egos

Marta Boira. MADRID

Aitor es un buen alavés. Sí, un vasco de Vitoria y además una buena persona. Tiene suerte con su abigarrada mezcla de genes, tanto en lo físico como en lo espiritual. Vasco del norte por parte de padre y andaluz por vía materna, ha unido al modo del hormigón armado la seriedad norteña y ha heredado la graciosa seriedad, la chispa, el ingenio y la bonhomía de las gentes del Sur. Mantiene un fuerte vínculo con su madre, Paula, de la que ensalza su capacidad para unir a toda la familia gracias a sus dotes de excepcional cocinera, su capacidad para inundar a todos de energía y su sosegada y experta opinión en temas financieros y, sobre todas las cosas, en lo que respecta a la sólida formación de Aitor en Humanidades.

Aitor es un buen futbolista. Su trayectoria expande como lente convexa su genética, su mixtura entre la efectividad del Norte y la gracia del Sur. Vasco arquetípico, empieza a jugar en el club de su barrio escalando al club de su ciudad y amagando un fallido ascenso al Athletic, que lo cede temporalmente para terminar su formación. Tras un fugaz y no exitoso desembarco en Éibar y Albacete, (que no le desanima), el grumete de Ulises recalca en el Osasuna navarro, ya en primera. Y por fin, el experimentado marinero asciende a primer timonel y amarra la nave en Ítaca-Sevilla.

Sus comienzos fueron difíciles (como los de The Beatles en Hamburgo), pero sin llamar demasiado la atención y sin definirse en exceso, va haciéndose imprescindible en la línea defensiva de los hispanenses, aunque incomprensiblemente no juega ninguna gloriosa final europea. Aitor sigue sin desanimarse. Intuyendo con razón que Ítaca no es el epílogo, vuelve al Athletic. El primer timonel asciende a oficial de cubierta, ya como titular absoluto, sin contemplaciones, hasta que una inoportuna lesión, así como una operación de cadera hacen que se despida definitivamente del fútbol, agradeciendo a su familia de modo noble y sereno que no hayan permitido que le cieguen el éxito y el dinero fácil tradicionalmente asociados al fútbol de élite.

Aitor Ocio es un buen empresario. Considera concluida su etapa como futbolista y su fina intuición, su formación en Humanidades, la asesoría materna y su voluntad



Aitor Ocio, ahora empresario de la salud y la belleza, en su centro de Bilbao

Aitor Ocio, el defensa más sexy, empresario de éxito

El exfutbolista ha cambiado el balón por el negocio del cuidado estético en su cruzada contra el envejecimiento y la enfermedad

inquebrantable le convencen de que no ser siempre titular en el primer equipo no le lleva a ninguna parte. De regreso a Bilbao, y hastiado una vez más de Ítaca, se lanza sin dudar al tenebroso mar del empresariado. Y su campo abonado, su especialidad, es la mejora de su vida y la de los demás. El ejemplo de una amiga ginecóloga de Sevilla parece decidirle por la reproducción asistida aunque la distancia enfría afectos y proyectos, y se lanza tal vez un poco a ciegas, tal vez repitiendo los mismos errores de principiante, al mundo de la medicina estética.

Tras unos pequeños reveses iniciales (no se ató convenientemente al mástil del barco al escuchar el engañoso canto de alguna sirena), y después de pagar la novatada de la inexperiencia en su nueva singladura, va transformando un modesto proyecto inicial, un simple centro de belleza, en el mítico Henao Wellness Clinic, un templo

de la medicina estética referente en el cuidado y mejora física y anímica de las personas. Incluye desde un gimnasio que roza el futurismo, hasta prodigiosos tratamientos capilares y asesoría nutricional. Todo bajo un prisma generalizado de orden, seriedad, cariño y consideración por la persona individual. A modo de ejem-

Vasco arquetípico, empieza a jugar en el club de su barrio escalando al club de su ciudad

En la nueva empresa de Ocio cada cosa, cada pequeño objeto cobra sentido: todo es honrado y agradecido

plo, los vestuarios son privativos.

El éxito del centro Henao le anima a adquirir un bellissimo y exclusivo local histórico en el corazón de Bilbao, la Casa Montero, quizás el único edificio modernista de la ciudad. Aitor quiere especializar su cruzada contra la muerte, contra la enfermedad, contra la vejez... y transforma la antigua librería que albergaba el edificio en un spa de inspiración balinesa.

Mucha de la calma de aquellos estantes antes abarrotados de libros ha impregnado el espíritu de la nueva empresa de Aitor Ocio, S'Thai, nirvana del relax más profundo, lugar que combina el historicismo local con la sabiduría oriental, la recuperada arquitectura modernista con el mobiliario importado de Indonesia, la felicidad personal con el cuidarnos unos a otros; en S'Thai cada persona, cada cosa, cada pequeño objeto cobra sentido: todo es honrado y agradecido.

Diario de un viejo que le grita al televisor

Flojera impropia de un Superman

Jesús Amilibia

Al denunciar la piñata o el pelele apaleado en Ferraz, los sociatas alegan que son un «colectivo vulnerable». Esto es totalmente impropio del Coloso de la Moncloa, el Superman invulnerable a la criptonita esculpido en el «Manual de resistencia» y anclado como un roble en «Tierra firme», un héroe capaz de ir a «Supervivientes» (se lo dijo a Jorge Javier) si el reality se grabara en El Salvador, donde tiene un mediador/protector. Ya sabemos que, según los analistas, las democracias son cada vez más débiles (desaparecerán como lágrimas en la lluvia, auguran los pesimistas), pero de ahí a que el PSOE se asimile a refugiados, inmigrantes, mujeres maltratadas, drogadictos, homosexuales marginados, trans discriminados, queer despreciados, personas mayores pobres, gentes sintecho o personas discapacitadas, va un trecho, aunque, según las lenguas viperinas, encajan en el último colectivo citado.

Ahora, Él levanta la cabeza por encima del muro que construyó ladrillo a ladrillo y pide auxilio al PP: número insólito en el circo nacional. ¿Y qué dice el líder pepero? Leo: «Feijóo ya avisó a Sánchez en su momento: Cuando te fallen tus socios, no me busques a mí». Puede parecer la declaración de un amante despechado o la letra de una ranchera, pero en el fondo significa que si quieres un tejado bajo el que cobijarte o metadona para sobrellevar el mono que te inflige Puchi, recurre a Cáritas o a los Servicios Sociales, porque yo (Feijóo) «daré la media vuelta y me iré con el sol cuando llegue la tarde».

Isabel Díaz Ayuso está más en el estilo heavy metal: en los casos de debilidad o vulnerabilidad o flojera manifiesta, ella siempre aconseja consumir mucha más fruta. Sí, ya sabemos que Él es más de chulón al punto, pero...

Objetos universales

Un pintalabios para ganar la guerra

Marisa Bueno. MADRID

Durante la Segunda Guerra Mundial se paralizó la producción de todos los cosméticos en Reino Unido a excepción del pintalabios rojo. Aunque hoy nos parezca raro, el entonces primer ministro del país, Winston Churchill, lo justificó afirmando que era una forma de levantar la moral de la nación en uno de los momentos más duros de su historia haciendo a las mujeres más seguras. Mientras que alimentos y gasolina eran racionados, el pintalabios se convirtió en un producto de primera necesidad, ya que Churchill incitaba a su uso como acto de patriotismo. El rojo era sinónimo de victoria y optimismo dando una apariencia de normalidad ante la grave crisis social y económica que suponía la contienda. Después del ataque a Pearl Harbour en 1941 las mujeres estadounidenses adoptaron la misma estrategia. Elisabeth Arden, que ya se había consolidado en el mundo del maquillaje, diseñó un lápiz de labios específico en 1943 para las mujeres en el servicio militar: el «Montezuma Red». Era un rojo brillante que combinaba con los ribetes rojos y los galones de los uniformes militares femeninos. Se entregaba a las mujeres en servicio un kit oficial que incluía el lápiz labial, un colorete en crema a juego y esmalte de uñas. El rojo se puso tan de moda que las mujeres civiles, las que trabajaban en las fábricas, querían también usarlo, por lo que Arden creó la lí-

Es más que un producto de belleza habitual. Fue también símbolo de la victoria durante el conflicto de 1939. Su alto consumo en tiempos de crisis dio incluso pie al nombre de un índice económico

nea «Victory Red» para que pudiesen utilizarlo y honrar a su país. No era la primera vez que las barras de Arden tenían un significado social, ya que en 1912 proporcionó lápices labiales igualmente rojos a las sufragistas que se manifestaban en la Quinta Avenida por su derecho al voto. El color se asoció con la independencia y la modernidad. Pero mucho antes del siglo XX ya en Mesopotamia se utilizaba una pomada pastosa para labios y mejillas de ese color resultado de triturar conchas. Cleopatra tenía un ungüento a base de escarabajos, carmín de quermes y hormigas para la base. Las matronas romanas se maquillaban y pintaban pómulos y labios con el ocre del fucus, con el poso del vino o el cinabrio, sulfuro de mercurio y azufre altamente venenosos, continuando la costumbre entre las damas de la aristocracia en la Edad Media a pesar de que la doctrina cristiana medieval tuviese una visión negativa del maquillaje. El cuerpo era creado a imagen y seme-

janza de Dios, por lo que no necesitaba adornos. El rojo de labios vuelve a ponerse de moda en el siglo XVI, una base de carmín de la cochinilla con mercurio junto con la piel blanca que se conseguía con un producto popular en la época, el «blanc de ceruse de Venice», compuesto de carbonato de plomo tratado con vinagre, y a veces con arsénico, a lo que se añadía clara de huevo para mejorar la adherencia a la piel.

Atractivo y tóxico

Estos productos eran tóxicos y su uso continuado llevaba a sus usuarias a la tumba, como es el caso de Isabel I de Inglaterra, que muere en 1603. Mientras se prohibían en Inglaterra no por su toxicidad sino por razones morales, se siguieron utilizando en las cortes continentales. En Versalles lo usaban hombres y mujeres. De Luis XIV a María Antonieta, era la moda. A principios del siglo XIX, la reina Victoria considera el maquillaje y pintarse los labios como algo soez, aunque en Francia se recuperaba esa costumbre; así, en 1870, la casa francesa Guerlain lanza un labial estático fabricado con cera de abeja, grasa, carmín y aceite con el nombre comercial «Ne m'Oubliez pas» («No me olvides»), utilizado por las damas de la aristocracia y por la actriz Sarah Bernard. Con el nacimiento de Avon en EE UU, las mujeres podían adquirir el carmín a precios más bajos, por lo que se popularizó en América a finales del XIX. Hay que esperar a 1915, cuando Maurice Levy, un industrial estadounidense, une el lápiz labial sólido a un tubo que contaba con un mecanismo para deslizar la barra. En España la marca Puig fabricaría las primeras barras de labios que salieron al mercado, las «Milady», y al año siguiente James Bruce patentó el primer pintalabios con tubo giratorio. Entre 1920 y 1930 se vendieron en EE UU más de cincuenta millones de labiales, convirtiéndose la industria cosmética en la cuarta más próspera del país. Este modelo sería un éxito de consumo internacional, de ahí que las diferentes firmas se lancen a la innovación: mates, permanentes, brillantes, del rojo intenso de Marilyn Monroe a los corales de Audrey Hepburn. Hasta inspiró un índice económico, el «lipstick index», un aumento de las ventas en tiempos de recesión económica descubierto por Leonard Lauder, presidente del consejo de administración de Estée Lauder en 2000, correlación que solo rompió el Covid, cuando los labios quedaron detrás de las mascarillas.

LA RAZÓN

Keep your BEAUTY on duty!

Give your skin Ivory care, Doctors advise!

Delicate care for DRY SKIN!
Keep your skin looking its best with Ivory. It's the most advanced skin care product.

ONLY SKIN! Take the ultimate!
Ivory is the most advanced skin care product. It's the most advanced skin care product.

NEW! Baby-care is Beauty-care, use New Velvet-suds IVORY

Montezuma Red

Elisabeth Arden's newest lipstick color - Montezuma Red - inspired by the brave, true red of the Red Cross, and the cheery of the Women in the Service.

It will red to wear with black, white, gray, beige, navy and khaki. It holds its color of the bravest men and women in the world.

Available in Montezuma Red lipstick, 1/2 oz. (15g) and 1/4 oz. (7g).
Montezuma Red Lipstick, 1/2 oz. (15g) and 1/4 oz. (7g).
All Day Foundation, Skin Makeup, 1/2 oz. (15g).
All Day Powder, Skin Makeup, 1/2 oz. (15g) and 1/4 oz. (7g).
All Day Cream, Skin Makeup, 1/2 oz. (15g) and 1/4 oz. (7g).
All Day Makeup, Skin Makeup, 1/2 oz. (15g) and 1/4 oz. (7g).

As a Woman in the Service, you know the great traditions of the Women in the Service. Join the U. S. Marine Corps Women's Reserve.

Elisabeth Arden

Carteles de la Segunda Guerra Mundial donde se aconseja que la mujer utilice maquillaje

► **La semifinal** entre Real Madrid y Atlético será la primera vez que se puedan escuchar los audios de conversaciones entre árbitros. Será cuando el de campo se dirija al monitor y tras el partido

La Supercopa abre el VAR

José Aguado. MADRID

Está el fútbol en un estado hacia los árbitros que una de las noticias principales de la semifinal de la Supercopa entre el Real Madrid y

el Atlético es que en las jugadas que el colegiado vaya a revisar al monitor se va a poder oír lo que habla con sus compañeros del VAR. No que cambie el modo del arbitraje o nuevas reglas o algo diferente, la noticia es que se van a escuchar las conversaciones de los árbitros. Tampoco se van a es-

cuchar en directo, sino que será después, aunque sin que pasen por edición, cuando se oiga lo que conversen los colegiados.

«Después de cada partido aquí en Riad, si es que existe alguna revisión en el monitor, Movistar emitirá un programa y dentro irán estos momentos, los "highlights",

de cada acción de VAR. Desde que el árbitro toma una decisión en el campo o no ve una acción de mano o una zancadilla, la recomendación de que venga al monitor y todo ese proceso de imágenes y de la comunicación que existe entre el árbitro del VAR y el árbitro de campo y finalmente el de cam-

po decidirá qué es lo que va a hacer», decía ayer Medina Cantalejo, el jefe de los colegiados acerca de la medida que han decidido llevar a cabo y que en la Supercopa pasará la primera prueba.

Desde su posición como máximo mandatario de los árbitros aseguraba que no va a haber gran-

José Aguado. MADRID

Fue contra el Atlético de Madrid cuando el Real Madrid de Ancelotti perdió y sufrió lo que no ha sufrido ni antes ni después esta temporada. Se le pudo ver frágil y con problemas atrás. El equipo menos goleado de LaLiga salió del campo rojiblanco con tres goles encajados, los tres de cabeza. El portero era Kepa, entonces fijo, sin ninguna duda para el entrenador italiano. Esta tarde, Real Madrid y Atlético se vuelven a encontrar tras ese choque de LaLiga para abrir un maratón de tres encuentros casi seguidos (Supercopa, Copa y vuelta de LaLiga) y una de las dudas a resolver, quizá la principal del once del Madrid es la portería.

Mientras Courtois ya muestra imágenes suyas entrenando en el césped, con guantes en la mano y encarando la recuperación, Kepa y Lunin se encuentran en un inesperado debate acerca de quién es el guardameta titular, porque Ancelotti no parece dispuesto a cerrarlo. O no lo tiene claro, o quiere mantener la competencia entre sus porteros o sí lo tiene claro, pero no está dispuesto a decirlo públicamente. Fue de las primeras preguntas en la conferencia de Prensa de ayer. «¿Kepa o Lunin? Uno de los dos va a jugar mañana... pero no quiero decirlo», contestó Carlo Ancelotti, dispuesto a no dar pistas. Todo apunta a que el guardameta va a ser Lunin, pero es complicado acertar. También a principio de año parecía que Kepa iba a tomar el puesto y no lo ha hecho. Contra el Mallorca empezó Lunin; en Copa lo hizo Kepa; ahora Carlo Ancelotti no quiere mojarse más.

Cuando Kepa se recuperó de su lesión, en unas declaraciones, An-



Entrenamiento del Real Madrid en Arabia Saudí

Un partido para decidir portero

► Ancelotti esconde al guardameta titular, pero la importancia del choque puede determinar quién lo va ser a partir de ahora

celotti apostó por él como titular, pese a la buena racha que había llevado Lunin al sustituirle. Después, se echó para atrás y aunque dijo que no quería alternar, retrasó la decisión para después del parón de Navidad. Acabaron las vacaciones, empezó LaLiga y Ancelotti siguió sin elegir a uno de los dos; llega el primer trofeo en juego de la temporada y el entrenador ita-

“
¿Kepa o Lunin? Uno de los dos va a jugar contra el Atlético, pero no quiero decirlo ahora»

Carlo Ancelotti

liano sigue sin aclararse. Tiene pinta que más que sus palabras, van a ser los hechos. Es decir, el partido de hoy, contra el Atlético, entra en la categoría de los importantes, de los que no se hacen rotaciones, de ahí que su elección sea algo más que coyuntural. «El último partido jugado nos hizo mucho daño. Parece que hemos arreglado los daños que nos hicieron», contaba ayer el entrenador del Real Madrid. Tanto que hizo que el entrenador cambiase de sistema para reforzar las bandas. Con el anterior sistema, con Bellingham de rombo, «no siempre los interiores tienen tiempo de replegar y ayudar a los defensas», contaba después el entrenador. «Pasó ante el Atlético y espero que no pase más veces», continuó cuando reflexionó sobre ese duelo. También esta temporada ha llegado a decir que Kepa «es formidable entre los palos, pero obviamente sufre un poco en el balón aéreo».

Ahora, el equipo es mucho más seguro atrás, más seguro que nadie en LaLiga y tiene a Rüdiger como el futbolista más regular. Ya no le cazan en balones cruzados desde la banda. Falta por saber si también va a cambiar el portero que jugó aquel día.

des revelaciones, porque nunca se dicen gran cosa cuando hablan en un momento así y porque a partir de ahora ya saben que todo lo que se diga se está grabando para que se escuche después. Es decir, que además, van a cuidar su lenguaje. «Eso que nos pedía todo el mundo hace mucho tiempo, qué es lo que hablan, qué es lo que se oculta. No se oculta nada, veréis que será bastante aburrido a veces porque es obvio lo que están hablando. Pero en aras a la transparencia y también un poco para que se descubra la profesionalidad con la que trabajan los árbitros», continuaba. Es un intento por parte del Comité Técnico de Árbitros de evitar las suspicacias que existen, y aumen-

tan, respecto a los colegiados, aunque lo más probable es que no sirva más que para añadir nuevas dosis de polémica.

«No se toma una decisión porque sí, por capricho, no, no. Está evaluado. Todo el mundo va a ver la velocidad con la que se toma cada decisión y que la decisión final, obviamente, es la del árbitro de campo», continuaba Medina Cantalejo.

A Carlo Ancelotti le preguntaron por eso y, como casi siempre, el entrenador del Real Madrid fue pragmático y bastante comedido respecto al asunto: «Se puede mejorar el VAR. Siempre lo digo. Tiene que ser un soporte para el árbitro, pero la decisión final la ha de

tomar el árbitro. Ha sido una cosa buena que se puede mejorar y si oír la comunicación puede mejorar al árbitro, está bien. A nosotros no nos cambia nada», aseguró.

Carlo Ancelotti tiene otras quejas respecto a los árbitros y poco tienen que ver con lo que se hace en el VAR o con lo que se digan entre sí los colegiados mientras se revisa la jugada en el monitor. El entrenador italiano insiste en que los colegiados tienen que cambiar su actitud ante el resto de protagonistas del partido. Para Carlo, los colegiados no dejan que se dialogue con ellos y eso es perjudicial para todos.

El derbi lo dirigirá Alberola Rojas, que se estrena en esta compe-

tición, pero que ya pitó el Atlético-Real Madrid del pasado mes de septiembre que se llevaron los rojiblancos por 3-1. Estará acompañado por Eduardo Prieto Iglesias en el VAR, con Alfredo Rodríguez Moreno y Teodoro Sobrino Magán como asistentes.

La elección del árbitro no ha gustado en el Real Madrid. «Después de todos los errores que condicionaron el último derbi en el Metropolitano, siempre en la misma dirección», comenzaba el vídeo de la televisión del club acerca del colegiado del encuentro. «Con este árbitro, el Real Madrid solo promedia un 50 por ciento de victorias», continuaba el vídeo de la entidad blanca.

Real Madrid (1-4-4-2)
Lunin; Carvajal, Nacho, Rüdiger, Fran García; Tchouaméni, Kroos, Fede Valverde, Bellingham; Vinicius y Rodrygo. Entrenador: Ancelotti

Atlético (1-4-4-2)
Oblak; Molina, Savic, Giménez, Hermoso, Lino; Llorente, Koke, De Paul; Griezmann y Alvaro Morata. Entrenador: Simeone

Árbitro: Alberola Rojas (Colegio castellano-manchego).
Estadio: Al-Awaal Park (20:00, M+).

Domingo García. MADRID

El día de Reyes, en el descanso del partido de Copa contra el Lugo, Simeone recurrió a sus titulares para resolver una eliminatoria que corría riesgo de atascarse para el Atlético. El partido estaba empatado a uno y en el segundo tiempo aparecieron en el césped dos de las grandes referencias del equipo, Koke y Griezmann, y Rodrigo de Paul.

En otros tiempos, el argentino, probablemente, hubiera sido uno de los sustituidos en ese partido. Ahora el Cholo recurre a él para solucionar problemas. Esta temporada ha sido titular en la mayoría de los partidos en los que ha estado disponible. Solo ha sido suplente en tres encuentros de Liga, que han coincidido con su regreso de una lesión y con jornadas posteriores a los parones de selecciones, y en el encuentro de Copa contra el Lugo.

«Me siento bien y poder ayudar al equipo para mí es muy importante. En los últimos partidos me sentí de la manera que quería sentirme», explicó el jugador en su comparecencia ante la prensa antes de enfrentarse al Real Madrid en la semifinal de la Supercopa.

«El Rodrigo que se está empezando a ver es el que tengo que ser. El club, el místico y los compañeros siempre confiaron en mí y por eso me exigía que tenía que dar un paso adelante. Estoy intentando hacerlo y si eso ayuda al equipo para mí es muy placentero. Es lo que quiero y me siento bien físicamente y mentalmente y espero seguir así», añade el argentino.

De Paul todavía no ha marcado esta temporada, pero su importancia en el juego se refleja en otros detalles, más allá de los cua-



De Paul agarra a Griezmann en la última sesión de trabajo del Atlético

El De Paul que quería Simeone

► El argentino se ha asentado por fin en las alineaciones del Atlético y ahora es uno de los imprescindibles para el Cholo

tro pases de gol que ha dado en la Liga y que Simeone agradece.

«Rodrigo es un jugador extraordinario, tiene una visión como pocos, tiene una jerarquía y personalidad que lo posicionan en un lugar especial. Todo esto lo tiene que mostrar con hechos, no solo con palabras. Está creciendo como se reflejó en estos últimos partidos. Necesitamos más de él, le

“
Está creciendo. Necesitamos más de él. Es el De Paul que fuimos a buscar a Udinese»

Diego Simeone

vamos a exigir más, no nos alcanza con lo que está dando. Es el De Paul que fuimos a buscar a Udinese», explica Simeone.

Del pasado Mundial De Paul regresó con la Copa y con una mejor predisposición a hacerse importante en el Atlético. Hasta el triunfo en Qatar lo mejor de su fútbol lo reservaba para ayudar a Messi a ser campeón del mundo mientras en el Atlético no acababa de asentarse. Con la llegada de 2023, De Paul comenzó a encadenar partidos como titular en el equipo rojiblanco con más frecuencia y esta temporada se ha asentado en el centro del campo siempre al lado de Koke y otro más. Fue Lemar primero, Saúl después y ahora Llorente o incluso Lino. Pero el argentino siempre está.

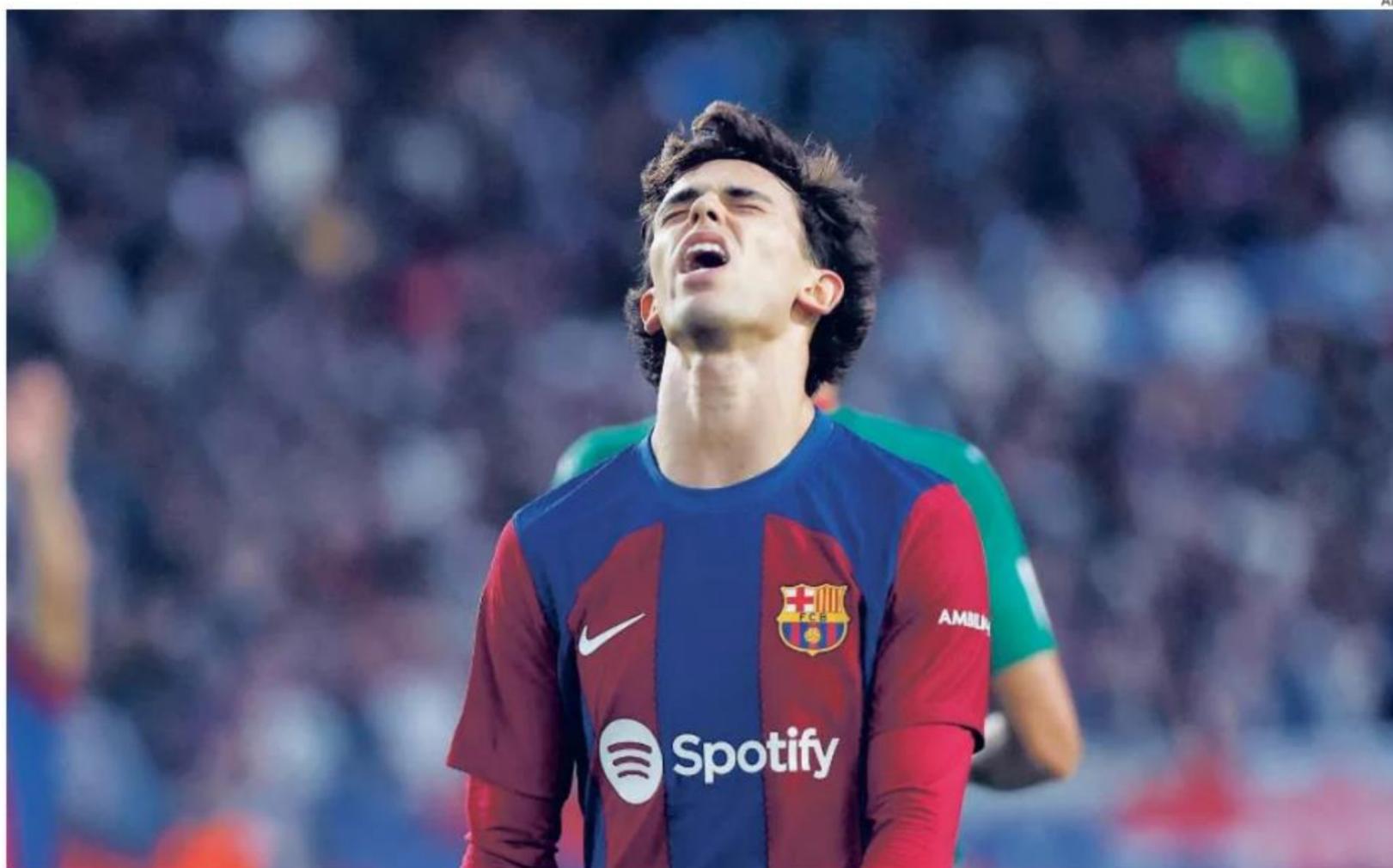
Y más en un partido contra el Real Madrid. El Atlético es el único equipo que le ha ganado esta temporada y a De Paul le encanta jugar contra el máximo rival. Un enfrentamiento que se repite la próxima semana en la Copa. «Siempre me gustó enfrentarme a los mejores. Estos partidos implican un desgaste mental y físico muy grande. Tiene sus cosas buenas y malas, pero me quedo con lo bueno que es enfrentarme a uno de los buenos equipos», dice.

Arnaiz, el ex del Barça al que frenó una lesión

F. M. MADRID

Chimy Ávila le ha metido dos goles al Barcelona con la camiseta de Osasuna, el último en esta Liga, aunque el encuentro acabó 1-2. No podrá marcarle el tercero en la Supercopa, pues no se ha recuperado de sus problemas en el gemelo izquierdo y no ha viajado a Arabia. Esa baja acerca más a la titularidad (posiblemente lo hubiera sido hasta con Chimy sano) a Arnaiz, el futbolista que resolvió en la prórroga ante el Castellón la eliminatoria de Copa el fin de semana y que va a enfrentarse a su ex equipo. No hay que ir muy lejos para encontrar el último gol de «fuego amigo» contra el Barcelona: ante Las Palmas, Munir centró y Sandro marcó. Los dos lo celebraron con entusiasmo. También Arnaiz celebró el que marcó en el Camp Nou con la camiseta rojilla, para vencer por 1-2 en 2020, el año de la pandemia.

No fue la única vez que jugó en el estadio barcelonista. Ya lo había hecho... con la camiseta azulgrana. Fue uno de esos fichajes algo raros que se hacen para la cantera, esperando que terminen de dar el salto y acaben en el primer equipo. Tras brillar en el Valladolid, el Barça lo contrata para el filial a cambio de 3,4 millones. Era 2017 y Arnaiz era un chaval, pero no tanto: 22 años. Ernesto Valverde lo utilizó en varios partidos, con muy buenos números. Jugó sobre todo en Copa, cuatro encuentros (216 minutos) y tres goles: dos al Murcia, uno en la ida y otro en la vuelta, y uno al Celta. En LaLiga participó cinco minutos contra el Levante. No se sabe dónde hubiera podido llegar porque una lesión le dejó sin jugar lo que quedaba de esa temporada y parte de la siguiente. La reaparición fue ya con el Leganés, que lo contrató por cinco millones y sin que todavía hubiera superado ese problema. En el conjunto madrileño jugó 134 partidos (22 goles). En medio tuvo una cesión a Osasuna, que lo fichó ya libre el verano pasado.



Joao Félix se lamenta durante un partido con el Barcelona

El apagón de Joao Félix

► El portugués se apaga y pierde protagonismo cuando el Barça tiene que decidir si se lo queda o no

F. Martínez. MADRID

La llegada de Joao Félix al Barcelona en agosto parecía el cóctel perfecto. El portugués tiene una calidad indudable que, en teoría, no podía desplegar en el más encorsetado sistema del Atlético de Simeone. Seguimos hablando de teoría: en la Ciudad Condal se iba a encontrar un equipo estructurado a partir de la posesión de la pelota que iba a ser ideal para que pudiera expresarse. Así pareció en los primeros partidos, cuando brilló ante Real Betis (1 gol) y Amberes (2 goles y 1 asistencia), en sus dos primeros partidos como titular, tras la toma de contacto (10 minutos) ante Osasuna cuando apenas llevaba un par de días en la dinámica de grupo. «Le hemos encontrado la posición ideal», decía Xavi. Pero ya pasados a la práctica y después de unos meses, ni el equipo azulgrana es todavía lo que

quiere su técnico, solo en pequeños ratos, y además no es solo tener la pelota, es correr y recuperarla cuando se pierde, y entonces el jugador luso ya no es tan feliz.

Joao Félix se ha ido apagando. Tras ese arranque explosivo le faltó continuidad, aunque sí tuvo actuaciones muy destacadas ante el Athletic Club, cuando se echó el equipo a la espalda con 0-0, o en la semana fantástica en la que su equipo venció al Oporto y al Atlético para clasificarse en Champions y no descolgarse más en Liga. Parece que necesita esa motivación extra de tener enfrente al histórico rival de su país (él es del Benfica) y a su exequipo, porque ahí sí se involucró en todas las facetas del juego. Pero las últimas actuaciones, unidas a esa falta de continuidad que ha tenido desde el principio, le han puesto en la diana. En el partido contra el Almería que puso fin a 2023, después de la desastrosa primera parte del Barcelona, Xavi no esperó y en el descanso lo quitó para que entrara Ferran Torres. En el primer duelo de 2024, contra Las Palmas, Ferran empezó como titular y Joao salió en la segunda parte. En Copa sí estaba el portugués, pero no jugó bien y además mostró una apatía que otros futbolistas no tuvieron, pese al apretado triunfo.

Pese a los problemas en la segunda parte, el Barcelona tuvo una hora de juego bueno (como no podía ser de otra manera ante un equipo de Segunda Federación) en la que a Joao le anularon un gol legal, sí, pero sus quejas con cada pérdida de pelota, en lugar de rebelarse, no le ayudaron a mejorar su situación. Menos aún el córner que regaló que supuso el primer gol del Barbastro, que Xavi recordó varias veces en rueda de prensa, sin mencionar al futbolista.

Estamos solo en enero y ni al principio era todo tan bonito ni es el fin de Joao Félix en el Barcelona que, eso sí, tiene que pensarse qué hace el próximo verano. Solo ha jugado completos tres de los 22

Situación delicada: el Barça ahora no sabe si lo quiere y al Atlético con el Cholo no puede volver

Demasiado irregular, la apatía del último partido cuando ya estaba cuestionado ha sido otro borrón

partidos en los que ha participado, el resto o ha sido sustituido (15) o empezó en el banquillo (4). En cuanto a los números gordos, son 6 goles y 3 asistencias. La llegada del atacante no estuvo exenta de polémica porque Xavi tenía como prioridad un centrocampista y llegó Joao, un futbolista muy del agrado del presidente Laporta. Su fichaje, además, obligó a la cesión de Ansu, que desgraciadamente se lesionó en su nuevo club, el Brighton. También Joao está en calidad de prestado y la situación es complicada, tanto para él como para los equipos implicados: si su rendimiento no mejora, el Barcelona no querrá quedárselo, además, tampoco puede pagar un alta traspaso dada la precaria situación económica que tiene, por lo que la opción que manejaría sería otra cesión. Por otro lado, al Atlético no puede regresar, con una afición en contra y con Simeone renovado hasta 2027. Sería una bomba de relojería volver a tenerlo en la plantilla rojiblanca.

Tiene tiempo Joao Félix para espabilar en esta segunda oportunidad fuera del Metropolitano. El año pasado ya estuvo unos meses en el Chelsea y después de un arranque bueno fue desapareciendo, en un equipo en desintegración, sea también dicho.

EFE



Carlos Sainz continúa segundo en la general del Dakar

Sainz resiste antes del «Empty Quarter»

► El español sigue segundo a las puertas del desierto más inhóspito de Arabia Saudí y de las «48 horas crono»

R. D. MADRID

El francés Sébastien Loeb (Prodrive), que busca su primer Dakar, se impuso en la cuarta etapa del rally de los rallies, una jornada de 332 kilómetros cronometrados que sirvió para que el catari Nasser Al-Attiyah (Prodrive) resurgiera, terminara tercero y entrara en la pugna de Carlos Sainz (Audi) y el saudí Jazeed Al Rajhi (Overdrive Racing) por la general.

El piloto francés logró su primera victoria en esta edición con un tiempo de 2h36:02, lo que sirvió para voltear una carrera que parecía tener controlada Al-Attiyah, compañero de equipo, que había dominado todos y cada uno de los tramos, pero que se retrasó en el último sector, que llegaba a meta, y terminó tercero. Por delante de él apareció el saudí Al Rajhi, que consolidó su primera plaza en la general al añadir 14 segundos de diferencia sobre Al-Attiyah, que ya

es tercero, y 3 minutos y 40 segundos sobre Sainz, que no obstante mantiene la segunda posición con 4:19 de desventaja sobre el saudí.

La pelea por la general parece que se centrará en las próximas jornadas en esos tres pilotos, el saudí, el catari y el español, que están en menos de doce minutos de diferencia en la general. No obstante, tanto Loeb, que sigue soñando con su primer Touareg, como el incombustible francés Stéphane Peterhansel (Audi) y el joven brasileño Lucas Moraes (Gazoo Racing) siguen intentando acechar a los favoritos.

Así, tras una etapa de transición de apenas 118 kilómetros de especial hoy, tanto mañana como el viernes los grandes favoritos se disputarán gran parte de sus opciones en la general con la «48 horas crono», en la que se adelantarán en el Empty Quarter, el desierto más inhóspito de Arabia Saudí.

Sainz aseguró al acabar la cuarta etapa que les costó «entender el

Al-Attiyah ya se ha metido de pleno en la lucha por la victoria junto al saudí Al Rajhi y el madrileño

libro de anotaciones de la etapa», pero que «con todo lo que queda por delante, seguir estando ahí, estando cerca, está bien».

«Le hemos cogido y hemos ido detrás bastantes kilómetros. Hemos llegado a la neutralización y ha visto que estábamos detrás, a veinte segundos, pero hemos pulsado el Sentinel -para adelantar una y otra vez y después de 30-40 kilómetros, cuando se ha movido para dejarnos pasar, íbamos en el polvo y pum, pinchazo. He pegado a una piedra y nada... no hemos tenido ahí mucha suerte, pero es lo típico que pasa en el Dakar», comentó Sainz. Para la etapa corta de hoy «habrá que ver la táctica otra vez, porque nadie va a querer abrir el jueves sin trazas de motos», ya que éstas irán por otro recorrido. «Puede haber muchas diferencias esos dos días. Probablemente se genere un trenecito y, luego, al salir de minuto en minuto el segundo día, ahí el que salga el último de ese tren puede recuperar bastante tiempo, porque siempre es más fácil salir atrás. Hay que tener un poquito de suerte y también ser inteligentes en la táctica», comentó Sainz. «Hay que llegar vivos y con opciones al día de descanso», dice el madrileño.

El chileno José Ignacio Cornejo (Honda) se ha convertido en el nuevo líder de motos.

España ya divisa las medallas

► La selección está en «semis» del Europeo de waterpolo tras arrollar a Croacia

M. Ruiz Díez. MADRID

España, la campeona de los dos últimos europeos y subcampeona del mundo, ya está en la lucha por las medallas en el Europeo de Eindhoven después de arrollar a Croacia (17-6). El equipo de Miki Oca no dio opción a las balcánicas. Con un juego basado en la defensa y en unas transiciones de vértigo, España desbarboló a las croatas desde el primer minuto. La selección se pudo permitir el lujo de que dos de sus jugadoras determinantes, Maica García y Anni Espar, descansaran pensando en semifinales donde espera Grecia.

España sentenció los cuartos desde la defensa y el contraataque. En el primer periodo el partido ya estaba decidido con un parcial de 5-2. Los goles de Bea Ortiz, Paula Camus por partida doble, Isa Piralkova y Pili Peña desbarolaron al combinado ajedrezado. La reacción croata en el segundo cuarto no fue a mayores. En el tercer periodo, con Martina Terré en la portería, en sustitución de Laura Ester, España estuvo mejor en defensa y mantuvo el ritmo para firmar una victoria convincente para lo que resta de campeonato.

«Han sido unos cuartos de final que después de la fase de grupos esperábamos que fueran más asequibles. Pero la verdad

es que han luchado bastante las croatas y se nos ha complicado un poco al principio, pero lo hemos conseguido sacar bien», afirmó Paula Camus. «En semis será un partido más complicado. Hemos comenzado bien, pero luego se nos ha complicado un poco, pero en el partido hemos ido de menos a más. Está insistiendo Miki en jugar rápido, queremos ser un equipo peligroso en ataque y tener una defensa muy dinámica», apuntó una de las boyas de España.

El equipo de Miki Oca busca su tercer oro continental seguido. Ahora llega Grecia

17. España (5+4+3+5): Laura Ester (Martina Terré); Nogué (1), Ariadna Ruiz (1), Bea Ortiz (2), Nona Pérez (1), Paula Crespi (1), Elena Ruiz (0), Piralkova (3), Pili Peña (4), Forca (0), Paula Camus (4) y Paula Leitón (0).

6. Croacia (2+3+0+1): Trojan; Medic (0), Desnica (0), J. Butic (1), M. Butic (0), Skelin (0), Brnetic (1), Glas (0), Rozic (2), Jankovic (1), Barisic (1), Kangler (0).

Árbitros: Koryzna (Pol) y Uhlig (Ale). Eliminadas Desnica y Glas.



Laura Ester para un balón en los cuartos del Europeo

Mariano Ruiz Díez. MADRID

Después de la odisea de las cuatro prórrogas, una victoria sólida en Múnich ante el Bayern de Laso. El décimo octavo triunfo del Real Madrid en veinte jornadas llegó ante un rival que siempre fue a remolque y que cuando trató de reaccionar sufrió una de esas tormentas perfectas a las que nos tiene acostumbrados el Madrid esta temporada. El equipo de Chus Mateo comenzó la segunda semana con jornada doble de 2024 con un triunfo coral. El siguiente capítulo será el Valencia, uno de los rivales más incómodos para los blancos.

Los «general manager» de la Euroliga, los capos de cada uno de los 18 equipos, consideran que el Madrid es el equipo más divertido de ver, el rival más incómodo, el gran favorito al título... y eso que la encuesta se realizó al final de la primera vuelta, antes de las prórrogas ante el Efes y antes del recital de los blancos en Vitoria. Por si había algún despistado, el Madrid retomó la actividad en Europa con el mismo ritmo que había mostrado en los dos partidos anteriores. Con Musa y Hezonja desatados y Causeur atando en corto a Edwards, los blancos mandaron en Múnich desde el principio hasta el final.

Después de homenajear a Beckenbauer con una camiseta con el 5 en la espalda y el nombre del mito germano, el Madrid se sobrepuso a un notable Serge Ibaka y se

El Madrid, inabordable para el Bayern

► El equipo blanco firmó su décimo octava victoria en el partido 1.047 de Llull

Bayern Múnich		71	
Real Madrid		92	
Bolmaro (11)	6	Alocén (7)	8
Edwards (4)	5	Causeur (4)	8
Bonga (0)	4	Musa (16)	8
Booker (8)	5	Hezonja (17)	8
Ibaka (7)	6	Tavares (4)	5
Francisco (2)	5	Campazzo (8)	7
Weiler-Babb (2)	5	Yabusele (0)	5
Lucic (5)	6	Llull (13)	8
Obst (0)	5	Abalde (3)	7
Brankovic (0)	5	Poirier (18)	8,5
Abalde (0)	5	González (2)	6

Árbitros: Radovic (Cro), Pukl (Est) y Shemesh (Isr). Sin eliminados.

Incidencias: 6.500 espectadores en el BMW Park. Parciales: 18-24, 18-21, 17-19 y 18-28. Se guardó un minuto de silencio en honor a Franz Beckenbauer.

escapó en cuanto sus tiradores engrasaron las muñecas. En realidad lo hicieron los tiradores y los que no lo son. El octavo triple del equipo en quince intentos llegó antes del descanso y fue obra de Poirier. El 13/26 final desde el pe-

Euroliga					
	J.	G.	P.	PF.	PC.
1. Real Madrid	20	18	2	1.726	1.489
2. Virtus Bolonia	19	14	5	1.569	1.517
3. Barcelona	19	13	6	1.574	1.507
4. Panathinaikos	20	12	8	1.612	1.541
5. Fenerbahçe	20	12	8	1.650	1.598
6. Olympiacos	19	11	8	1.443	1.391
7. Maccabi Tel Aviv	19	11	8	1.623	1.657
8. Mónaco	20	11	9	1.618	1.581
9. Valencia Basket	20	10	10	1.522	1.520
10. Partizán	20	10	10	1.646	1.652
11. Baskonia	20	10	10	1.639	1.660
12. Milán	20	9	11	1.562	1.505
13. Estrella Roja	20	8	12	1.638	1.618
14. Bayern Múnich	20	8	12	1.527	1.604
15. Zalgiris Kaunas	20	7	13	1.567	1.611
16. Anadolu Efes	20	7	13	1.614	1.729
17. ASVEL Villeurbanne	20	4	16	1.577	1.725
18. ALBA Berlín	20	3	17	1.506	1.708

20ª jornada

Fenerbahçe-Partizán	91-76
Mónaco-Baskonia	93-83
Bayern Múnich-Real Madrid	71-92
Panathinaikos-Anadolu Efes	83-76
Valencia Basket-Zalgiris Kaunas	79-84
ASVEL-Estrella Roja	100-91
Milán-ALBA Berlín	82-76
Barcelona-Olympiacos	(20:30)*
Maccabi Tel Aviv-Virtus Bolonia	(21:00)*

*Movistar+

rímetro fue una de las razones de la victoria.

El Madrid llegó a dominar por quince puntos de diferencia cuando Campazzo y Llull coincidieron en pista en el segundo cuarto. El base es favorito para el MVP según los «general manager» y el capitán... el capitán cumplía 1.047 partidos con el Madrid. Más que nadie en la historia. Es el jugador más temido de Europa en los instantes decisivos y ha asumido un rol saliendo desde el banquillo en el que está a gustísimo. No tiene que preocuparse de la dirección, debe ser un foco de anotación. Dicho y hecho. Amenaza desde cualquier posición y así fue como el Madrid cuajó dos sólidos primeros cuartos y respondió en cuanto se sintió exigido en el tramo final.

Que la dinámica no variase fue «culpa» de Musa y Alocén. Chus Mateo reiteró su apuesta por el base como titular. Y la respuesta fue excelente. Además de dirigir, anotó y se adueñó del tercer cuarto junto a Musa. El papel del bosnio en el equipo con 24 años no para de crecer. Su acierto exterior y la defensa -Tavares colocó dos tapones en sendos tiros de tres- permitieron que el Madrid llegara al último tramo con el partido controlado. El Bayern trató de reengancharse a base de triples, pero el intento lo único que provocó fue que el equipo se reactivara y terminara con las incógnitas, si es que en algún momento las hubo, de una forma rotunda. Ya lo dice Hezonja entre sonrisas: «Si es que somos muy buenos».

Ricky Rubio, Gran Cruz al Mérito Deportivo

M. Ruiz Díez. MADRID

Menos de una semana después de anunciar su retirada de la NBA, el Gobierno ha concedido a Ricky Rubio la Gran Cruz al Mérito Deportivo. La ministra de Educación y Deporte, Pilar Alegría, lo confirmó en la conferencia de prensa posterior al Consejo de ministros. Ricky, tras anunciar su adiós a la Liga estadounidense, sigue inmerso en la recuperación de sus problemas de salud mental.

El base de El Masnou anunció la semana pasada su despedida de la NBA en una carta publicada en redes sociales. «El 30 de julio fue una de las noches más duras de mi vida. Mi mente se fue a un lugar oscuro. En cierto modo sabía que iba en esa dirección, pero nunca pensé que no estaba bajo control de la situación. Al día siguiente decidí detener mi carrera profesional», arrancaba la carta.

«Un día, cuando sea el momento adecuado, me encantaría compartir mi experiencia completa con todos ustedes para poder ayudar a otros que están pasando por situaciones similares. Hasta entonces, me gustaría mantenerlo en privado por respeto a mi familia y a mí mismo, ya que todavía estoy trabajando en mi salud mental. Pero estoy orgulloso de decir que lo estoy haciendo mucho mejor y mejorando cada día», continuaba sobre su situación personal.

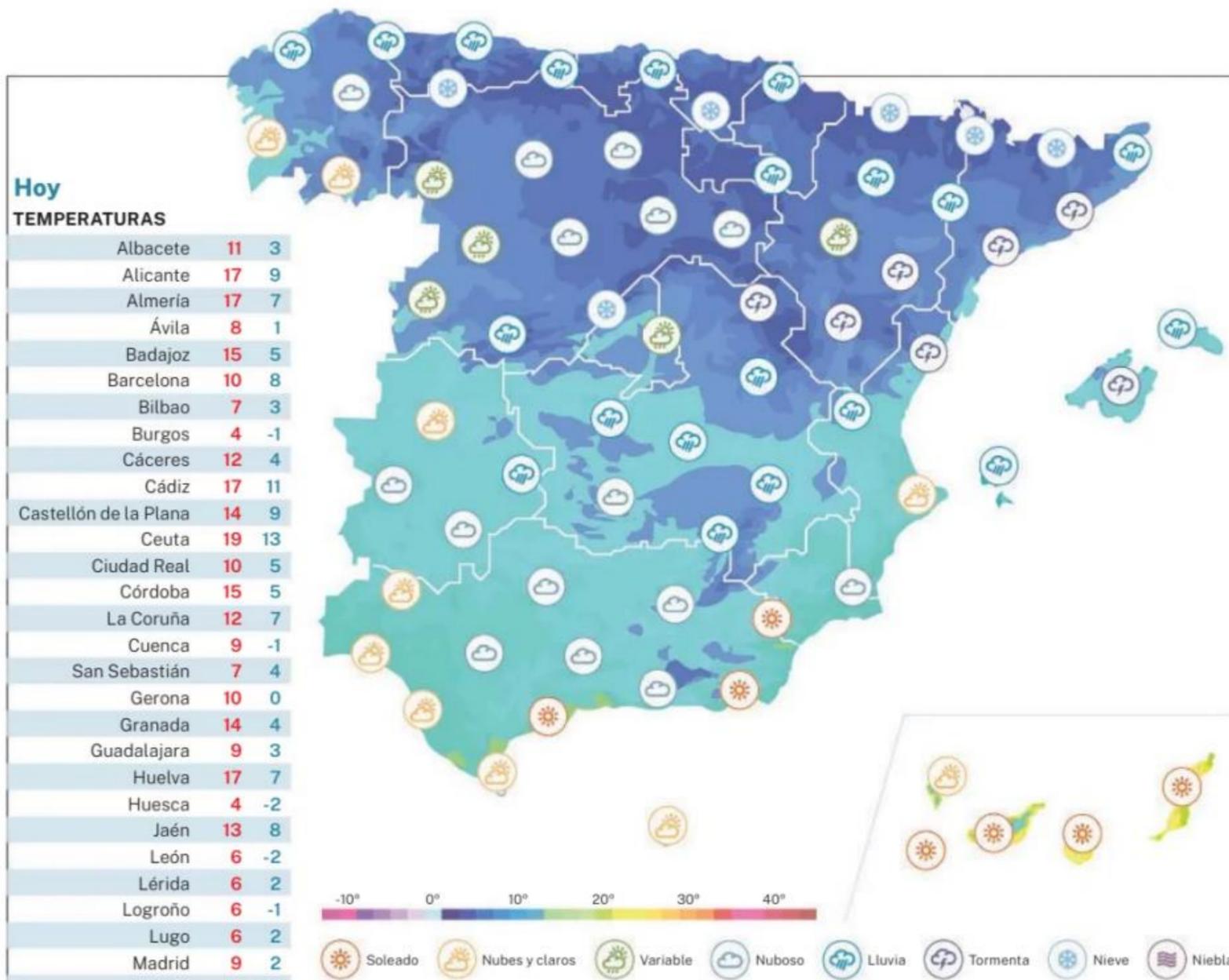
El comunicado seguía hablando sobre su adiós a la NBA haciendo un repaso desde su elección en el draft en junio de 2009 hasta las cuatro franquicias por las que ha pasado en doce años con especial mención a su paso por los Cavaliers, su último equipo en Estados Unidos.

En total ha jugado 12 campañas en la Liga estadounidense con unos promedios de 10,8 puntos, 4,1 rebotes, 7,4 asistencias y 1,8 robos por encuentro en la temporada regular. Su futuro deportivo, al margen de la NBA ya, sigue siendo una incógnita.

Llull disputó su partido número 1.047 con el Madrid en Múnich

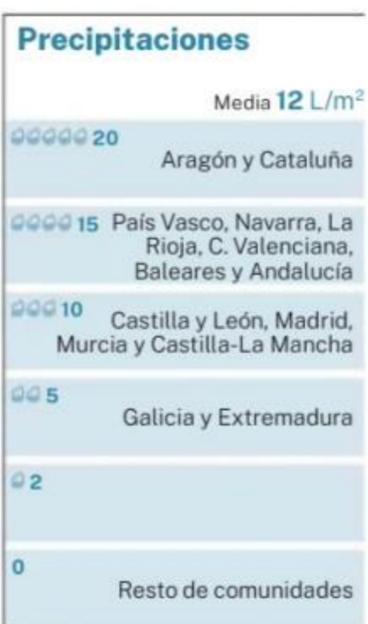
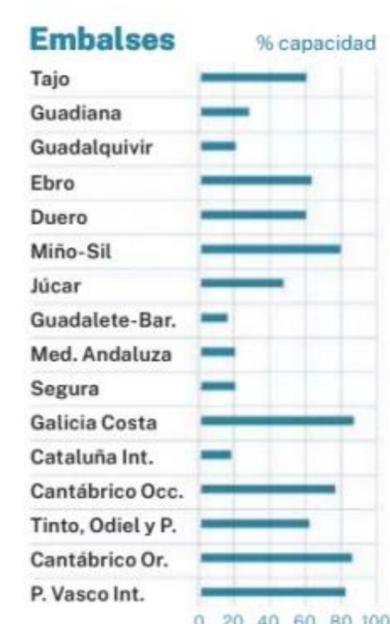


EFE



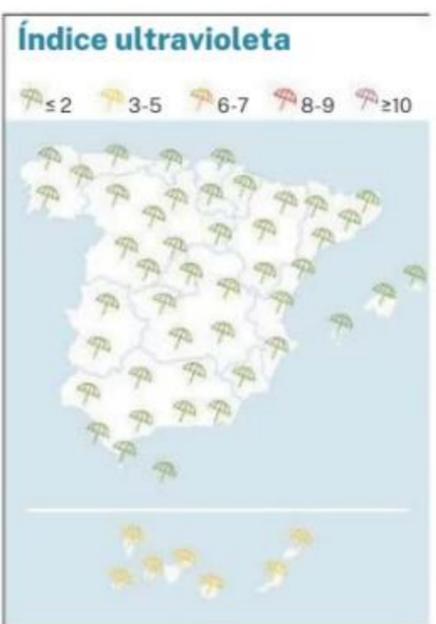
Hoy
TEMPERATURAS

Albacete	11	3
Alicante	17	9
Almería	17	7
Ávila	8	1
Badajoz	15	5
Barcelona	10	8
Bilbao	7	3
Burgos	4	-1
Cáceres	12	4
Cádiz	17	11
Castellón de la Plana	14	9
Ceuta	19	13
Ciudad Real	10	5
Córdoba	15	5
La Coruña	12	7
Cuenca	9	-1
San Sebastián	7	4
Gerona	10	0
Granada	14	4
Guadalajara	9	3
Huelva	17	7
Huesca	4	-2
Jaén	13	8
León	6	-2
Lérida	6	2
Logroño	6	-1
Lugo	6	2
Madrid	9	2
Málaga	19	13
Melilla	19	12
Murcia	17	8
Orense	11	2
Oviedo	6	4
Palencia	5	0
Palma de Mallorca	13	8
Las Palmas	22	17
Pamplona	4	-2
Pontevedra	12	4
Salamanca	9	3
Sta. Cruz de Tenerife	23	17
Santander	8	5
Segovia	5	-1
Sevilla	17	6
Soria	5	-4
Tarragona	11	7
Teruel	9	-2
Toledo	11	3
Valencia	14	7
Valladolid	5	2
Vitoria	4	0
Zamora	7	3
Zaragoza	7	0



Estaciones con más kilómetros esquiables Km

Baqueira Beret	132/170
Grandvalira	118/215
Masella	34/74
Formigal	32/143
Sierra Nevada	25,4/112,5
Astún	25/50
Candanchú	20,5/50,5
Espot	15/25
La Molina	14/71



El hombre del tiempo
Llega la DANA



Roberto Brasero

Miércoles de tiempo invernal el que nos espera hoy sobre todo en el norte y este de España. Hará más frío a lo largo del día y las mínimas se alcanzarán al final de la jornada. Podrá comenzar el día con lluvias muy temprano en el sureste, y nieve en esas sierras, pero esas precipitaciones pasarán rápido. Será por el norte por donde llegue la DANA que nos va a dejar lluvias con momentos de aguanieve en toda la mitad norte y Baleares. Las nevadas en sierras y zonas próximas: en la cordillera Cantábrica, País Vasco y Navarra por encima de los 600 metros, en torno a los 800 en el sistema ibérico y los Pirineos y por encima de 1000 en el sistema central. Serán más copiosas las nevadas en Cataluña donde pueden seguir el jueves con nieve en cotas más bajas, cercanas a los 500 metros, y también en Baleares donde las lluvias pueden ser muy fuertes. En el noreste es donde se notará más esta DANA invernal. Mientras tanto, en el oeste peninsular el tiempo más tranquilo y en Canarias, sol.

A tener en cuenta

La consellera Salomé Pradas ha liberado en una de las playas del Parque Natural de la Serra d'Irta la 777ª tortuga boba (Caretta caretta) que, desde el año 2007, se ha recuperado en el Área de Recuperación y Conservación de Animales (ARCA) del Oceanográfico de Valencia.

España ha sumado 9,3 millones de hectáreas de superficie marina protegida avanzando hacia el compromiso de contar con un 30% de la superficie terrestre y marina protegida para 2030, plasmado en el Plan estratégico estatal del patrimonio natural y la biodiversidad a 2030.

Autodefinido

	PERSONAJE CAMBIAR DE COLOR	BONITO, APARENTE MUY BONITOS	ANIMAL DOMESTICO ES CORRIENTE EN ESPAÑA	RESOLLA, BUFA CAOS EN LA CIA	ESTÁ EN RED
	PEQUEÑAS GRIETAS EN ALGO	PRECEDENTE, PREVID NUEVO	HACEN PENSAR SALEN EN EL BOE	MULTITUD DE GENTE ROMANO DE MALASIA	CIERTO, TANGIBLE
SIN AGUA POSEEDORA, DUENA	CIERRAN EL CASO	FIEL			
DESCONFIADO CON SU PAREJA RECINTO DE ANIMALES					

Sudoku

Grupo Alfíl

Medio

3		8	2	4	9			
		5	1			3	7	
							1	8
				7	6			
		6				2		
			9	4				
6	9							
	5	3				8	1	
	4	1	6		9			3

Difícil

1	4		2					3
							1	6
			3			5	4	
			1		7	8		
2		1				9		5
		4	8		2			
	9	3			6			
6	7							
4					3		8	9

Crucigrama

1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Ajedrez

Juegan negras

Jeroglífico

ido se

¿Cómo fue el pleito?

Ocho diferencias

Radioteléfono pidetaxi
pide tu taxi por teléfono o por la app

Facturación mensual a empresas
Vehículos adaptados • Hasta 8 pax

Pago vía app con precio máximo garantizado a través de pidetaxi

91 547 82 00
www.rttm.es • www.pidetaxi.es

Santoral

Valerio, Petronio, Marciano, Domiciano y Arconte.

Cumpleaños



MARTA ORTEGA PÉREZ
presidenta de Inditex (40)

BORJA SÉMPER
portavoz nacional del Partido Popular (48)

DAVID MUÑOZ
integrante de Estopa (48)

ROD STEWART
músico y compositor (79)

Loterías

Martes, 9 de enero

Número premiado S:050 92291

Lunes, 8 S:038 43417

Domingo, 7 S:017 12099

Sábado, 6 S:052 95666

Viernes, 5 S:024 04122

Jueves, 4 S:026 49904

Miércoles, 3 S:026 88530

BONOLOTO

Martes, 9 de enero

Números

06-33-36-43-44-47 C-41/R-8

Aciertos euros

6 0

5-C 76.857,96

5 985,36

4 24,60

LOTERIA NACIONAL

Sorteo Extraordinario de El Niño

Sábado, 6 de enero

Primer premio

94974

EUROMILLONES

Martes, 9 de enero

Números

02-09-12-39-40

Números estrella 01-03

LA PRIMITIVA

Sábado, 6 de enero

Números

13-14-27-37-39-48 C-01/R-9

Aciertos euros

6+R 0

6 0

5+C 120.150,41

5 2.020,88

EL GORDO

Domingo, 7 de enero

Números

06-18-20-31-49 1

Horizontales: 1. Volatinera, que tiene su empleo en el aire. – 2. No tarda nada en hacerlo. Acepte su responsabilidad. – 3. Ismaelita. Convertirse en cotilla oficialmente. – 4. Imitemos al topo. Para mayor escarnio. – 5. Una meta muy poco clara. Al revés, tiene cuerda para rato. – 6. Ciudad de Siria. – 7. Estadio deportivo vasco. Crean alarma. – 8. Con ellas, se acabó lo bueno. ¡Qué poco oportuno! Lugares de lidia. – 9. Prendedor con el que se sujeta la corbata. – 10. Se ponen con calculadora. Condición social de cada persona respecto de las demás. – 11. Anuncia el final de algo. Causan picor. Un buen pedazo de bacalao. – 12. Fuese atrevido. La NASA es un verdadero caos.

Verticales: 1. Ayuno riguroso de los mahometanos. Con ellas se pone colorado. – 2. Suelo de madera. Que no deja pasar la luz. – 3. Famosa playa de Brasil. Desorden en la sala. – 4. Son muy bien recibidos en el Tíbet. Hacen saber. – 5. El mismo, lo mismo. Golpes que se dan con la mano abierta en la cara. – 6. Lo último en florero. La una y diez. Se meten en todo. – 7. Crean escuela. Además. – 8. La mitad de ventas. Cubierta de oro. – 9. Pesar íntimo y duradero que causa sufrimiento. – 10. Ausencia completa de recursos para vivir. Nombre de varón. – 11. Color vivo y alegre. En ocasiones, no son más que tres. – 12. Al revés, fogata en la que se quemaban a los difuntos. ¡Cómo se ha puesto esa santa!

Soluciones

Jeroglífico: SOBRESSEDO, Sobre se, ido. AJEDREZ: 1... Te3j X



APPLE TV+

Apple TV+ se suma a los estrenos de cine

► Tras su aclamado paso por los cines de todo el mundo, la galardonada película de Apple Original Films «Los asesinos de la luna», dirigida por Martin Scorsese y protagonizada por Leonardo DiCaprio, Robert De Niro y Lily Gladstone, estará disponible a nivel global en Apple TV+ a partir de este viernes 12 de enero. La trama está basada en una historia real y contada a través del improbable romance entre Ernest Burkhart (DiCaprio) y Mollie Kyle (Gladstone). Una épica historia de crímenes en el oeste, donde el amor verdadero se cruza con una traición inimaginable.

Las escenas de ambos protagonistas destilan tanta química que es posible que alguna línea se le escape

Apple TV+ estrena hoy el thriller policial de ocho episodios «Historial delictivo» protagonizado por Peter Capaldi y Cush Jumbo como dos detectives antagónicos

El juego del gato y el ratón, a muerte

Gerardo Granda. MADRID

Con el paso del tiempo la complicación del trabajo policial se ha ido añadiendo a las ficciones modernas del género. Ya no todos los policías son héroes, ni los negros son siempre los culpables tras ser sospechosos. Cada vez es más difícil ver series corales que cuiden al máximo la exposición de problemáticas racistas entre los agentes de la ley. De ahí que destaque la maestría de «Historial delictivo» (no mejora el título en inglés «Criminal record»), la serie de ocho episodios que hoy estrena Apple TV+. Tratándose de una serie sobre policías y asesinatos, pasa con mucha elegancia por temas espinosos sin perder de vista la trama central, y ejerciendo el buen hacer de la ficción británica: medios y actores.

«Historial delictivo» es un thriller criminal protagonizado por

Peter Capaldi («Doctor Who») y Cush Jumbo («The Good Fight»), del nominado al Bafta Paul Ruttman («Vera») que narra como una llamada a emergencias desde una cabina desencadena toda una trama policial. En el centro de la acción la joven, fuerte, negra y prometedora sargento detective June Lenker (Jumbo), que lidia con un trabajo en el que ve racismo hasta debajo de las piedras, aspecto que siempre le recuerda su pareja, Leo (Stephen Campbell Moore) que forma parte del elenco de «blancos» que compensa el exceso de celo dramático en ese sentido. Tras investigar una llamada de una chica asustada, Lenker intenta desliar la madeja y se pone en contacto con el detective inspector jefe Daniel Hegarty (Capaldi), un policía cansado y sobrepasado que vive en una eterna calma hasta que le llegue el retiro, y que no está dispuesto a que una compañera destape según qué cosas. Y más sin son errores de él mismo o su camarilla. La serie tiene acier-

tos desde el primer segundo del primer capítulo, que ya nos sitúa en un Londres oscuro y moderno. Ya sabemos que los británicos saben cómo asustar solo con su capital. Y tras una presentación fugaz del misterioso, retorcido y experimentado Hegarty, haciendo horas extras como chófer de celebridades y ricos, el carrusel de «Historial delictivo» ya no para hasta el final. El espectador tiene que habituarse rápidamente a la manera de dosificar la información, por la cantidad de datos y tecnicismos policiales a los que hay que hacerse en poco tiempo. La serie no espera por el especta-

Los británicos saben cómo asustar solo con enseñarnos un Londres oscuro y moderno

dor ni lo ofrece todo masticado.

Otro de los aciertos de la serie es que es una producción sin ambages, no hay dobles caras y los conflictos entre los personajes, sus inquietudes y hasta sus motivaciones son claras en todo momento. Por eso en cada momento sabemos quién mata a quién, aunque haya que vérsela toda para averiguar el crimen ulterior. En el trayecto y con su cabecera lisérgica, la ficción enfrenta a un policía cansado, pero en su momento idealista, con una vida de oficina, perro y casa, con una idealista que no se rinde, luchadora y que desea pisar las calles y que se fía de su instinto cuando algo no le cuadra. Ese será su punto de encuentro: cualquiera de los dos está dispuesto a hacer lo que sea necesario para conseguir sus fines, buenos o malos. Las escenas compartidas entre Capaldi y Jumbo son oro puro por el intercambio constante de reproches y el suave arte de la manipulación que domina la interpretación del ins-

pector jefe. El tira y afloja de perro y gato en los primeros episodios con la reunión en comisaría como punto de máxima expresión de lo que nos espera en el resto del metraje. Por supuesto hay que destacar el trabajo de Capaldi, que aunque no me gustó de Doctor, sí que le aporta al personaje de Hegarty de una tez grisácea y esos abrigos largos hace que nos fiemos pero mirando atrás y esperando a que use la última palabra en todo. Por su parte, Jumbo es un torbellino que transmite vitalidad a su personaje con la misma facilidad que la vuelve frágil y resignada, pero que al instante vuelve a abanderar una investigación que incluye mujer, maltrato y por supuesto un montón de inocentes: policías, madres, niños y víctimas. EL espectador puede acostumbrarse desde ya a ver imágenes impactantes muy bien filmadas y descargadas con fuerza en la pantalla, en unos escenarios urbanos que nos sitúa a pie de calle.

La serie tiene un cierre que solo ocupa la mitad del último capítulo, ya que los personajes y el espectador tienen muchas preguntas pendientes y heridas abiertas que habrá que resolver, pero también deja la puerta abierta a nuevas aventuras de esta pareja, aunque, ¿debieran después de lo que saben el uno del otro y lo que todavía no?

L. R. C. MADRID

Antena 3 estrena esta noche en prime time (22:45 horas) los dos primeros episodios de «Camilo Superstar» en una emisión única de la ficción en abierto. Tras el éxito de su estreno en la plataforma el pasado mes de noviembre, la serie vivirá una noche especial como ya ocurriese con otras producciones originales de atresplayer como «Veneno», «Cardo», «Los Protegidos: El regreso» o «La red púrpura». Los usuarios premium de la plataforma ya tienen disponible la serie completa de «Camilo Superstar» y ahí podrán continuar la historia en exclusiva en atresplayer.

El actor Alejandro Jato es Camilo Sesto en esta nueva producción de atresplayer. Interpreta a un apasionado cantante de 26 años, cuando asume todos los riesgos para traer a España el mayor espectáculo musical que se habría organizado hasta la fecha. Camilo es un artista íntegro, vocacional, entregado a su carrera, pero con un espíritu que le empuja a explorar más allá de su registro comercial. «Camilo Superstar» es una serie original atresplayer producida por Buendía Estudios Canarias con la participación de Atresmedia TV y cuenta con cuatro episodios. Montse García, Sonia Martínez y Curro Novallas son los productores ejecutivos de la serie, que cuenta con Tatiana Rodríguez al frente del guion y el propio Curro Novallas junto a Federico Untermann como directores de la primera y segunda unidad, respectivamente. Ana Rocha dirige la producción, Jon Aguirresarobe es el director de Fotografía, Daniel Rodrigo es el diseñador de Sonido y César Macarrón lidera el departamento de Arte. El equipo técnico incluye además a Nazareth Colomina como diseñadora de vestua-

«Camilo Superstar» actúa en Antena 3 en una noche especial

El éxito de atresplayer llega en abierto y en prime time con la emisión hoy de los dos primeros capítulos de la ficción original



Remarcable el trabajo actoral de Alejandro Jato como el artista de Alcoy

rio y Paty López como jefa de Maquillaje y Peluquería. El reparto principal de la serie lo completan Adrián Lastra, en el papel del líder musical de Los Canarios, Teddy Bautista; Natalia Reyes, como Ángela Carrasco, una dominicana que interpretó a María Magdalena; Pepe Ocio, en la piel de Manolo Sánchez, el primer road manager de Sesto; Javier Godino, como

Jaime Azpilicueta, director de la obra; Vito Sanz interpreta a Nacho Arttime, el periodista que conduce el programa de radio más famoso del momento, El Gran Matinal de Cadena SER y que intuye el éxito, Oscar de la Fuente y la colaboración especial de Eugenia Silva (Lucía Bosé) y Elena Rivera (Paloma San Basilio). Juan León es el director de Casting.

Un cantante de 26 años asume riesgos para traer a España el mayor espectáculo musical del momento

Camilo Sesto, en un arrebato de inspiración, decide adaptar en los años 70 el musical más moderno y transgresor de la época, «Jesucristo Superstar», un éxito internacional que, en plena dictadura, consigue revolucionar el país y hacer historia. Una odisea llena de contratiempos, algunos fortuitos, pero muchos de ellos provocados por la propia coyuntura del momento. Sortear la censura, la mano negra de su representante, las amenazas y sabotajes de los movimientos ultracatólicos dispuestos a todo por impedir su estreno, se irán intercalando con las dificultades inherentes a un montaje de esta envergadura. Pero no estará solo en esta gesta. Contará con otros idealistas que, como él, sintieron el impulso de arriesgar y traer a este país la ópera rock más revolucionaria del momento. Los cuatro mosqueteros de esta odisea se enfrentarán a todo tipo de obstáculos. Buscar un teatro adecuado, sortear la censura, asumir el despliegue técnico que exige la obra, seleccionar al elenco y estrenar el musical mientras Franco agoniza. Además, Camilo debe cumplir sus compromisos con la discográfica que le exige entregar su próximo álbum en las mismas fechas. Impecable el trabajo de Alejandro Jato que sabe reflejar el carácter apasionado y familiar del cantante, acostumbrado a ocultar su naturaleza más íntima, y que derrocha su creatividad en la pintura, en su vestuario y en sus romances clandestinos imposibles. La serie se adentra en el alma del artista, en explorar qué le llevó a arriesgar su patrimonio y su carrera en un contexto tan complicado y a renunciar a él, en pleno éxito, con un gesto definitivo, afeitarse la barba para un anuncio y donar el importe a un orfanato. Un periplo en el que todos los implicados se dejan demasiado en el camino, pero consiguen estrenar y hacer historia en un país atrasado que despierta a la modernidad.

El Benidorm Fest ya tiene escenario y presentadores

RTVE desveló los nombres: Ruth Lorenzo, Marc Calderó y Ana Prada

L. R. C. MADRID

Quedan poco más de dos semanas y la tercera edición del Benidorm Fest ya tiene nuevos presentadores y presentadoras. Ruth Lorenzo, Marc Calderó y Ana Prada serán quienes se encargarán de conducir las tres galas del festival. Ruth Lorenzo, presentadora del programa «Cover Night» de La 1, se incorpora al Benidorm Fest en una fecha muy especial: este año es el décimo aniversario de su participación en Eurovisión cuando en 2014 consi-

guió el décimo puesto con «Dancing in the rain» en Copenhague.

La artista murciana ya regresó al festival de Eurovisión el año pasado cuando fue portavoz del jurado español y la encargada de dar en directo los puntos de España. «Este año me hace especial ilusión formar parte del Benidorm Fest por el décimo aniversario de mi paso por Eurovisión», ha declarado Ruth Lorenzo que asegura estar «nerviosísima» por volver a la que considera su casa con su familia «para un momento tan importante y viendo crecer un festival que se está

consolidando». En una rueda de prensa en la sede de RTVE en Torrespaña, Madrid, el presentador de RTVE, Marc Calderó, ha asegurado que estar muy feliz e ilusionado. «Es un privilegio», ha dicho. «Lo afronto con mucha responsabilidad. Encantado de estar con Ana y con Ruth». Ana Prada será la encargada de recoger las sensaciones de los artistas desde el espacio conocido como «Green room». Según la periodista de RTVE, el año pasado lo vivió desde el programa previo y post galas entre bambalinas pero en esta edición «estoy muy emo-

cionada por vivirlo este año desde la zona de los artistas que es donde están todas las sensaciones, los nervios y la ilusión».

Un año más, RTVE refuerza su programación alrededor del certamen y ofrecerá un programa monográfico tras las dos semifinales (30 de enero y 1 de febrero) y la final (3 de febrero). Inés Hernand y Aitor Albizua presentarán «La Noche del Benidorm Fest», que se emitirá en directo desde Benidorm y que recogerá todo lo relacionado con el festival. Estará dirigido por Jorge Vázquez.

LA 1
08:00 La hora de La 1.
10:40 Mañaneros.
14:00 Informativo territorial.
14:10 Ahora o nunca.
15:00 Telediario 1. Espacio dedicado a la información de actualidad nacional, internacional y deportiva.
15:50 Informativo territorial.
16:15 El tiempo.
16:30 Salón de té La Moderna.
17:30 La Promesa.
18:30 El cazador.
20:30 Aquí la Tierra. Con Jacob Petrus.
21:00 Telediario 2.
21:55 4 estrellas. «Abogados».
22:45 Cine. «The Tourist».
00:15 Cine. «Ocean's 8».
01:55 La noche en 24 horas.
04:25 Noticias 24 horas.

LA 2
10:55 La 2 express.
11:00 Documenta2.
11:55 Bandas de la isla de los lémures.
12:45 Mañanas de cine. «La duquesa y el truhán».
14:20 Viajar en tren.
14:45 Magnífico Magreb.
15:45 Saber y ganar.
16:30 Grandes documentales.
18:05 Documenta2.
18:55 Arqueomanía.
19:30 Australia con Julia Bradbury.
19:55 Culturas 2.
20:25 Stanley Tucci recorriendo Italia. «Bolonía».
21:05 ¿Cómo lo haríamos hoy? «Torre Eiffel».
22:00 Documaster.-
00:30 El rey de Canfranc.
01:30 Conciertos de Radio 3.

TELEMADRID
15:20 El tiempo.
15:30 Cine de sobremesa. «De repente un extraño».
17:15 Disfruta Madrid.
19:00 Madrid directo.
20:30 Telenoticias.
21:15 Deportes. Con Javier Callejo.
21:30 El tiempo.
21:35 Juntos.
22:40 Cine. «Malas madres».
00:20 Enamorados de Madrid.
01:25 Toc toc... ¿Se puede?

ANTENA 3
08:55 Espejo público. Con Susanna Griso. Con la colaboración de Lorena García, Victoria Arnáu, Miquel Valls y Gema López.
13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:35 El tiempo.
15:45 Amar es para siempre.
17:00 Pecado original.
18:00 Y ahora Sonsoles.
20:00 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:35 El tiempo.
21:45 El hormiguero 3.0.
22:45 Camilo Superstar. «Se acabó la España en blanco y negro» y «Tú y yo, ¿Qué somos?».
00:50 Cine. «Vicky Cristina Barcelona». Dos jóvenes americanas, Vicky y Cristina, llegan a Barcelona para pasar sus vacaciones. Vicky es una mujer sensata y está prometida. Cristina es aventurera en el terreno emocional y sexual.

TRECE
14:45 El tiempo en Trece.
14:50 Cine. «Oklahoma año 10».
16:50 Cine. «El valor de la amistad».
18:15 Abierto redacción.
18:30 Cine. «Cuando el alba se tiñe de rojo».
20:30 Trece noticias 20:30.
21:05 Trece al día.
21:55 El tiempo en Trece.
22:00 El cascabel. Con Antonio Jiménez.
00:30 El Partidazo de Cope.

LA SEXTA
06:30 Remescar, cosmética al instante.
07:00 Previo Aruser@s.
09:00 Aruser@s. Con Alfonso Arús. Con la colaboración de Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Marc Llobet, Alba Sánchez, Arthur Arús, Rocío Cano y Hans Arús. Espacio diario que se aproxima a la actualidad social, televisiva y del corazón con dosis de humor y un amplio abanico de colaboradores e invitados.
11:00 Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
14:30 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15:10 Jugones.
15:30 La Sexta meteo.
15:45 Zapeando.
17:15 Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición.
21:00 La Sexta Clave.
21:20 La Sexta meteo.
21:25 La Sexta deportes. El intermedio. Programa de humor con El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. Con la colaboración de Dani Mateo, Cristina Gallego, Thais Villas, Andrea Roper y Isma Juárez.
22:30 Generación TOP.
01:15 Crímenes imperfectos.
02:30 Pokerstars.

MOVISTAR PLUS+
15:30 Cine. «Triple 9».
17:23 Cine. «Eugenio».
19:00 DeportePlus+.
19:50 Supercopa de España de fútbol. Real Madrid CF- Atlético de Madrid.
22:00 DeportePlus+.
23:00 Ilustres ignorantes.
23:30 La Resistencia.
00:55 David Bowie. Los primeros años.
02:27 Cine. «Moonage Daydream».

NEOX
07:00 Neox Kidz.
10:00 El príncipe de Bel Air.
12:25 Los Simpson.
15:45 The Big Bang Theory.
18:25 El joven Sheldon.
20:20 Chicago P.D. Narra la vida cotidiana de varios policías y miembros de la Unidad de Inteligencia Criminal asignado al Distrito 21 del Departamento de Policía de Chicago.
02:30 Jokerbet: ¡damos juego!
03:15 Live Casino.
04:00 Minutos musicales.
06:00 Bestial.

NOVA
08:30 Joyas TV.
09:45 La tienda de Galería del Coleccionista.
10:40 Doctor en los Alpes.
14:30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
15:00 Infiel.
16:20 Soy tu dueña.
18:00 La impostora.
19:15 La patrona.
21:30 Melek.
22:25 En llamas.
23:50 La novia de Estambul.
02:00 Paramparça: vidas cruzadas.
02:30 Play Uzu Nights.

MEGA
10:05 Crímenes imperfectos.
14:05 Mountain men.
17:40 La casa de empeños.
21:00 Forjado a fuego.
23:45 El Chiringuito: la cuenta atrás. Con Josep Pedrerol.
00:00 El Chiringuito de Jugones.
02:45 Live Casino.

FOX
10:00 Bones.
10:52 Estación 19.
14:07 Los Simpson.
15:27 Cine. «Kingsman: El círculo de oro».
17:37 Bull. La historia se inspira en los inicios de la carrera del Dr. Phil McGraw, fundador de una de las empresas de asesoría en litigio más conocidas.
22:00 NCIS: Hawai'i.
04:15 Bull.

CUATRO
07:00 ¡Toma salami!
07:15 Mejor llama a Kiko.
07:45 Heldt.
09:35 Alerta Cobra.
12:30 En boca de todos. Con Nacho Abad.
14:55 ElDesmarque Cuatro. Con Luis García y Lucía Taboada.
15:10 El tiempo.
15:30 Todo es mentira.
18:00 Cuatro al día.
20:00 Cuatro al día a las 20 h.
20:40 ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes.
20:55 El tiempo.
21:10 First Dates
22:50 En guardia: mujeres contra el crimen.
00:10 Fuera de cobertura.
01:20 ElDesmarque madrugada. Con Ricardo Reyes.
02:10 The Game Show.
02:55 En el punto de mira.

TELECINCO
07:00 Informativos Telecinco.
08:55 La mirada crítica.
10:30 Vamos a ver.
15:00 Informativos Telecinco.
15:30 ElDesmarque Telecinco. Con Manu Carreño.
15:40 El tiempo.
15:50 Así es la vida.
17:00 TardeAR.
20:00 Reacción en cadena.
21:05 Informativos Telecinco.
21:35 ElDesmarque Telecinco.
21:45 El tiempo.
22:00 ¡Allá tú! Concurso con Jesús Vázquez.
22:50 La isla de las tentaciones.
02:00 Casino Gran Madrid Online Show.

WARNER TV
06:56 Robot Chicken.
07:08 Friends.
11:10 The Big Bang Theory.
15:30 Cine. «Harry Potter y la orden del Fénix».
17:40 Rizzoli & Isles.
19:30 FBI: Internacional.
20:20 FBI.
22:00 Juzgado de guardia.
22:55 The Rookie.
01:40 Cine. «Escuadrón Suicida».
03:30 Friends.

SELECCIÓN ENERO
VIVIR EL VINO
 .COM
 26% DESCUENTO
PVP 43€
 VIVIR EL VINO
 PRECIO MERCADO: 58,10€
 IVA y gastos de envío incluidos (a península y Baleares)
 INFORMACIÓN Y PEDIDOS
91 633 84 61
 vivirelvino.com

PUNTOS VIVIR EL VINO

LOTE 6 BOTELLAS

- 92 1 BOTELLA LA SALCEDA CRIANZA 2019 Viña Salceda - DOCa Rioja (10,20€)
- 92 1 BOTELLA INURRIETA MIMA'O GARNACHA 2021 Inurrieta - DO Navarra (14,00€)
- 91 1 BOTELLA MARTÍN BERDUGO BARRICA 2022 Martín Berdugo - DO Ribera del Duero (8,00€)
- 92 1 BOTELLA REAL AGRADO CRIANZA 2019 Viñedos de Alfaro - DOCa Rioja (9,80€)
- 91 1 BOTELLA SERIE 8A LA FOTO 1938 2020 Ochoa - DO Navarra (8,50€)
- 94 1 BOTELLA DAMANA 5 2021 Tábulas - DO Ribera del Duero (9,00€)

APUESTA SEGURA PARA ENERO

No ha tardado mucho en emerger la incoherencia y la fragilidad del Gobierno y sus aliados. Era una realidad evidente, pero el aparato propagandístico al servicio de La Moncloa tiene una capacidad de blanqueamiento impresionante. La izquierda mediática ha comprado, con el fervor habitual, la conversión de los comunistas, los independentistas y los herederos de ETA en políticos ejemplares. En cambio, el gran problema es la llegada de la peligrosa derecha que está obsesionada en recortar derechos y libertades, acabar con el Estado del Bienestar y devolvernos a los tiempos de Atapuerca. El grado de manipulación es impresionante, pero ha permitido que los medios al servicio del Gobierno aplaudan con gran fervor las mentiras del sanchismo. Con los tres decretos ley, que ni son urgentes ni son necesarios, ha llegado un lío que se hubiera resuelto utilizando la vía de la tramitación ordinaria como proyectos de ley. El problema de fondo es que Sánchez se ha acostumbrado a gobernar a golpe de decreto al estilo de los exquisitos demócratas que forman parte del Grupo de Puebla. Es lo que se conoce como

Sin Perdón *Los avariciosos condotieros del sanchismo*



Francisco Marhuenda

«El problema de fondo es que Sánchez se ha acostumbrado a gobernar a golpe de decreto»

autoritarismo o despotismo democrático.

Otro error fue creer que Puigdemont es un tonto muy tonto cuando en realidad es solo un cobarde político dotado de una obsesiva tenacidad independentista. No es fácil levantarle la cartera. En la espiral enloquecida del intervencionismo empresarial, que ha caracterizado siempre al sector negocios del pujolismo, han exigido que el Gobierno obligue a las empresas que vuelvan a Cataluña. Es decir, un acto que vulneraría nuestro ordenamiento constitucional y europeo. La fórmula pasaría por establecer ayudas fiscales o sanciones. Sánchez, al igual que otros políticos, desconoce la realidad catalana, aunque se cree un gran experto. No es suficiente un cursillo de inmersión de Illa y algunos de los palmeros habituales al servicio del socialismo catalán. No han hecho otra cosa que vivir, por cierto muy bien, a costa de los presupuestos públicos desde que eran jóvenes. Al margen del resultado de la votación de los decretos ley, la realidad es que la mayoría que apoya al sanchismo está compuesta por un conjunto de compañías de mercenarios lideradas por unos condotieros sin escrúpulos y avariciosos.



A lo largo de este miércoles sabremos si Pedro Sánchez –en un nuevo episodio de su conocida afición por el «más difícil todavía»– consigue aprobar los decretos leyes que ha llevado al Congreso. Necesita el apoyo de todos sus socios parlamentarios y algunos han decidido apretar las tuercas a Sánchez. El presidente ha conseguido los votos suficientes para su investidura, pero el altísimo precio que ha pagado no le sirve para asegurarse el éxito en las votaciones que se desarrollen durante la legislatura.

Este escenario no es nuevo para Sánchez, que está acostumbrado a hacer política peligrosamente, y no le ha ido mal. La duda es si haber ganado repetidas veces apostando a un solo número en la ruleta asegura que siempre ocurrirá lo mismo, o si llegará un día en el que aparezca la guadaña de la derrota.

Cuando esa amenaza se haga presente, ocurrirá lo mismo que estos días: el PSOE hará llamamientos chantajeantes al PP para que salve los muebles de Sánchez con un voto afirmativo o una abstención, con el señuelo de que

La situación *Las decisiones incómodas de Feijóo*



Vicente Vallés

«Feijóo se mostró firme cuando le dijo al líder socialista desde la tribuna del hemiciclo que “cuando le fallen sus socios, no me busque a mí”»

aquello que se pretende aprobar será beneficioso para las comunidades autónomas, que en su mayoría están en manos de los populares. Y, ciertamente, en ocasiones Feijóo se enfrentará a un dilema incómodo: el de dar oxígeno a Sánchez –que jamás da oxígeno a nadie–, o ser acusado de votar que no por votar que no, aunque eso suponga autolesionarse.

En la sesión de investidura del presidente, en el mes de noviembre, Feijóo se mostró firme cuando le dijo al líder socialista desde la tribuna del hemiciclo que «cuando le fallen sus socios, no me busque a mí». No será fácil sostener ese criterio con determinación a lo largo de una legislatura completa. En la anterior, PP y Vox salvaron varias veces a Sánchez de un inminente naufragio frente a sus levantiscos socios, especialmente cuando se trataba de asuntos de Estado, como la Monarquía o la guerra de Ucrania. Ahora, con Puigdemont como socio imprescindible de Sánchez, la Carrera de San Jerónimo es un polvorín para el presidente, pero también obligará a Feijóo a tomar decisiones incómodas.